

ಬಸವಾಚಾರ್ಯ ಕವಂಬರು









Genealogy given by Rice

Mukkanna
 Madhukeshvara
 Mallinatha
 Chandra varma I
 Chandra varma II
 Mayura Sarma
 Kaliga varma
 Bhagiratha
 Ka Kutsa 4th cent. end.

P. 505 (538 AD)
 grants to Jain & Brahmins
 gold coins like
 those of the W. Gupta's...
 538 AD (gold)
 538 AD in the coins.

Santi varma & Krishna I (538 AD)

Santi varma

Santi varma

Santi varma (538 AD)

Santi varma (Krishnavarma's son)

Santi varma

Santi varma II

Santi varma (son of Krishnavarma)

Santi varma

Santi varma, w. 504 (Krishnavarma's son, Santi varma's son)

Territory: N-W Deccan and
 Northern Mysore.

Santi varma: Lion crest and Monkey Flag and
 ant. Santi varma (Hi) - musical instrument.

(Santi varma)

ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರು

K225 Page 506

We find the Kodambas ruling over Kovilur from the 10th to the 12th cent. Harigal & God from the 10th to the 13th cent, Lunke near Molekaban in the 11th & 12th Centuries, Nagarkhanda in the 12th cent. and the Banavari 1200 (Bihar)

from the 10th to 14th century

from the 10th to 14th century
506- The Kodamba, indeed, do not altogether disappear
from history till the rise of the Western dynasty in
the later 14th cent. Mr. Rice suggests that the founder
of that empire may have been connected with them.
Actually the last Kodamba Inscription in Sagar
32 (E.C. VIII, Shingur Dist.) dated in 1307.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು :

ప్రొ. ఎల్. టి. శర్మ, ఎం. ఎ.

మౌతు.

ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಎಚ್. ಶ್ರೀಧರ, ಎಂ. ಎ.

506.

506. An inscription in box-headed characters on the right jamb of the doorway of ^{the} temple at Devanahalli belonging to about the middle of the 5th cent. A.D. refers to a prince of the Kadambas as a feudatory of the Kadambaras. The prince called ^{Nandivarman} was also known, it is said, in the south as ^{Kadamba}, because he was born through the favour of ^{Kadamba} by receiving his gifts & prowess in battle. He was chief among the ten Mandalikas.



ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ: ೧೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು

ಇಸವಿ: ೧೯೬೬

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣದ ಹಕ್ಕು ಪ್ರಕಾಶಕರದ್ದು.

ಮುಂದಿನ ಎಲ್ಲ ಮುದ್ರಣಗಳ ಹಕ್ಕು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರದ್ದು.

ಬೆಲೆ: ರೂ. ೨/-

ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಮ. ಚ. ಒಡೆಯರ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,

ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ,

ಬನವಾಸಿ.

ಮುದ್ರಕರು:

ಡಿ. ಎಸ್. ಮರಾಠೆ

ಪೊಪ್ಪಾಟರ,

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೆಸ್,

ಶಿರಸಿ.



ಸಾಲಂಕೃತ
ಶ್ರೀಮಧುಕೇಶ್ವರ

- 1347 (1) Marappa Odeya, the conqueror.
 1369 (2) Sovanna Odeya (his brother Hariyappa Odeya)
 V.R. 1397 (3) Virupak'saraya (Harihara II's younger brother.
 1342-1380 }
 1362- " }
 1381- (4) Chikkaraya (son of Harihara II)
 1379-1396 a Governor Desai 505 Sargawar
 1376-1399 a Governor Baihappa (son of 245 minister Sargawar)
 1390- 3 " Mallappa Odeya
 1402-37 8 " Sargawar Odeya (son-in-law of
 1409-1421) (5) Bhaskara Odeya was the V.R. above
 with him. He was a son of Desai
 in the reign of Desai II, (1409) the 18 Kamparaya of 600
 were under Desai II
 1423 23 Governor Satar of 2000
 1417 - Sargawar Sargawar
 1419 - Sargawar Sargawar
 1427-1431 11 Sargawar Sargawar & his son 4000 of 2000
 After 6 years 1446 Sargawar Sargawar (son of 600 Sargawar)
 1448 Governor Sargawar Sargawar
 1424 Sargawar Sargawar
 1423 Sargawar Sargawar
 1450 Governor Sargawar Sargawar
 1466-7 G. Desai Sargawar (son of Sargawar)
 1449-1488 G. Baichanna Odeya (son of Sargawar Sargawar)
 1520 G. Gopa
 Saluva Immadi Devaraya (Capt. Gurnappa)
 ruled Haiva, Tulu & Konkana
 1530 Satariva raya nayaka of Keladi annexed Araga
 1546 Chennaduni, the devaraya Odeya ruled the whole
 of the Mangalore country from Bhatkal.

ಪ್ರಕಾಶಕರ ನಿವೇದನೆ

ಇತಿಹಾಸ-ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಬನವಾಸಿ ಪಟ್ಟಣವು ಉತ್ತರ-ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿರಸಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಶಿರಸಿ ನಗರದಿಂದ ಬನವಾಸಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ೧೪ ಮೈಲು ದೂರ. ಈ ಪಟ್ಟಣವು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಇಂಥ ಇತಿಹಾಸ ವಿಖ್ಯಾತವಾದ ಬನವಾಸಿ ಪಟ್ಟಣದ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಾಚೀನ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಬನವಾಸಿಯ ಶೇತಕೀ ಶಾಲೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು.

ಈ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿಯ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೂ ಶಿರಸಿಯ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಸೈನ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರೂ ಆದ ಎಲ್. ಟಿ. ಶರ್ಮ, ಎಂ. ಎ. ಅವರು ಈ ಗ್ರಂಥ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತಿಗಳೂ ಸಂಶೋಧಕರೂ ಆದ ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಎಚ್. ಶ್ರೀಧರ, ಎಂ. ಎ. ಅವರು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ತಾವು ವಿಶೇಷ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಇತಿಹಾಸ ವಿನಯಗಳನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ, ಬನವಾಸಿ ಪಟ್ಟಣದವರೇ ಆದ ಶ್ರೀ. ಸಿ. ಜಿ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮಾಸ್ತರರು ಗ್ರಂಥರಚನಾಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಬನವಾಸಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳು, ನಡೆದು ಬಂದ ಮನೆತನಗಳು, ಸದ್ಯದ ಜನಜೀವನ ಮುಂತಾದ ವರ್ತಮಾನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಮಾಡಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅನಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೆರವಿತ್ತ ಶಿರಾಳಕೊಪ್ಪದ ಮ್ಮನಿಸಿಪಲ್ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಸಂಸತ್ ಪಂಡಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಹಾಸಣಗಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಭಟ್ಟರು ಮತ್ತು ಶಿರಾಳಕೊಪ್ಪದ ಮಿಡಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ವಾಗಸ್ತರರಾದ ಶ್ರೀ. ಭೀಮಪ್ಪ ನವರು ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯರು.

ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ, ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯವರ ಮತ್ತು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ದೇಣಿಗೆಯಿತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿತ್ತ ಎಲ್ಲ ದೇಣಿಗೆದಾರರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಂ. ಸಿ. ಒಡೆಯರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರು.
ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ, ಜೀವನೋತ್ಸವ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಮಂಷ
ಶಾಲೆ, ಬನವಾಸಿ.

ಅ ರಿಕೆ

ತ್ರಿಶಂಕುಪಿಂಜಾರುನ ಭಾರತೀಯನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನಿಂದು ಬಣ್ಣಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ದೇಶದ ಆಡಳಿತದ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಂದು, 'ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿ ಕಡಲೆ ಇಲ್ಲ' ಕಡಲೆ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಲ್ಲ; 'ಕಡಲೆ-ಹಳ್ಳಿಗಳೆರಡೂ ಇರುವವರಿಗೆ ಅಗಿಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಅಗಿಯಲು ಬಂದರೂ ನುಂಗಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂಬಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಹೊಸ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲ ಮಾನಸಸಂರೋಪರವೆಂದರೆ ಅದರ ಇತಿಹಾಸ. ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಷ್ಟೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ವಯಸ್ಸು ಒಂಕೂರು ಹೆಚ್ಚುವರ್ಷಗಳು. ಅದರಲ್ಲೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಶಾಸನಾದಿ ಇತಿಹಾಸಿಕ ಅವಶೇಷಗಳು ಮತ್ತೆಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಶಿಲಾಶಾಸನ, ವಿರಗಲ್ಲು, ತಾಮ್ರಶಾಸನ, ನಾಣ್ಯ, ಮೂರ್ತಿ, ಕೆಲವು ಬಳಕೆಯ ಸಾಮಾನು, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ, ತತ್ತ್ವಗ್ರಂಥ ಮುಂತಾದ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕಲೆಹಾಕುವ ಕೆಲಸ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಳೂ ಸಂಗ್ರಹ-ಸಮನ್ವಯಗಳೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದರಿ ?

ಅಧಿಕೃತ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರಗಳಿವೆ, ಭೂಖನನ ಶಾಖೆಗಳಿವೆ, ಧನವಿಸಯೋಗ ಯೋಜನೆಗಳಿವೆ, ಇತಿಹಾಸಬ್ರಹ್ಮನ ಚತುರ್ಮುಖಗಳನ್ನರಿತ ಅಂಗ್ಗಲ್ಲ ವಿಹ್ವಾಂಸವಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ಮಹಾ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಮನೆತನಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ವಿದ್ಯದಾರಾಧ್ಯವಾಗಿ, ಜನಾಕರ್ಷಕವಾಗಿ, ಸಂಪದ ತೀರ್ಥಕವಾಗಿ ಬರೆದಂತಿಲ್ಲ. ಅಚ್ಚ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಮಹಾ ಸಾರ್ವಭೌಮರೆಂದರೆ ಕುಂತಳದ ಕದಂಬರು. ರಾಕ-ಸಂಸ್ಥಾನದ ರಾಜನಾಥನರು ತಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಮೂಲವನ್ನು ಜಗತ್ತು ಮರೆಮು-ನಂತೆ ನೆಡೆದುಕೊಂಡರೆ ರಾಕಾಹಂಕಾರವಿಲ್ಲದ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಕನ್ನಡ ಕದಂಬರು ತಮ್ಮ ಸುಸಂಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಭಾರತದ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದು (ಸು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೫೦ ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೮೫೦ರ ವರೆಗೆ) ನಾನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಸಂಪ-

ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿ ಗಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಆಮೇಲೂ (ಸು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೫೦ ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೦ರ ವರೆಗೆ) ಇದನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ನಿಂತು, ಕುಂತಳ ಕರ್ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಕದಂಬವು ಸಮಾನಾರ್ಥಕವೆಂದು ತೋರುವಷ್ಟು ದೊರೆಯೊಬ್ಬರಾಗಿ ಆಳಿದ್ದು ಮರೆಯಲರ್ಹವಾದ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ? ಬನವಾಸಿಯಿಂದ ಗಯೆಯ ವರೆಗೆ, ನರ್ಮದೆಯಿಂದ ಕಾವೇರಿಯ ವರೆಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಮಹಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಯೂರಕರ್ಮ ರವಿವರ್ಮರಂತಹ ಶ್ರೀಮತ್ಕನ್ನಡ ಧ್ರುವತಾರಗಳು ವಿಸ್ಮೃತರಾದರೆ ಕನ್ನಡ ಉಳಿದೀತೇ ?

ಕನ್ನಡದ ವೈಜಯಂತೀ ಪುರದ (ಬನವಾಸಿಯ) ಮಧುಕೇಶ್ವರ ಪ್ರಚೋದಿತ ಮಿತ್ರರು ರಚಿಸಿದ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ನಾವು ಕದಂಬರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದು

“ ಕೃ ಸೂರೃಪ್ರಭವೋ ನಂಶಃ ಕೃಚಾಲ್ಪವಿಷಯಾ ಮತಿಃ
ತಿತಿಷುರ್ದುರಸ್ತರಂ ಮೋಹಾದುಡುಪೇನಾಸ್ಮಿ ಸಾಗರಂ ”

ಎಂಬಂತಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದ ಸಕಲ ಶಾಸನಗಳ, ದತ್ತಿ ದಾನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಸಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ಬನವಾಸಿ, ಹಾಸುಗಲ್ಲು, ಗೋವೆ, ತ್ರಿಪುರ್ವತ, ಹಲಸಿ ಮುಂತಾದೆಡೆಗಳ ಉತ್ತನನ ಇನ್ನೂ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ಕದಂಬ ಕಾಲೀನ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ-ಮುದ್ರಣಗಳಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವರೆಗೆ ಭಾರತ, ದಕ್ಷಿಣಭಾರತ, ಕರ್ನಾಟಕಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆದ ವಿಚ್ಛಾಂಸರ ಮತ್ತು ಕದಂಬ ಕುಲದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದ ಮೊದಲ ಮಹಾಪೋಷಕನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅನುಯೋಜಿಸಿ, ಉಪಲಬ್ಧ ಶಾಸನಗಳ ಬಳಸಿದಿಂದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಂದು ಮಹಾಸಿಂಧುವನ್ನು ಅಲ್ಪಬಿಂದುವೊಂದರಿಂದ ಧ್ವನಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಭೋಗರಥ ಪ್ರಯತ್ನವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ವಿವಿಧ ವಿಚ್ಛಾಂಸರು ಕದಂಬಚರಿತರನ್ನು ಗಣ್ಯವನ್ನಾಡುತ್ತಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಿರರ್ಕತಾರಗಳಂತೆ ಮಿನುಗುವ ಕದಂಬ ವಾರ್ತಾಂಗಗಳನ್ನು ಕುಕ್ಕುಟಕಲೆಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಮನ್ವಯಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸಂಶಯ ಸಾಗರದ ರಂಗತ್ತರಂಗಗಳ ಹೊಡೆತವನ್ನು ಉದುಪಸ್ಸರಾದ ನಮಗೆ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಯ್ತು. ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ನಾಯಕ-ಉಪನಾಯಕ-ಪ್ರತಿನಾಯಕರ ನಾಮ, ಘಟನೆಗಳ ವಿವರ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಚಿತ್ರ ಮುಂತಾದ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಮಿಥ್ಯೆ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾರದ ಸಂದಿಗ್ಧ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಲುಕಿಸುವಂಥ ಭಿನ್ನಾ

ಭಿಕ್ಷುಗಳನ್ನೇಕೆ ನಮಗದುರಾದವು; ಇತಿಹಾಸವಿಷ್ಟಾನದ ಬೆಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಕೋರಾ-
ಡುವ ದಿಗ್ಗಜಗಳ ನಡುವೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತಾದೆವು. ಆದರೂ ಎದೆಗುಂದದೆ
'ಅಳಿಲು ಭಕ್ತಿ ಮಳಲು ಸೇವೆ' ಎಂಬ ಗಾಡೆಯಂತೆ ಸದಾ ಜಾಗರಿತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು
ಆದಷ್ಟು ಕಾಂಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾರಭೂತವಾದ ಕೆಲ ಅಂಶಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಗಡೆಗಂಬದಂತೆ
ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಹೇಣಗಿದ್ದೇವೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ನಕ್ಷೆಗಳು, ಪ್ರಾಚೀನ ಲಿಪಿಮಾಲೆಗಳು, ಶಿಲ್ಪ-
ಕಲೆಯ ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಬರಹಗಳು, ನಾಣ್ಯ-
ಮುದ್ರೆಗಳ ಲಾಂಛನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅರ್ಥಯಿಸಿದ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಮುಂತಾದ
ಸಂಶೋಧನ ಸಜ್ಜಿಕೆಗಳ ಅಭಾವ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಬಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆಧಾರ
ವಿವರಣೆ, ಸಮರ್ಥನಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕೊಡದೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾದ ವಿದ್ವಾ-
ನ್ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಯಗಳ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಪದೇ-ಪದೇ ಬಿದ್ದರೂ ಕದಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ
ಮತ್ತು ಮಹಾಕವಿರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ,
ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ, ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಮಂಡಲೇಶ್ವರರ ಸಂಘರ್ಷ-
ಸಂಸರ್ಗ-ಸಂಬಂಧ-ಆಧಿಕಾರಾವಧಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಗೋ ಸದ್ಯೆ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ
ಆವಕಾಶವಾಗುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕಲೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಮತಧರ್ಮ
ರಾಜ್ಯಪ್ರಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ದಿಗ್ಗರ್ಶಿಸಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಿಕ್ಕುವ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸಾಧ್ಯ-
ವಿದ್ದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಪ್ರಮಾಣ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ
ಕೆಲ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೈಲಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತತೆಯ ದೇವಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದು
ದಾಖಲೆ ಕೆಲ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ದಿಗ್ಗರ್ಶಿಸಲಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇವು
ಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದ ಶಾಸನಾದಿ ಮೂಲ ಆಕರಗಳನ್ನು ತುಲ-
ನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು.

೧) ಮಯೂರ ರ್ಮನ ಪೂರ್ವಜರು ಕ್ಷಾತ್ರವೃತ್ತಿಯವರಾಗಿದ್ದರೆ ? ಶಾಂತಿ
ರ್ಮನ ಶಾಸನ ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದೇ ?

೨) ತ್ರಿಣೇತ್ರನು ಕದಂಬರ ಮೂಲ ಪುರುಷನೋ, ಅಥವಾ ಮಯೂರನ
ಅಜ್ಜನೋ ಇಲ್ಲವೆ ಅದು ಮಯೂರನ ಉಪನಾಮವೋ, ಬಿರುದೋ ?

೩) ಚಂದ್ರವಲ್ಲಭ ಶಾಸನವು ಅವಲಂಬನೆಯವೋ, ಅವಲಂಬನೆಯವಾದರೆ
ಅದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೦೦ ಅಥವಾ ೫೦೦ರ ಆವಧಿಯದೆಯೆಂದು ಹೇಗೆ
ಸಂಧಿಗೆ ?

- ೪) ವಂಶವೃಕ್ಷವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವಾಗ ಮತ್ತು ಅದರ ಅ ಈ ದೊರೆಗಳ ಕಾಲವು ಶಾಸನೋಕ್ತವಾಗಿರುವಾಗ ಇತರ ದೊರೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಶಾಸನೋಕ್ತ ಕಾಲವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಅಳಿಕೆಗೆ ೨೦ ವರ್ಷಗಳೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕು ? ೨೫ ವರ್ಷಗಳೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು ? ಒಮ್ಮೆ ಲೋಕಾನುಭವ ಸಾಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ೫೦-೫೫ ವರ್ಷಗಳಾದರೆ ಹಾಗಾಗಬಾರದೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಬೇಕಾದರೂ ಇದೆಯೇ ?
- ೫) ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೫೫ರ ಬಳಿಕ ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೬೬ರ ವರೆಗಿನ ಕದಂಬೀತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾದ ಆಧಾರಗಳಾವುವೂ ದೊರಕಲಾರವೇ ?
- ೬) ತ್ರಿಪುರ್ವತವು ಹಳೆಯದೆಯೆಂದು ಹೇಗೆ ಅಸಂಭವವಾದ ಬಂದಿದೆ ?
- ೭) ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪನು ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಾಮಂತನು ಅಕುತ್ಸಿದ್ಧನೆಂಬುವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣವಿದೆಯೇ ?
- ೮) ಕುಂತಳವು ಕರ್ನಾಟನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಯಾವಾಗ, ಏಕೆ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ?
- ೯) ಶಾತವಾಹನ-ಕದಂಬ-ಚಾಲುಕ್ಯರೆಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಮಾನವ್ಯಗೋತ್ರದ ಹಾರ್ಮತೀ ಪುತ್ರರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವೇನು ?
- ೧೦) ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮದಂತೆ ತೋರುವ ವನವಾಸಿಯು ಸ್ಥಲನಾಮವೆನ್ನಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ ? +
- ೧೧) ಚಾಲುಕ್ಯರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಬಾದಾಮಿಯ ೨ನೆಯ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣದ ೨ನೆಯ ಶೈಲಪನಿಗೂ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಂಶೀಯರ ಪೀಳಿಗೆ ಅಸಂಧಿಗ್ಧವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೇ ? ಹಾಗಾದರೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಟ್ಟಿಯು ಯಾರ ತಂದೆ, ಯಾರ ಮಗ ?
- ೧೨) ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕದಂಬ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾದ ರಾಜರೆಂದು ತೋರಿದ ಕದಂಬರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಾವುವು ?
- ೧೩) ಕದಂಬ. ಚಾಲುಕ್ಯ ಮುಂತಾದ ವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಳಿದ ಕೆಲ ಒಂದೇ ಹೆಸರಿನ ಅರಸರ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಲ ಸಾಮೀಪ್ಯವಿರುವಾಗ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆಡೆಯುತ್ತಿರಲಾರವೇ ? ಅವರ ಹೆಸರು-ಬಿರುದುಗಳ ಪುನರ್ನಿರ್ಮಲ ಆಗತ್ಯವಲ್ಲವೇ ?

+ It is the name of a Jain Guru from Badalkara
Gara and Nandisangha : 78th Guru as in
ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

೧೪) ರಾಜ್ಯಪಾಲರಾಗಿ ಆಳಿದ ಅರಸರ ವಿನ್ನೆಲೆಗಳು ಅಚ್ಚಾತವೇ !

೧೫) ವಿವೇಕ ನೀತಿಯಿಲ್ಲದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಂಡಲಿಕರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟ ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ವಿವೇಕ ಧೋರಣದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಕ್ಕೆ ತುಲನಾತ್ಮಕ ನಿರ್ದರ್ಶಗಳು ಇತರ ದೇಶ-ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಿಗುತ್ತವೆ ?

ಕೆಲ ಸಂಜನಾದ ಸಂದಿಗ್ಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂದಿಗ್ಧ ತೆಯುಳ್ಳವೆಂಬಂತೆ ವಿಸಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಸಂದಿಗ್ಧವೆನ್ನಿಸಿದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅಸಂದಿಗ್ಧವೆನ್ನಿಸಿದೆ; ಒಬ್ಬರು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಅಧಾರಕೊಟ್ಟು ಸಮರ್ಥಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ನಿರಾಧಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಅಂದಾ-ಜೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇತರರು ಅಭಾಸಿಕ ಅಧಾರದಿಂದ ಇಲ್ಲವೆ ನಿರಾ-ಧಾರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಲು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಪಲ್ಲವ, ಕದಂಬ, ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ಕಳಚುರು, ಹೊಯ್ಸಳ, ಮಾದವರ ಮತ್ತು ಸೇಂದ್ರಕ, ರಾಂತರ, ಗಂಗ, ಆಳುಸ, ನೊಳಂಬರ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಯಾ ಸಮ-ಕಾಲೀನ ಸಾರ್ವಭೌಮರ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಅರಸರ, ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಮತ್ತು ಸಾಮಂ-ತರ (ಮಾಂಡಲಿಕರ, ಮುಖಾಮಂಡಲೇಶ್ವರರ) ಅಡಳಿತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳಗೂ, ಕಾಲಸೀಮೆಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ವಿವರವೊಂದನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುವ ಮಹಾಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವೆಂದು ತೋರ-ದಿರದು. ಈ ಕದಂಬರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡ-ಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳು:-

- ೧) ಕದಂಬರ ರಾಜನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿತವಾದವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸುವುದು.
- ೨) ಆದಿಕಾಲದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಡೆವದೊರೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕಲೆಹಾಕುವುದು.
- ೩) ಚಾಲುಕ್ಯಗಳ, ಪಲ್ಲವರ ಮತ್ತು ಕದಂಬರ ವಂಶಗಳ ಸಂಬಂಧದ ವಿವರ-ಪೂರ್ವಕವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಕರಣ.
- ೪) ನಾಗ-ಪ್ರಾವೀಡರ ಕುಲ, ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಬಂಧದ ವಿವರೀಕರಣ.
- ೫) ಸಂದಿಗ್ಧ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಸ್ವರೂಪವೇನುಕರಣ ಮತ್ತು ಸ್ಥಲಾಭಿಪ್ರಾಯ.

೬) ಸಂದಿಗ್ಧ ಬಕ್ತೆಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿಗಳ ಪುನಃ ಪರಿಶೀಲನ.

೭) ಕುಂತಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜಧಾಸಿ ಮತ್ತು ಉಪರಾಜಧಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವನ.

೮) ಅದೂ ರಾಜರ ಮತ್ತು ಅವರ ಮೇಲ್ದೊರೆಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನರ ರಾಜ್ಯದ ಬಳ-ಹೊರಗಿನ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ವಿಭಿನ್ನ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ.

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಗಲಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳೆಂದು ನಾನು, ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಅಗಲೇ ಸಂಗೃಹೀತವಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳ ಸಮಗ್ರ ಕ್ರೋಡೀಕರಣ ಮತ್ತು ರಾಜ-ಮೂಲಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ವನೇ ಪರಿಶೀಲಿತ ಮುದ್ರಣ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಸಂಸತ್ತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ಇತಿಹಾಸಗಳ ಅಭಿಜ್ಞರು ಸಹಕೃತ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವಂತೆ ಸರಕಾರವೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಏರ್ಪಡಿಸುವರೆ ಮಾಡುತ್ತ ಇಂಥ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾರಂಭಗಳು ಸಾರ್ಥಕ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಸಂಶೋಧನೆಯವರಾದ ಹ್ವಾನರಾಖೆಯೊಬ್ಬರು ನಾನು, ಅವರೆ ಪ್ರತಿ-ಯೊಂದು ತಲೆಮಾರಿನಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿ ರಾಖೆಯಲ್ಲೂ ಏಕಪರಿಮಾಣದ ಸಂಶೋಧನೆಯಂತೆ ಇವೆ ಎಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಭಾವಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದು ಪೈಪ್ಪಾಯಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಲಾರದು. ಇಂದಿನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವ ವಿಜ್ಞಾನ, ಸತ್ಯೋನ್ಮುಖ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯೋನ್ಮುಖ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಿರುವಷ್ಟು ಅಗತ್ಯ ಅವಕಾಶಗಳು ಇತರ ಏಷ್ಯೆಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಸರಸ್ವತಿಯ ಈ ಮೂರು ಸ್ತಂಭಗಳು ಇತರ ಹ್ವಾನರಾಖೆಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದಂಥವು. ಅಶ್ವಮೇಧಾತ್ಮಕಗಳು; ಚತುರ್ಥ ಸ್ತಂಭವೆನಿಸುವ ಇತರ ರಾಖೆಗಳು ಇವನ್ನೇ ಮೇ ತಲೆಯೆಡಗಳನ್ನು ಕಾಣಲಾರವು. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಜ್ಞಾನರೂ ವಿವ್ಯಾಥಿಗಳೂ ಮನವಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶೋಧಕತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯಾನುಭವದ ಪುನಃಸ್ಮರಣವು ಹೇಗೆ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ-ಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಬಲ್ಲದೋ ಹಾಗೇ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸದ ಕೂಲಂಕಷ ಪುನಃಸ್ಮರಣವಂಭಾಗಿ, ಆ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದ ವಿವಿಧ "ಸಮಾಜ"ಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿ ಕೊಂಡಿರುವ ದಿಕ್ಕಾಕೃತ-ಕಾಲಕೃತ ಪೂರ್ವ ಗ್ರಹಗಳು ಪರಿಹಾರವೊಂದಿ ಸಮಾ-ರೋಗ-ಸುಚೈತನ್ಯ-ಸಮುದಯಗಳು ಉಂಟಾದಾವು- ಎಂಬ ನಂಬಿಗೆಯಿಂದ ಈ ಕಿರುಬೊತ್ತಿಗೊಂದು ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನವು ಅಳಿಬುಸುವೆಯೆಂದು ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವ ರೆದುರು ಇಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

— ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು

ಸಂಕೇತಗಳು

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. S. K. H. | Sources of Karnatak History |
| 2. C. S. H. I. (C. S. H.) | Cambridge Shorter History
of India |
| 3. K. K. | Kadamba Kula |
| 4. H. C. I. P. (H. C. P.) | History and Culture of
the Indian People |
| 5. ಸಂ. ನಾ. | ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ |
| 6. ರಾ. ಕೂ. | ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು |
| 7. E. I., I. P. S. | Epigraphica Indica XIV and
Inscriptions in Pali
and Sanskrit |
| 8. A. K. | Ancient Karnatak |

ಶೀಮಾನಿದೇಶನ

“ ನರ್ವದಾಂಶಂ ಮಹೀಪ್ರೀತ್ಯಾ ಯಮಾಶ್ರಿತ್ಯಾಭಿನಂದತಿ
ಕೌಸ್ತುಭಾಭಾರುಣಚ್ಛಾಯಾ ವಕ್ಷೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀಹರ್ಷರೇರಿವ
ರೇನಾವಧಿ ಜಯಂತೀಯಂ ಸುರೇಂದ್ರನಗರೀ ಶ್ರಿಯಾ
ವೈಜಯಂತೀ ಚಲಚ್ಛತ್ರ ವೈಜಯಂತೀ ವಿರಾಜತೇ ”

— From the Koramanga
Grant of Ravivarman

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ನಿಷಯ

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ

I

೧. ಪ್ರಕಾಶಕರ ನಿವೇದನೆ	i
೨. ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಅರಿಕೆ	ii
೩. ಸಂಕೇತಗಳು	viii
೪. ಒಪ್ಪೀಲೆ	ix
೫. ಚಿತ್ರ, ನಕ್ಷೆ, ಮತ್ತು ವಂಶವೃಕ್ಷಗಳು (ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ)	

II

೧. ಬನವಾಸಿಯ ಸಾರ್ವಭೌಮರು	1
೨. ಕದಂಬರ ಖಗ್ರಾಸಗ್ರಹಣ	9
೩. ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ಪುನರುತ್ಥಾನ	12
೪. ಬನವಾಸಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು	17
೫. ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ಪುನರವದಶೆ	19
೬. ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ಪುನರುದಯ	20
೭. ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ಕೊನೆಗಾಲ	24
೮. ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳು	25
೯. ಕದಂಬರ ಪ್ರಶಾಸನ	29
೧೦. ಕದಂಬರ ಕಾಲದ ಮತಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	36
೧೧. ಬನವಾಸಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳು	47
೧೨. ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು (ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲ)		59

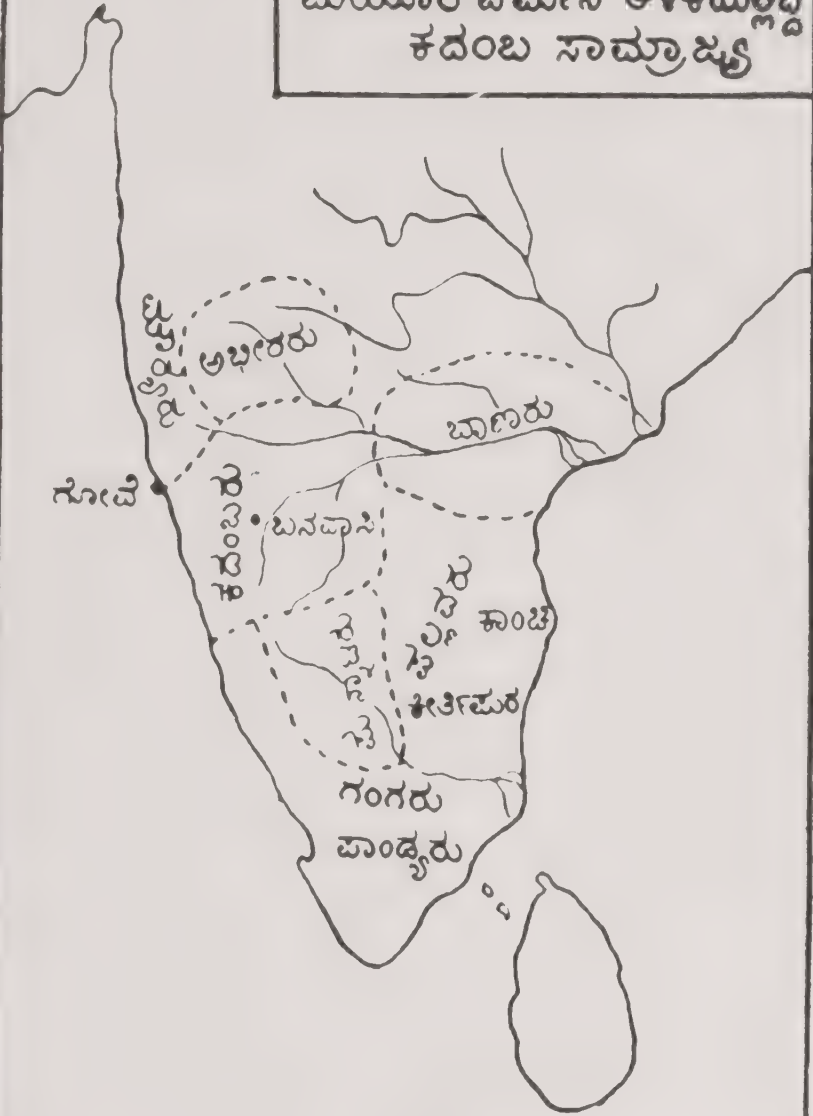
III

೧. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧ (ಬನವಾಸಿಯ ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿ)	53
೨. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨ (ರಘು-ಕಾಕುತ್ಸ್ಥರ ಕಾಲ)	58
೩. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೩. (ಕದಂಬಯುಗದ ಊರುಗಳು)	60
೪. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೪ (ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಮತ್ತು ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು)	65
೫. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೫ (ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಪಿಠಾನ ಮುಂತಾದ ವಿವರಗಳು)	69
೬. ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಾವಳಿ (Bibliography)	84
೭. ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ (ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರು)	87
೮. ಗ್ರಂಥರಚನಾ ಸಮಿತಿ (ಸದಸ್ಯರು)	88

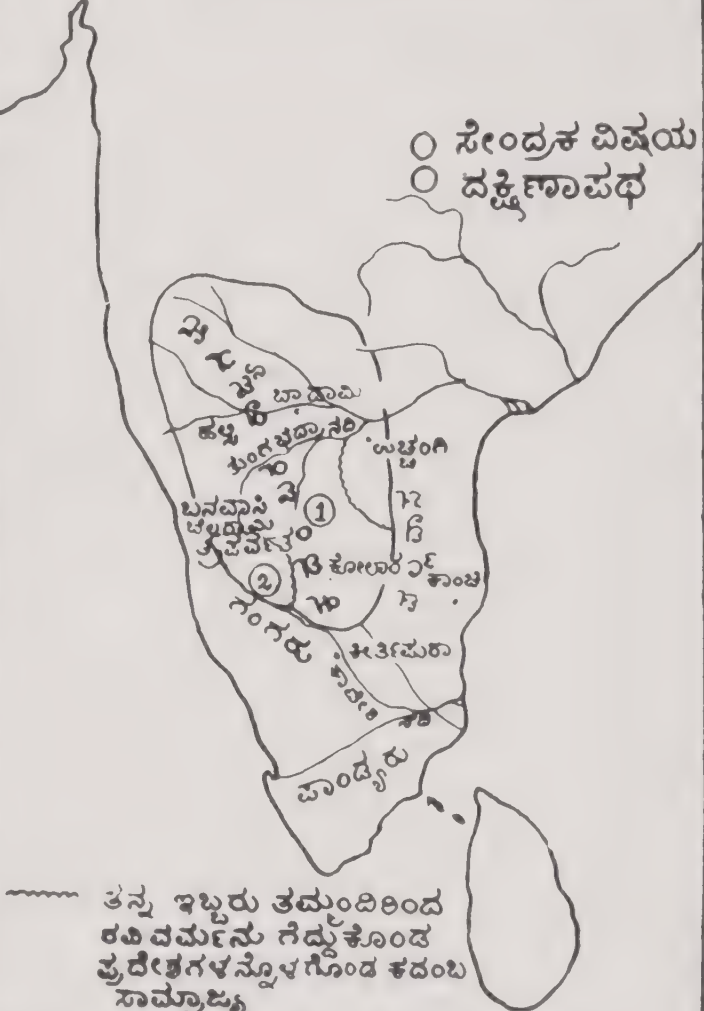
ಒ ಪುಟ

ಪುಟ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
iv	20	ಉಂಟಾಗಬಹುದಾಹ	ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ
"	21	ಆಕರಗಳನ್ನು	ಆಕರಗಳನ್ನು
5	ಅಡಿನುಡಿ	blassical Age	Classical Age
11	8	ಮಾರಾದಿತ್ಯ	ನೃಪತುಂಗ
13	1	ಅಕಾಲವರ್ಷನ	ಅಕಾಲವರ್ಷನ
20	8	ತೈಲನಾಯಕ	ತೈಲನೃಪತಿಯು
"	24	೧೧೩೬—೪೧೫೦	೧೧೩೬—೧೧೫೦
"	28	ಗೋರನರಸ	ಗೋರವರಸ
23	18	ಕಾವದೇವ	ಕಾವದೇವ
31	4	ನೃಪಯಾದಾನದ	ನೃಪಯಾದಾನದ
32	9	ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜರಿದ್ದಿಲ್ಲ	ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಾಜರಿದ್ದಿಲ್ಲ.
36	10	ಕಾಪಾಲಿಕರು ಶಾಕ್ತರು.	ಕಾಪಾಲಿಕರು ಭೈರವ ಚಂಡಿಯರ ಉಪಾಸಕರು; ಶಾಕ್ತರು...
"	17	ಪ್ರಣವೇಶ್ವರ	ಪ್ರಣವೇಶ್ವರ
37	ಅಡಿನುಡಿ	ಕಸಗುಡಿಸುವವರಾಗಿರಬಹುದು	ಕಸಗುಡಿಸುವವರಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಘದವ ರಾಗಿರಬಹುದು.
38	18	ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ	ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ
39	10	ಜನಲೋಕವನ್ನು	ಜನಲೋಕವನ್ನು
"	15	ಪ್ರಣೀತನೂ	ಪ್ರಣವೇಶ್ವರನೂ
40	9	ಪ್ರಣೀತ	ಪ್ರಣವೇಶ್ವರ
42	18	ಕಮಲಾ ನಾರಾಯಣ	ಕಮಲಾ ನಾರಾಯಣ
43	28	ಶಿಲ್ಪಗಳು	ಶಿಲ್ಪಗಳು
62	17	ರಾಜ್ಯಪಾಲರಲ್ಲಿ	ರಾಜ್ಯಪಾಲರಲ್ಲಿ
63	ಅಡಿನುಡಿ	flowers	flowers
65	3	ರಾಜ್ಯಪಾಲರು	ರಾಜ್ಯಪಾಲರು
67	ಸ್ತಂಭ 2	ರಾ. ಪ್ರ. ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರ. ಮಾ. VI	ರಾ. ಪ್ರ. ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ VI
68	ಸ್ತಂಭ 3	ಚಾಲುಕ್ಯ ಸೋಮೇಶ್ವರ IV ೧೮೧—೧೨೦೦	ಚಾಲುಕ್ಯ ಸೋಮೇಶ್ವರ IV ೧೧೮೧—೧೨೦೦

ಮಯೂರ ವರ್ಮನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ಕದಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ



ರವಿ ವರ್ಮನ ಕಾಲದ ಕದಂಬ
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ



ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ತಮ್ಮಂದಿರಿಂದ
 ರವಿವರ್ಮನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡ
 ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕದಂಬ
 ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ
 --- ಕದಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಸುಮಾಂತರು
 ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಧುಗಳು

ಬನವಾಸಿಯ ನಾರ್ವಭೌಮರು

ರಾಜಧಾನಿ: ಬನವಾಸಿ

ಚಂದ್ರವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಮಯೂರಶರ್ಮ ಕದಂಬನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅವನು ತ್ರೈಕೂಟಾಭೀರ, ಪಲ್ಲವ, ಪಾರಿಯಾತ್ರಕ, ಶಕಸ್ಥಾನ, ಸೇಂದ್ರಕ, ಪನ್ನಾಟ ಮತ್ತು ಮೌಖರಿ ದೊರೆಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ತ್ರೈಕೂಟಾಭೀರರ ಶಕವರ್ಷವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೪೨ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದೂ¹ ಅಭೀರರ ಪೊದಲನೆಂದು ದೊರೆಯುವ ಕರ್ಚರಸೇನನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೫೦ರಲ್ಲಿ² ಇದ್ದನೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಕದಂಬನ ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಾನವ್ಯಗೋತ್ರದ ಹಾರೀತಿಪುತ್ರನಾದ ವೈದಿಕಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಯೂರಶರ್ಮನು ಗುರು ವೀರಶರ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಪಲ್ಲವೇಂದ್ರ ಪುರವಾದ ಕಾಂಚಿಯ ಘಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಖಿಲ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಹೋದನೆಂದೂ ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಗೌರವವನ್ನು ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಕೊಡದುದರಿಂದ ಕ್ರೌಢನಾದ ಮಯೂರಶರ್ಮನು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಜಯಿಸಿಬಿಡುವೆನೆಂದು ಶಸ್ತ್ರಪಾಣಿಯಾಗಿ ಪಲ್ಲವರ ಅಂತಪಾಲರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಪಲ್ಲವರಿಗೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ತೊಂದರೆಕೊಡಲಾರಂಭಿಸಿದನೆಂದೂ ಬೃಹದ್ ಬಾಣ³ ಮುಂತಾದ ದೊರೆಗಳಿಂದ ಕಪ್ಪು ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ವಸೂಲುಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಅವನನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಲಾರದೆ ಪಲ್ಲವರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮರಾರ್ಣವದಿಂದ (ಸಶಿಮ ಸಮುದ್ರದಿಂದ) ಪ್ರೇಮಾರದ⁴ (ಮಾಳವದ, ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ಅಥವಾ ಮಲಪ್ರಭೆ, ಮಲಪ್ರಹಾರ ಇಲ್ಲವೆ ಮಲಾಸಹಾರಿನದಿಂದು) ವರೆಗಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿದರು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಆದರಲ್ಲೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಮಾಡಿದ ಪಲ್ಲವದೊರೆಯಿಂದಲೇ ಧರ್ಮಮಹಾರಾಜ ಶಿವಸ್ವಂದವರ್ಮ⁵, ಶಾತವಾಹನರ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೨೫ರಲ್ಲಿ ಒಡೆದುಹೋಯಿತೆಂದೂ ಆಗ ಸಿಂಹವರ್ಮ ಬಪ್ಪದೇವಪಲ್ಲವನು ಸ್ವತಂತ್ರ ದೊರೆತನವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದನೆಂದೂ ಆ ಮೇಲೆ ಅವನ ಮಗ ಶಿವಸ್ವಂದವರ್ಮನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೫೦ರಲ್ಲಿ⁵ ಆಳಲಾರಂಭಿಸಿದನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

1. S. K. H. P. 15 2. The Abhiras-their History and Culture.
3. ಶ್ರೀಹರದ 4. Hirahadagalli Grant (E. I. I. P. S.)
5. C. S. H. I.
+ The Banner appears to have reached from about the beginning of the Christian era to the 10th A.D. (P. 116 F. 116)

ಶಿವಸ್ಕಂದವರ್ಮನು ಅಶ್ವಮೇಧ, ಅಗ್ನಿಹೋಮ, ವಾಜಪೇಯ ಮುಂತಾದ ಮಹಾ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಲ್ಲವದೊರೆ. ಆತನ ಮೊಮ್ಮಗ ವಿಷ್ಣು ಗೋಪನ ಅಳಿಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೩೫೦ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗುವುದರಿಂದ ಶಿವಸ್ಕಂದವರ್ಮನು ಸುಮಾರು ೪೦ ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಷ್ಟು ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ತನ್ನ ಮಗ ಬುಧಂಕುರನಿಗೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೯೦ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿ ವಾನಪ್ರಸ್ಥವನ್ನು ಹಿಡಿದನು ಎಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶಕಸ್ಥಾನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೫೦ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ 7 ಉಜ್ಜಯಿನಿಯ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ವಿಶ್ವಸೇನನೆಂಬ ಶಕರಾಜನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೯೬-೩೦೦ ರಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಸ್ಕಂದ ಶಿಷ್ಯ ಪಲ್ಲವನು ಸತ್ಯಸೇನ (ಸತ್ಯಸಿಂಹ) ನೆಂಬ ಶಕರಾಜ ನಿಂದ ಕಾಂಚಿಯ ಘಟಿಕೆಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ⁶. ಕದಂಬ-ಚಾಲುಕ್ಯರ ಅಭಿಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ 'ಸೇಂದ್ರಕ ವಿಷಯ' ದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಗಂಗೆಯ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಗಯಾಪ್ರದೇಶದ ಪೆೌಖರಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂಧ್ರ ಚಕ್ರಾಧಿ- ಸತ್ಯವು⁷ ದಕ್ಷಿಣಾಪಥದಲ್ಲಿ ಒಡೆದುಹೋದ ಮೇಲೆ, ಅದರ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಶಾಲಿವಾಹನರ ಸಾಮಂತರಾಗಿದ್ದ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಗಳು, ಚುಟುಗಳು ಮತ್ತು ಪಲ್ಲವರು ಹಾಗೂ ಕದಂಬರು ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನವಲೋಕಿ- ಸಿದರೆ ಪಲ್ಲವರ ೨ನೆಯ ದೊರೆಯಾದ ಶಿವಸ್ಕಂದವರ್ಮ (=ಸ್ಕಂದಶಿಷ್ಯ?) ನೆಂಬವನ ಆಳಿಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ— ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೮೦ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ— ಬನವಾಸಿ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ದಂಡನಾಯಕನೆಂಬ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದ ಮಯೂರಶರ್ಮ ಕದಂಬನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದನು ಮತ್ತು ಅರಬ್ಬಿ ಸಮುದ್ರ, ವೆಂಗುಲೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಬಾದಾಮಿ, ತ್ರಿಪುರ್ನತಗಳ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕುಂತಳ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನೇರವಾಗಿಯೂ ಇವುಗಳೆಡೆಯ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವದ ಅಧಿಕಾರದಿಂದಲೂ ಆಳತೊಡಗಿದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪಲ್ಲವರ ಅಧಿಕಾರ ತ್ರಿ- ಪುರ್ನತದಿಂದ ಕಾಂಚಿಯ ವರೆಗಿನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಮಿತವಾಯಿತು. ತ್ರಿಪುರ್ನತದಲ್ಲಿ (=ಅಪರಾಂತ, ಕೊಂಕಣ) ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಫೀರರೂ ಅದರ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಪಾರಿಯಾತ್ರಿಕರೂ ಶಕರೂ, ಇತ್ತ ಸೇಂದ್ರಕ-ಪ್ರನ್ನಾಟ (=ಮೈಸೂರು)— ಬೃಹ-

6. C. S. H., P. 7. S. K. H. 8. S. K. H. 9. ಅಂಧ್ರ = ಶಾತವಾಹನ = ಶಾಲಿ ವಾಹನ = ಶಾತಕರ್ಣಿ = ಅಂಧ್ರಭೃತ್ಯ; ಮೌರ್ಯರ ಸಾಮಂತರಾಗಿದ್ದ ಈ ಕುಲದವರು ಮೂಲತಃ ಕರ್ನಾಟಕದವರೆಂದು ಇವರ ಮೊದಲನೆಯ ಅರಸ ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೨೨ರಲ್ಲಿ ಪಾಲನೆಂದೂ ಪಾಕ್ಲರ್ ಎಸ್. ತ್ರಿಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ದ್ವಾಣರೂ ಕದಂಬರ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಗೌರವಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಗಯೆಯ ವರೆಗೂ ಮಯೂರಕರ್ಮನ ಪ್ರಭಾವ ಹರಡಿತೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. 10

ಆರೈಮೇಧಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕುಂತಳದಲ್ಲಿ ಕದಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮಯೂರವರ್ಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೦೦ರಿಂದ ೭೫೦ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿರಬಹುದು. ಅನಂತರ ಅವನ ಮಗ ಕಂಗವರ್ಮನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೫೦ರಿಂದ ೭೮೦ರ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿರಬೇಕು. ಕಂಗವರ್ಮನು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ರಾಜರೊಡನೆ ಬಹಳ ಸಲ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳುಂಟಾದವು. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲೂ ಅವನು ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಗೆದ್ದು ಕುಂತಳ ಚಕ್ರೇಶ್ವರತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಮಗ ಭಗೀರಥವರ್ಮನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೮೦ರಿಂದ ೮೦೦ರ ವರೆಗೆ ಕುಂತಳವನ್ನು ಆಳಿರಬೇಕು. ತಂದೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದ ಕೆಲ ರಾಜ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಇವನು ಪುನಃ ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಈತನು ಸಾಹಸದಲ್ಲಿ ಸಗರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವಂಶದ ಭಗೀರಥನಿಗೆ ಸಮಾನನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈತನ ಮುಂದೆ ಮಗನಾದ ರಘುವರ್ಮನು ಕುಂತಳೇಶನಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೮೦೦ರಿಂದ ೮೨೫ರ ವರೆಗೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದನು. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ೨ನೆಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಸಾಹಸಾಂಕ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಆಗ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೫೫-೮೧೫) ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಸಮಕಾಲೀನತೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಭೋಜನು ತನ್ನ ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಾಳಿದಾಸನೆಂಬ ರಾಯಭಾರಿಯನ್ನು ೨ನೆಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ರಘುವರ್ಮನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಗಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಜಿ. ಎಂ. ಮೋರಿಸ್ ಬರೆದಿರುವಂತೆ ಈತನ ತಂದೆಯಾದ ಭಗೀರಥವರ್ಮನ 10 ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕಲ್ಲ. ಕಾಳಿದಾಸ ಮಹಾಕವಿಯ ಕಾಲ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವವೆಂದು ಭಾರತೀಯ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲ ಗಣ್ಯ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಾಟಕಕಾರ ಕಾಳಿದಾಸ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯಕಾರ ಕಾಳಿದಾಸ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಈ ರಾಯಭಾರಿ ಕಾಳಿದಾಸನು ಕಾವ್ಯಕಾರನಾದ ೨ನೆಯ ಕಾಳಿದಾಸನೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ನಾಟಕ-ಕಾವ್ಯಗಳ ಕಾಳಿದಾಸರಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ

10. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಡಾ. ಬಿ. ಎ. ಸಾಲಿತೋರೆ,): ಪುಟ ೨೯.—“ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಶಿವ-ಮೊಗ್ಗ ಜಲ್ಲಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕಾಂಚೀಪಟ್ಟಣದ ವರೆಗೂ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಮಾಳವದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಗಯಾಕ್ಷೇತ್ರದ ವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ತನ್ನ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಮಯೂರ-ಕರ್ಮನು ಪ್ರತಾಪದಿಂದ ಆಳಿದನಲ್ಲದೆ, ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದ ಗುರುತಾಗಿ ಆರೈಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಎಂದಾದರೆ, ಈ ರಾಯಭಾರಿ ಕಾಳಿದಾಸನನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಳಿದಾಸನೆಯ ಗುರುತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಹೇಮಚಂದ್ರನದೆಂದು ಜಿ. ಎಂ. ಮೊರಿಸ್ ಹೇಳಿದ 11 (ಆದರೆ ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನು ಬರೆದುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ) ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ “ಇಹ ನಿವಸತಿ ಮೇರುಃ..... ಸ್ಥಾನಮಸ್ತದ್ಧಿಧಾನಂ” ಎಂಬ ವೃತ್ತವನ್ನು ಬರೆದವನು ಕಾವ್ಯಕಾರ ಕಾಳಿದಾಸನೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ರಾಯಭಾರಿಯು ೨ನೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಹಾಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನೇ ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕದಂಬರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಯಭಾರಿ ಕಾಳಿದಾಸನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ದೊರಕಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಕದಂಬರ ರಕ್ತಿ-ವೈಭವಗಳು ಗುಪ್ತರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸದೆ ಇರುವಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಸಮಾನ ಅಗ್ನಿತ್ತೆಂದು ಮೇಲಿನ ವೃತ್ತದ ಅನುಮಾನಿಕ ಅರ್ಥವೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ರಘುವಿನ ಕಾಲದ ಕದಂಬ ಕುಲದ ಮೈತ್ರಿ ಯನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತದೆ.

ರಘುವರ್ಮನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನ ತಮ್ಮ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವರ್ಮನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೫ರಿಂದ ೪೫೦ರ ವರೆಗೆ ಕುಂತಳ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಆಳಿದನು. ಈತನು ಕದಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದನು. ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ ಎಂಬ ಇವನ ಸೇನಾಪತಿ ತುಂಬ ವೀರನೂ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಈತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಭಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ. ಈತನ ಹಿರಿಯ ಮಗಳಾದ ಅಜಿತ-ಭಟ್ಟಾರಿಕೆಯನ್ನು ವಾಕಾಟಕ ನರೇಂದ್ರ ಸೇನನೂ ಕಿರಿಯ ಮಗಳನ್ನು ಗುಪ್ತಕುಲದ ಕುಮಾರಗುಪ್ತನೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಗಳನ್ನು 12 ಆಳುವ ಕುಲದ ಪಶುಪತಿಯೂ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋದುದು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಘನತೆ-ಗೌರವಗಳನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವರ್ಮನ ಮಗನಾದ ಶಾಂತಿವರ್ಮನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೦ರಲ್ಲಿ ಗದ್ದುಗೆಗೆೇರಿದನು. ಈತನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾದಶ ಸಾಮಂತ ಪ್ರಭುಗಳಿದ್ದರಂತೆ.

10. K. K. Ch. III. 11. K. K., P. 20; and H. C. I. P. Vol. IV, P. 183.—ಈ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವರ್ಮನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೫ರಿಂದ ೪೫೦ರ ವರೆಗೆ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅಂವಾಜು ಮಾಡಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ (೨ನೆಯ ಪರಿಶಿಷ್ಟ) ನೋಡಿರಿ

12. S. K. H., P. 20 and H. C. I. P., P. ೧೮೩ರಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸನ “ಕುಂತಲೈಶ್ವರವಾತ್ಯ” ದಲ್ಲಿ ಕುಂತಲೇಶನು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ವಿರಾಮಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಔಚಿತ್ಯ-ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಬಿರುವುದನ್ನು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ-ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಧರಿಸಿರಲೂ ಒಪ್ಪಬೇಕು ತೋರುತ್ತದೆ.

ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ಈತನೂ ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿದನು. ಈಗಿನ ಇಷ್ಟಪೂರ್ತಗಳಿಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ವಿಷ್ಣುವರ್ಮನ ರಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ರಾಂತಿ-ವರ್ಮ ಧರ್ಮಮಹಾರಾಜನು ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾಗಿ, ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೭೫ರ ವರೆಗೆ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಡಳಿತದ ಸಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂಬರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಈತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವನ ತಮ್ಮನಾದ ಗನೆಯ ಕೃಷ್ಣವರ್ಮನು ವೈಜಯಂತಿ ರಾಜಧಾನಿಯ ಕುಂತಳ (ಕರ್ನಾಟ) ನಾಡಿನ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎದುರುಸಿಂತ ಸಾಮಂತರನ್ನು ಬಗ್ಗು ಬಡಿದು, ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ತ್ರಿಪರ್ವತದಲ್ಲಿ (ಬೇಲೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಹಳೇಬೀಡಿನಲ್ಲಿ) ನಿಂತು ನಡೆಸತೊಡಗಿದ್ದನು. ವೈಜಯಂತಿಯಲ್ಲಿ (ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ) ರಾಂತಿವರ್ಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಗನಾದ ಮೃಗೇಶವರ್ಮನು ಶ್ರೀ ವಿಜಯತಿನೆಂಬ ಬಿರುದಿನಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೭೫ ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೇರಿದನು. ಕೇಕಯ (ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶ) ರಾಜನ ಮಗನಾದ ಪ್ರಭಾವತಿಯು ಇವನ ಪಟ್ಟದರಾಣಿಯಾದಳು. ಈತನು ತನ್ನ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ ವಿಷ್ಣುಗೋಪ ಗಂಗನನ್ನು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೭೫-೪೮೦) ಕೋಲಾರ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತಳಕಾಡಿಗೆ ಓಡುವಂತೆಮಾಡಿದನು; ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೮೫-೫೦೦ರ ನಡುವೆ ಕಾಂಚಿಯಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದಿರಬಹುದಾದ¹³ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಕಂದವರ್ಮ ಪಲ್ಲವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಸಥಿಯನಾಥ ಅಯ್ಯರರು ಪಲ್ಲವ ರಾಂತಿವರ್ಮನು " ಚಂಡದಂಡ " ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನೆಂದೂ ಅವನು ಆರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದೂ¹⁴ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈತನು ೨ನೆಯ ಸ್ಕಂದವರ್ಮನ ಮೊಮ್ಮಗನು. ಮೃಗೇಶವರ್ಮನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೭೫ ರಿಂದ ೪೯೦ರ ವರೆಗೂ ತ್ರಿಪರ್ವತದ ವಿಷ್ಣುವರ್ಮ-ಸಿಂಹವರ್ಮರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೮೫ ರಿಂದ ೫೪೦ರ ವರೆಗೂ ಆಳುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಚಂಡದಂಡಪಲ್ಲವನೆಂಬವನು ಪಲ್ಲವರ ಇನ್ನೊಂದು ಅಜ್ಞಾತಶಾಹಿಗೆ ಸೇರಿದವನೆಂದು ಜಿ. ಎಂ. ಮೋರಿಸರಂತೆ¹⁵ ಊಹಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೇಯವಿಲ್ಲ. ಮೋರಿಸರೊಂದಂತೆ ೨ನೆಯ ಸ್ಕಂದವರ್ಮನಿಗೆ ವಿಷ್ಣುಗೋಪನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದುದೂ ಅಯ್ಯರರ ಪ್ರಕಾರ ಸುಳ್ಳು. ೨ನೆಯ ಸ್ಕಂದವರ್ಮನಾದಮೇಲೆ ಕಾಂಚಿಯಲ್ಲಾಳಿದ ವಿಷ್ಣುಗೋಪನ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೨೫-೫೩೫. ಆದುದರಿಂದ ಮೃಗೇಶವರ್ಮ ಸೋಲಿಸಿದ ೨ನೆಯ ಸ್ಕಂದವರ್ಮನನ್ನಲ್ಲ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಕಂದವರ್ಮನನ್ನು.

ಮೃಗೇಶವರ್ಮನು ಒಳ್ಳೆಯ ಆಡಳಿತಗಾರನೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಸರಕಾರವು ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದು ರಾಸನಸಿದ್ಧ.

13 .H. C. I. P. Classical Age: P. 282-3. 14. H. C. I. P., P. 278 and 283 15. K. K., P. 33.,

+ ಮೃಗೇಶವರ್ಮನು ಮೃಗೇಶವರ್ಮನ ಮಗನಾಗಿ ಆಳಿದನು. - ಸುಮಾರು ೫೪೦ ರಿಂದ ೫೮೦ ರ ವರೆಗೆ.

ಕಲಾವಿದರು, ಕವಿಗಳು, ಧರ್ಮಜ್ಞರು ಮತ್ತು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅವನ ಅಶ್ರಯವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಜೈನರಿಗವನು ಪಿಣೀಪವಾಗಿ ಅನುಕೂಲತೆಗನೊದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟನು ಅವನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಕೆಯ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಕದಂಬನ ಸಹೋದರನಾದ ಕುಮಾರವರ್ಮ ಕದಂಬನು ಅಣ್ಣನ ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೃಗೇಶವರ್ಮನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಾರಿದನು: ಹಾಗೇ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ತಮ್ಮನಾದ ೧ನೆಯ ಕೃಷ್ಣವರ್ಮನು ತನ್ನ ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವವನ್ನು ಕಿತ್ತಿಸಿದು ತ್ರಿಪರ್ವತ (ಹಳೇಬೀಡು) ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಆಳತೊಡಗಿದನು. ಕದಂಬ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವಿಗ ಮೂರು ಪಾಲುಗಳಾಗಿ ಒಡೆದುಹೋದಂತಾಯಿತು. ಕೃಷ್ಣವರ್ಮನು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದನು. ಅವನ ಅಳಿಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೭೫ ರಿಂದ ೪೮೦ರ ವರೆಗೆ. ನಣಕ್ಯಾಸಪಲ್ಲವನೆಂದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸೋಲಾಯಿತಂತೆ. ಆದರಿಂದ ಅವನು ಪಲ್ಲವರ ಸಾಮಂತನಾದನು. ಅವರು ಅವನ ಕಾಲಾನಂತರ ಅವನ ಮಗ ವಿಷ್ಣುವರ್ಮನನ್ನು ಗದ್ದುಗೆಗೇರಿಸಿದರು. ನೆಲ್ಲೂರು--ಗುಂಟೂರುಗಳ ಔತ್ತರೀಯ ಪಲ್ಲವರ ೨ನೆಯ ಸ್ಕಂದವರ್ಮನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನ ಮಗ ವಿಷ್ಣುಗೋಪನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಸ್ಕಂದವರ್ಮನನ್ನು ಮೋರಿಸರು 16 ಕೃಷ್ಣವರ್ಮನ ಸಮಕಾಲೀನನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ನಣಕ್ಯಾಸನೆಂದರೆ (೨ನೆಯ) ಸ್ಕಂದವರ್ಮ ಪಲ್ಲವನಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೋರಿಸರ ಈ ಊಹೆ ಸಮರ್ಥವೆನ್ನಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ೨ನೆಯ ಸ್ಕಂದವರ್ಮ ಪಲ್ಲವನಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೭ ರಿಂದ ಸುಮಾರು ೫೦೦ರ ವರೆಗೆ.

ಕೃಷ್ಣವರ್ಮನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಮಗ ವಿಷ್ಣುವರ್ಮ ಕದಂಬನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೮೫ರಿಂದ ೪೯೭ರ ವರೆಗೆ ಚಂಡದಂಡ ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಪಲ್ಲವನ ಅಧೀನನಾಗಿ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಕದಂಬ ರಾಜ್ಯಭಾಗವನ್ನಾಳಿದನು. ಚಂಡದಂಡ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವರ್ಮನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೯೭ರಲ್ಲಿ ಮೃಗೇಶವರ್ಮನ ಮಗನಾದ ರವಿವರ್ಮನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅವನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟನು. ವಿಷ್ಣುವರ್ಮನ ಮಗ ಸಿಂಹವರ್ಮನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೯೭ರಿಂದ ೫೪೦ರ ವರೆಗೆ ತ್ರಿಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಆಳಿದರೂ ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿದ್ದರೂ ರವಿವರ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾತನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಡುವೆ ಮೃಗೇಶವರ್ಮನ ಮರಣಾನಂತರ ರವಿವರ್ಮನು ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾಗ ಉಚ್ಚಂಗಿಯ ಕುಮಾರವರ್ಮ ಕದಂಬನ ಮಗನಾದ ಮಾಂಡಾತ್ಯವರ್ಮನು

ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೯೦ರಿಂದ ೪೯೭ರ ವರೆಗೆ ಬನವಾಸಿಯಿಂದ ಕದಂಬ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಆಳಲು ನಿಂತನು. ಅವನ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಳಿಕೆ ನಡೆದದ್ದು ಬರೀ ೭ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ. ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಮಾಂಧಾತ ತೀರಿಹೋದ; ರವಿವರ್ಮ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ವಿಷ್ಣುವರ್ಮನನ್ನು ಕೊಂದ.

ವಿಜಯಿ ರವಿವರ್ಮನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೯೭ರಿಂದ ೫೩೨ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪವರ ಮೇಲಿನ ವಿಜಯ ದೊರೆತ ಫಲವಾಗಿ ಹೆಸರಾಂತ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಅವಿನೀತ ಗಂಗನನ್ನು ತಳಕಾಡಿನ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸೋಲಿಸಿ ಬಂದನು. ಇವನು ಧೀರನೂ ಉದಾರನೂ ಪಂಡಿತನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಉಜ್ವಲ ಪ್ರಭಾವಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಈತನ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಸರ್ವಾತೀತ. ಈತನ ರಾಣಿಯು ೫೩೨ರಲ್ಲಿ ಇವನೊಡನೆ ಸಹಗಮನ ಮಾಡಿದಳು.

ರವಿವರ್ಮನ ಮಗ ಹರಿವರ್ಮ. ಇವನ ಅಳಿಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೩೨ರಿಂದ ೫೪೭ರ ವರೆಗೆ. ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಈತನ ಬಳಿಕ ಬನವಾಸಿಯ ಗದ್ದುಗೆಯು ತ್ರಿವರ್ಷತೀಯ ಸಿಂಹವರ್ಮನ ಮಗ ೨ನೆಯ ಕೃಷ್ಣವರ್ಮನ ವಶಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಅವನಾಳಿಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೪೭ರಿಂದ ೫೬೫ರ ವರೆಗೆ. ದಾಯಾದನಾದ ಹರಿವರ್ಮನ ಮಂಡವನ್ನು ಮುಂಡದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದ ರಣಬೀರ ಕೃಷ್ಣವರ್ಮನಿಗೆ ಬನವಾಸಿ ಸರಕಾರದ ಗಣ್ಯನೌಕರನಾಗಿ ಬಾದಾಮಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಗನೆಯ ಚಾಲುಕ್ಯ ಪ್ರಲಿಕೇಶಿ ದಂಗೆ ಯೆದ್ದು ಸ್ವತಂತ್ರನಾದದ್ದು ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು.

ಈ ೨ನೆಯ ಕೃಷ್ಣವರ್ಮನೂ ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನೇಂದ್ರನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದನು; ತಿರುಗಿ ನಿಂತ ಸಾಮಂತ ಸೇಂದ್ರಕರನ್ನು ಹಾದಿಗೆ ತಂದನು; ಕದಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ವನಃ ವೃದ್ಧಪಡಿಸಿದನು; ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಗನೆಯ ಪ್ರಲಿಕೇಶಿಯ ಮಗನಾದ ಗನೆಯ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನು ಬನವಾಸಿಗೆ ವಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದು ಕೃಷ್ಣವರ್ಮನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಂದಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಇವನ ಮಗ ಅಜವರ್ಮನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೬೫-೬೦೬ರ ವರೆಗೆ ಕೇವಲ ಬನವಾಸಿ ೧೨ ಸಾವಿರವನ್ನು ಹತಪ್ರಭನಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು. ತಂದೆಗಿದ್ದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಈತನಿಗಿಲ್ಲವಾಯ್ತು; ಈತನು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮಹಾ ಮಂಡಲೀಶ್ವರನಾದನು. ಇವನ ಕಾಲಾನಂತರ ಇವನ ಮಗ ಭೋಗವರ್ಮನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೦೬ರಿಂದ ೬೧೦ರ ವರೆಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿಯೇ ಆಳಿದನು. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮಂಗಳೇಶನಿಗೂ ಅವನ ಅಣ್ಣನ ಮಗನಾದ ೨ನೆಯ ಪ್ರಲಿಕೇಶಿಗೂ ಕಲಹವುಂಟಾದದ್ದು ಇವನಿಗೆ ಅಪಾಯಕರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು.

ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮಂಗಳೇಶ ಆಳಿದ್ದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೯೭ ರಿಂದ ೬೧೦ರ ವರೆಗೆ. ೬೧೦ ರಲ್ಲಿ ಎನೆಯ ಪುಲಿಕೇಶಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದ. ಚಾಲುಕ್ಯ ಸಮ್ರಾಜನಾದ. ಅನಂತರ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಕಳೆದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಂದೊಂದನ್ನಾಗಿ ಮರಳಿ ಗೆದ್ದು-ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆತನು ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದನು. ಆಗ ನಡೆದ ಘೋರಕದನ-ದಲ್ಲಿ ಭೋಗಿವರ್ಮನೂ ಅವನ ಮಗ ವಿಷ್ಣುವರ್ಮನೂ ಹತರಾಗಿರಬೇಕು. ಕುಬೇರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಕದಂಬರ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಕೊನೆಗಂಡಿತು.

ಆದರೆ ದಕ್ಷಿಣಾಪಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ (೬೧೦-೬೪೨) ಎನೆಯ ಪುಲಿಕೇಶಿಯು ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ೧ನೆಯ ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮ ಪಲ್ಲವನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಹೋದನು. ಅವನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದನು. ಆದರೆ ಆ ಗೆಲುವು ತೀರ ನಶ್ವರವಾಯ್ತು. ಮಹೇಂದ್ರನ ಮಗನಾದ ೧ನೆಯ ನರಸಿಂಹವರ್ಮ ಪಲ್ಲವನು ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದು ಪುಲಿಕೇಶಿಯ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಾದಾಮಿಯನ್ನು ಹಾಳುಗೆಡೆದನು ಮತ್ತು ವಾತಾಪಿಕೊಂಡನೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆಗ ೬೪೨ ರಿಂದ ೬೫೨ರ ವರೆಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯಸಿಂಹಾಸನ ಖಾಲಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆ ಮೇಲೆ ಪುಲಿಕೇಶಿಯ ಮಗನಾದ ೧ನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಬಾದಾಮಿಯಿಂದ ಪಲ್ಲವರನ್ನೊಡಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದನು. ಅವನ ಆಳಿಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೫೨ ರಿಂದ ೬೮೧ರ ವರೆಗೆ. ಆದರೆ ಆತನಿಗೂ ತನ್ನ ಆಳಿಕೆಯ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಪಲ್ಲವದೊರೆಗಳೊಡನೆ (೧ನೆಯ ನರಸಿಂಹವರ್ಮ, ಅವನ ಮಗ ಎನೆಯ ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮ ಮತ್ತು ಅವನ ಮಗ ೧ನೆಯ ಪರಮೇಶ್ವರವರ್ಮರೊಡನೆ) ಹೋರಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕಳಿಯಬೇಕಾಯ್ತು; ಹೋರಾಡಿ ಗೆದ್ದೂ ಗೆದ್ದು: ದಕ್ಷಿಣಾಪಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ; ಅವನ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ಕದಂಬರ, ಮೌರ್ಯರ (ಉತ್ತರಕೊಂಕಣ ಪ್ರದೇಶದ ಅರಸರ) ಮತ್ತು ಪಲ್ಲವರ “ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಕ” ಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಕೆಯೊಳಗೆ ತಂದುಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ೬೭೪ ರಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ೧ನೆಯ ಪರಮೇಶ್ವರವರ್ಮ ಪಲ್ಲವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದರೂ ಮತ್ತೆ ಅವನ ಸೇನಾಪತಿ ಶಿರುತ್ತೊಂಡನು ಬಾದಾಮಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದನು. ಆಗ ಅವನಿಂದ ಬಾದಾಮಿಯನ್ನು ಲಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಯು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನಿಗೆ *ಪಲ್ಲವತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಲಭಿಯ ತೀಲಾದಿತ್ಯನು ಪಲ್ಲವರ ಎನೆಯ ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮನನ್ನು ಕೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಮೊರಿಸಲಾದ 17. ಒಂದನೆಯ ನರಸಿಂಹವರ್ಮ ಪಲ್ಲವನು ಪುಲಿಕೇಶಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ಅವನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಉತ್ತರಭಾಗವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ವಲಭಿಯ ತೀಲಾದಿತ್ಯನು ನರಸಿಂಹವರ್ಮನ ಮಗ

ನಂದ (೬೬೦-೬೬೦) ೨ನೆಯ ಮಹೇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಂದು ಆ ಭಾಗವನ್ನು ತಾನೇ ತೊಡಗಿದ— ಎಂಬುದು ಸಾಧದ ಸಿಂಹಾಂತ. ಆದರೆ ಚಾಟಿಯ ಯಜ್ಞರಾಜ ಶ್ವಾರ್ಯಯ ಶೀಲಾದಿತ್ಯನು ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ಧರಾಶ್ರಯ ಜಯಸಿಂಹವರ್ಮನ ಮಗನೆಂದು 18 ಸಾಧಾರವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅವನು ಪಲ್ಲವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದರೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ಮನೆತನವೇ ಸೋಲಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಶೀಲಾದಿತ್ಯನಾಗ ೧ನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು— ಅಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಈ ಘಟನೆ ನಡೆಯುವ ಮೊದಲೇ— ಅಂದರೆ ೧ನೆಯ ನರಸಿಂಹವರ್ಮ ಪಲ್ಲವನು ೨ನೆಯ ಪುಲಿಕೇಶಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ೧೦ ವರ್ಷಗಳಕಾಲ (೬೪೨-೬೫೨) ಚಾಲುಕ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾಲಿಲುಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಒಂದನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ೧ ವರ್ಷ ಮೊದಲು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಗೊಂದಲದ ಪುಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದು, ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೧೦ರಿಂದ ೬೫೨ರ ವರೆಗೆ ಉಪ್ರವಾಗಿದ್ದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಭೋಗಿವರ್ಮನ ಮೊಮ್ಮಗನೂ ವಿಷ್ಣುವರ್ಮನ ಮಗನೂ ಆಗಿರಬಹುದಾದ ಮಧುವರ್ಮ ಕದಂಬನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೫೦ರಿಂದ ೬೫೨ರ ವರೆಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಆಳಿದನು. ಒಂದನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಬಳಿಕ ಪಾಂಡ್ಯ, ಚೋಳ, ಕೇರಳಗಳ ಆರಸರಂತೆಯೇ ಬನವಾಸಿಯ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕದಂಬರ ವೆಸರೂ ಆಡಗಿಹೋಯಿತು. ಬಹುಶಃ ಮಧುವರ್ಮನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದಿರಬೇಕು.

ಕದಂಬರ ಖಗ್ರಾಸಗ್ರಹಣ

ಬನವಾಸಿಯ ಕುಂತಳ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯ ಅಳಿಯಿತು; ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕರ್ನಾಟ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯ ಜಿಳಿಯಿತು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೫೫ರಿಂದ ೬೬೫ರ ವರೆಗೆ ಖಗ್ರಾಸ ಖಂಡ. ೬೬೫ ರಲ್ಲಿ ಅಳುಸ ಆರಸ ಗುಣಸಾಗರನ ಶಾಸನವೊಂದು ಕದಂಬಮಂಡಲವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಗುಣಸಾಗರನು ಅಳುಸ ಮಾಂಡಲಿಕ. ಚಾಲುಕ್ಯ ಮಂಗಳೇಶನ ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೬೬ರ ಶಾಸನ ಹೇಳಿದೆ— ೧ನೆಯ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನು ಮಂಗ,

17. K. K., P. 65., 18. H. C. I. P., P. 246: ವಲಭಯು ಲಾಟದೇಶ ದೊಳಗೆ ಅಡಕವಾಗದ ಭೂಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಲ್ಲಿಯ ಧರಸೇನ ವಂಶದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವು ೪ನೆಯ ಧರಸೇನನ ಬಳಿಕ ಶೀಲಾದಿತ್ಯವೆಂಬ ಹೊಸ ವಂಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೋಯ್ತೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. (P. 148). ಈ ಹೊಸ ವಂಶದ ವಜ್ರಟ ಶೀಲಾದಿತ್ಯನನ್ನು ೨ನೆಯ ಪುಲಿಕೇಶಿಯ ಮಗನಾದ ಮತ್ತು ಶ್ವಾರ್ಯಯ ಶೀಲಾದಿತ್ಯನ ತಂದೆಯಾದ ಧರಾಶ್ರಯ ಜಯಸಿಂಹನು ಜಯಿಸಿದನು. (P. 149). ಅಲ್ಲದೆ ಪಲ್ಲವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದು ವಲಭಯು ಶೀಲಾದಿತ್ಯನಲ್ಲ, ಚಾಲುಕ್ಯ ಶೀಲಾದಿತ್ಯ (P. 149).

ಅಂಗ, ಕಳಿಂಗ, ಪಟ್ಟೂರ, ಮಗಧ, ಮದ್ರಕ, ಕೇರಳ, ಗಂಗ, ಮೂಕುಕ, ಪಾಂಡ್ಯ, ದ್ರಮಿಳ, ಚೋಳಿಯ, ಅಳುಕ ಮತ್ತು ವೈಜಯಂತಿಗಳ ರಾಜರನ್ನು ಗೆದ್ದು-ಎಂದು ಅಳುಪರನ್ನು ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಕಳಚುರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಗೆದ್ದವನು ಮಂಗಲೇಶನೇ. ೨ನೆಯ ಪುಲಿಕೇಶಿಯು ಬನವಾಸಿ ರಾಜ್ಯದ ನಾಗರಖಂಡ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಬಂಧುಗಳಾದ ಸೇಂದ್ರಕರ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಅಳುಪರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಕದಂಬನಿರ್ಮೂಲನಕ್ಕೆ ತಳಪಾಯ ಹಾಕಿದನು. ಗುಣಸಾಗರ ಅಳುಪನು (೬೫೦) ಕುಂದವರ್ಮರಸ ಅಳುಪನಾದಮೇಲೆ ಬನವಾಸಿಯ ಆಡಳಿತವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನ ಮೇಲ್ದೊರೆ ೧ನೆಯ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ. ಗುಣಸಾಗರನಾದ ಬಳಿಕ ಅವನ ಮಗ ೧ನೆಯ ಚಿತ್ರವಾಹನ ಅಳುಪ ಬಂದ. ಅವನ ಮೇಲರಸ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿನಯಾದಿತ್ಯ.

ಮಹಾರಾಜ ಚಿತ್ರವಾಹನ (೬೭೫-೭೦೦) ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿದ. ಅವನು ತನ್ನ ಎಡೆಪೊಳಲ ಜೊತೆಗೆ ಬನವಾಸಿ ನಾಡನ್ನಾಳಿದ. ಅಮೇಲೆ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಬಾಂಧವರಾಗಿದ್ದ ಸೇಂದ್ರಕರಿಗೂ ಬನವಾಸಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲು ಬಂತು. ಶ್ರೀವಲ್ಲಭಸೇನಾನಂದರಾಜ ಸೇಂದ್ರಕನೂ ಅವನ ಸಂತಾನದವರೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮಾಂಡಲಿಕರಾಗಿ ಬನವಾಸಿಯ ಭಾಗವನ್ನಾಳಿದರು. ದೇವಶಕ್ತಿ ಸೇಂದ್ರಕನು ೧ನೆಯ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಅಧೀನನಾಗಿ ಬನವಾಸಿ ಭಾಗವನ್ನು ಅಳಿದ. ಅದು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೬೪ರ ಕಾಲ. ದೇವಶಕ್ತಿಯು ಶ್ರೀವಲ್ಲಭಸೇನಾನಂದರಾಜನ ಮಗನಾಗಿರಬಹುದು. ಪೊಗಿಲ್ಲಿಮಹಾರಾಜನೆಂಬ ಸೇಂದ್ರಕನು ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿನಯಾದಿತ್ಯನ (೬೮೦-೭೯೨) ಅಧೀನನಾಗಿ ಬನವಾಸಿನಾಡಿನ ನಾಗರ ಖಂಡವೆಂಬ ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು; ಸೋರಬತಾಲೂಕಿನ ಜಡೆಯೂ ಅವನ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸೇರಿತ್ತು. ೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಜೊತೆಗೇ ಸೇಂದ್ರಕರ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯೂ ದಕ್ಷಿಣಾಪಥದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಮವಾಯಿತು.

ಮಾಳಖೇಡದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರಿಗೆ ಪ್ರಬಲರಾದರು. ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೫೪ರ ಸಮಯ. ಖಡ್ಗವಲೋಕ ದಂತಿ ದುರ್ಗರಾಜದೇವನೆಂಬ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ದೊರೆಯ ಅಧಿಪತ್ಯ. ಪಶ್ಚಿಮ ಚಾಲುಕ್ಯರು ಅವನಿಗೆ ಮಣಿದರು. ಕರ್ನಾಟ, ಕಾಂಚಿ, ಕೇರಳ, ಚೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ ಅರಸರೆಲ್ಲರೂ ಅವನ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಚಾಲುಕ್ಯರ ೨ನೆಯ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನನ್ನು ಅವನ ಮಗ ರಾ. ಕೂ. ಕೃಷ್ಣ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಸೋಲಿಸಿದನು. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ತಮ್ಮ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದಾಗ ಬನವಾಸಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯವಾಯ್ತು. ಅದರ ಗ್ರಾಮಗಳು ೧೨೦೦೦, ರಾಜಧಾನಿ ಬನವಾಸಿ ಪಟ್ಟಣ. ಅಳುಪರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿದ್ದ ಬನವಾಸಿ ರಾಜ್ಯಭಾಗವೆಂದು ರಾ. ಕೂ. ಅಧಿಪತ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯ. ಅಳುಪರು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಅಧೀನರಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೯೯ರ ವರೆಗೆ ಬನವಾಸಿಯನ್ನಾಳಿದರು.

೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಸರ ೨ನೆಯ ಚಿತ್ರವಾಹನನು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆಯೆದ್ದನು. ಆಗಿನ ರಾ. ಕೂ. ಚಕ್ರವರ್ತಿ ೨ನೆಯ ಗೋವಿಂದ. ಚಿತ್ರವಾಹನನನ್ನು ಬಗ್ಗು ಬಡಿದುಕೊಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲಿಪಲ್ಲವನೊಳಂಬನ ಮಗನಾದ ರಾಜಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಬನವಾಸಿಯ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಅವನು ವರ್ಗಾಯಿಸಿದನು. ರಾಜಸರಮೇಶ್ವರ ಕೊಲ್ಲಿಪಲ್ಲವನು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಬನವಾಸಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದನು. ಅವನ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ವಂದನಾಗ. ಎರೆಯಮ್ಮರಸ (೮೧೪) ಎಂಬ ಮಾಂಡಲಿಕನು ಅನಂತರದ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ರಾಜ್ಯಪಾಲ.

ರಾ. ಕೂಟರ ೧ನೆಯ ಮಾರಾದಿತ್ಯ/ ಅಮೋಘವರ್ಷನ (೮೧೪-೮೨೦) ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಕೇತನ ಮನೆತನದ ಬಂಕೆಯರಸ ಕ್ರಿ. ಶ. ೮೨೫ರಲ್ಲಿ ಬನವಾಸಿ ಪನ್ನಿಭಾರಿಸಿದ ಆಡಳಿತಗಾರನಾದನು. ಅಮೇಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೮೩೨ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂಕೆಯರಸನ ೨ನೆಯ ಮಗ ಲೋಕಾದಿತ್ಯನು ಇಡಿ ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತದ ಆಡಳಿತಗಾರನಾದನು. ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಡುವೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೮೭೦ರಲ್ಲಿ ಕವಂಬ ಇಂದ್ರನ ಆಡಳಿತಗಾರಿಕೆ ಸಾಗಿತ್ತು. ಅಮೇಲಿನವನು ಬಂಕೆಯನ ಹಿರಿಯ ಮಗ ಶಂಕರಗಂಡ. ಅವನು ರಾ. ಕೂ. ೧ನೆಯ ಅಮೋಘವರ್ಷನಿಗೆ ಅಧೀನನಾಗಿದ್ದನು; ೨ನೆಯ ಕೃಷ್ಣನ ಆಳಿಕೆಯ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲೂ ಅವನು ಬನವಾಸಿಯ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ. ಅದೇ ಚಿಲ್ಲಿಕೇತನ ಮನೆತನದ ಮಹಾಸಾಮಂತ ಲೋಕಾದಿತ್ಯನು ಶಂಕರಗಂಡನಾದ ಬಳಿಕ ಬನವಾಸಿಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾದನು (೮೯೩-೯೦೫). ರಾ. ಕೂ. ೨ನೆಯ ಕೃಷ್ಣನ ಕೈಕೆಳಗೆ ಅವನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೦೫ರ ವರೆಗೆ ಬನವಾಸಿ ಗತಿಯನ್ನು ಆಳಿದನು. ಅನಂತರ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಸೇನಾವರಿಸನು ಬನವಾಸಿಯ ಆಡಳಿತದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕನಾದನು. ಮಹಾಸಾಮಂತ ಕಲಿವಿಟ್ಟರಸನಿಗೆ ಅನಂತರ ಬನವಾಸಿಯ ಅಧಿಕಾರ. ಈತನ ಮಹಾಸಾಮಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಕದಂಬಕುಲದ ಅಯ್ಯವರ್ಮನು ದಂಗೆಯೆದ್ದು ಹತನಾದನು. ಬಂಕೆಯರಸನ ಕಾಲದಿಂದ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಬಂಕಾಪುರವನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ಆಳಿದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬ ಕದಂಬರಾಜನೂ ರಾಜ್ಯಪಾಲನೂ ಆದವನು. ಅಮೇಲಿ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೩೪ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತದ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಂದವನು ಶಾಂತರ. ಇದು ರಾ. ಕೂ. ೪ನೆಯ ಗೋವಿಂದನ ಕಾಲ. ಅನಂತರ ಮತ್ತೆ ೯೪೫ರಲ್ಲಿ ಕಲಿವಿಟ್ಟರಸನೇ ಬನವಾಸಿಯ ಒಂದು ಭಾಗದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡನು. ಚಿಲ್ಲಿಕೇತನರ ಆಡಳಿತದ ವೈಭವವು ಕೊನೆಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ರಸಣ್ಣನಿಂದ ಮುಗಿಯಿತು (೯೫೪).

ಬನವಾಸಿಯ ಬಾಳು ಈ ನಡುವೆ ರಾ. ಕೂ. ಸಾಮಂತನಾದ ಗಂಗವೊರೆ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯ ಕೊಂಗುಣಿವರ್ಮನ ಕೈಗೆ ಸೇರಿತ್ತು. ಆದರೆ ಗಂಗರ ಆಡಳಿತವನ್ನೆದು

೪-೫ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆಷ್ಟು ಕಂಡಿತು. ಆಮೇಲೆ ಪುನಃ ಅದು (೪೪೫) ಕಲಿಸಿಟ್ಟಿರಿಸಿ ಚಿಲ್ಲಕೇತನನ ಕೈಗೆ ಬಂತು. ಅದರ ಕೊನೆಯ ಚಿಲ್ಲಕೇತನನಾದ ರಸಣ್ಣ ಮನೆತನದ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಇತಿಶ್ರೀ ಹಾಕಿದ. ಅಂತೂ ಮಹಾಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಬಂಕಾ-ಪುರದ ಚಿಲ್ಲಕೇತನರ ಬನವಾಸಿ ರಾಜ್ಯಪಾಲತ್ವವು ಸುಮಾರು ೧೦೦ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಬಾಳಿತು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೪ರಲ್ಲಿ ಮಾಚಿಯರಸ ಅಥವಾ ನಾರಕ್ಕೆ ಅರಸ ಬನವಾಸಿ-ಶ್ವರನಾದನು. ಈ ಮಹಾಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿಯ ಅಳಿಕೆ ಆರು ವರ್ಷಕಾಲ. ಇವನ ರಾಜಧಾನಿ ಎಡೆನಾಡು. ಇವನ ಅನಂತರ ಜವನೇಶ ಬಂದ (೪೬೦). ಆಮೇಲೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೬೫ರಿಂದ ೪೬೭ರ ವರೆಗೆ ಗೊಬ್ಬಿಂದರಸ ಆಳಿದ. ರಾ. ಕೂ. ದಂತಿದುರ್ಗನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೫೩ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವೈಭವವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೬೭ರ ವರೆಗೆ ಕ್ರಮೇಣ ಕರ್ನಾಟವಾಗಿ ಹೋದ ಕುಂತಳದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿತು; ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ಸಾಮಂತ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಿಂದಲೂ ಅದರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾಳಗವುಂಡರಿಂದಲೂ ಆಳಿಸಿತು; ಆಮೇಲೆ ರಾ. ಕೂ. ೨ನೆಯ ಕಕ್ಕನನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೭೩ರಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ೨ನೆಯ ತೈಲ ಸೋಲಿಸಿದಾಗ ನಾಮಶೇಷವಾಯಿತು.

ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ಪುನರುತ್ಥಾನ.

ರಾಜಧಾನಿ: ಹಾನುಗಲ್ಲು

ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೬೭-೮ರಲ್ಲಿ ಚಟ್ಟಿಗದೇವ ಚಾಲುಕ್ಯನು ಬನವಾಸಿಯನ್ನೂ ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದನು.¹⁹ ಅದು ರಾ. ಕೂ. ೨ನೆಯ ಕೃಷ್ಣ ಅಕಾಲವರ್ಷನ ಕಾಲವಾಗಿತ್ತು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೦-೪೬೦). ಚಟ್ಟಿಗನು ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ರುಭಾರಂಭವನ್ನು ತೈಲನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೬೩ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ನವ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರುಗ ಪುನರಾರಂಭವಾಯ್ತು. ಚಟ್ಟಿಗದೇವನು ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ಪುನರುತ್ಥಾನನೆಗೆ ನಾಂದಿ ಮಾಡಿದ: ಬನವಾಸಿಯ ಅಡಳಿತವನ್ನು ಇರಿಸ ಬೆಡಂಗದೇವ ಕದಂಬನಿಗೆ ವಹಿಸಿದ. ಆಮೇಲೆ ತೈಲ ಮೇಲ್ದೊರೆ. ಭಟ್ಟ ಅಥವಾ ಕುಂದನು ಕದಂಬ ೨ನೆಯ ಮಹಾಸಾಮಂತನಾದ.

ಜಿ. ಎಂ. ಮೋರಿಸ್ ಹೇಳುವಂತೆ²⁰ ಚಾಲುಕ್ಯ ಭಟ್ಟಗದೇವನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೬೮ರಲ್ಲಿ ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರಿಂದ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡನು

19. K. K. P. 88.

20. K. K., P. 89.

ನಿಜವಾದರೆ, ಅದು ರಾ. ಕೂ. ೧ನೆಯ ಕೃಷ್ಣ ಅಕಾಲವತ್ಸರ (೧೩೧-೧೩೨) ಕಾಲದಲ್ಲಿ; ಅವನ ಬಳಿಕ ಸುಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ೨ನೆಯ ಕೃಷ್ಣ ಅಥವಾ ಕೊಟ್ಟಿಗನ (೧೩೨-೧೩೩) ಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಕೃಷ್ಣನು ದುರ್ಬಲ ಮೊರೆಯಿಂಬನು ಸುಪ್ತನಿದ್ದ. ಅದುದರಿಂದ ಚಾಲುಕ್ಯರ ೨ನೆಯ (ಕಲ್ಯಾಣಿಯ) ಶೈಲಸನ ಪೂರ್ವಜರಲ್ಲಿ ಬಹು ಗಾಢ ಚಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಣವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ಮೂಲ ಕದಂಬ ಕುಲದ ಹಾಸುಗಲ್ಲನ ಇವನ ಬೆಡಂಗ ಕದಂಬನ ಸಾಮಂತಿಕೆಗೆ ಅವನು ಬಿಟ್ಟಿರುವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಮಂತರಾಗಿದ್ದರೂ ಏನೋ ಎಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾದ ೨೧ ಇಂದ್ರವರ್ಮ ೨೨, ದಿವ (೧೩೩) ವರ್ಮ ೨೩, ರವಿವರ್ಮ ೨೩b, ಅರ್ಜುನವರ್ಮ ಎಂಬ ಕದಂಬ ಮೊರೆಗಳ ಹೆಸರು ಕೇಳಿಬಂದರೂ ಅವರು ಹಾಸುಗಲ್ಲನ ಇವನ ಬೆಡಂಗ ಕದಂಬನ ಪೂರ್ವಜರಾಗಿರಬಹುದಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ವಿಧಿವಿಹಿತವಾದ ಸಾಮಂತ ವಟ್ಟಿ (ಮಹಾನುಂಡಲೇಶ್ವರತ್ವ) ಇತ್ತೆಂದು ಹೇಳಲು ಸದ್ಯ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬಣವಾಸಿಯ ಮಧುವರ್ಮ (೬೫೧-೫೫) ಕದಂಬನಾದ ಮೇಲೆ ೨೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕದಂಬ ಮೊರೆಗಳ ಮಂಜರ ಮೊರೆತನದ ಸ್ವಪ್ನ ಉಚ್ಚೇತಿಸಿತ್ತು. ಇಂದ್ರವರ್ಮ ಕದಂಬನ ಉದಯ ಕ್ರಿ. ಶ. ೮೫೦ರಲ್ಲಿ. ಅವನಿಗೂ ಇವನ ಬೆಡಂಗನಿಗೂ ನಡುವಿದ್ದ ಕದಂಬ ಮೊರೆಗಳ ಕ್ಷಾಣ-ಕಾಲಮಾನಗಳು ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನಿಂದ ಬಣವಾಸಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಇವನ ಬೆಡಂಗನನ್ನೇ (೧೩೩-೧೪೦) ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮಹಾನುಂಡಲೇಶ್ವರನೆಂದು ಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇವನ ಬೆಡಂಗಿನ ತರುವಾಯ ಅವನ ಮಗ ಚಟ್ಟಿ, ಚಟ್ಟಿ, ಚಟ್ಟಿಗ, ಕುಂದಮ, ಕುಂದರಾಜ, ಅಥವಾ ~~ಕುಟ~~ ಕಟ ಗೋವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕದಂಬ ಮಹಾಂಡಲಿಕನು ಬಣವಾಸಿಯಾಳಿಕೆಗೆ ಸಂತನು — ರಾಜಧಾನಿಯು ಹಾಸುಗಲ್ಲ ಅಥವಾ ಹಾಸುಗಲ್ಲು. ಆತನ ಕೈಕೆಳಗೆ ಸಾಗರಪುರ ೩೦ (೬೦೦೦೦ಕ್ಕೆ, ಅಲ್ಲಿ ಯನ್ನೂ ಅಯ್ಯಕ್ಕನ ಮಗ ಬೋಡಮ್ಮನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಈ ಆಸಥಿಯಲ್ಲಿ (೧೦೦೦-೧೦೦೦) ರಾಜರಾಜಚೋಳನು ಬೋಳಮಂಡಲದ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. (೧೦೫-೧೦೦೦). ಅವನು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ೨೦೦೦ ಬಳಿಕ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತರಿಸಲೆಂದು ಚಾಲುಕ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಗಡಿನಾಡುಗಳ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೦೦ರಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅವನ ಮಗ ರಾಜೇಂದ್ರ ಉತ್ತಮ ಚೋಳನೂ ಬಣವಾಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳೆಹೊದಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಚೋಳರ ಸೈನ್ಯ.

21. ಹೊನ್ನಾಳಿ ಶಾ. ನಂ. 13;

22. ಶಿಕಾರಪುರ ಶಾ. ನಂ. 45;

23 a. ಸೊರಬ ಶಾ. ನಂ. 465;

23 b. ಶಿಕಾರಪುರ ಶಾ. ನಂ. 191 — E. C.

23. C S. H. I., P. 147.

5 X 140-1

ಬಲ ೧೦,೦೦೦ದಷ್ಟಿತ್ತು. ಅವರ ದಾಳಿ ತೈಮೂರಲಿಂಗ, ಚಂಗೇಸಖಾನರ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಮೀರಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಜನ-ಜಡ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರು ಸುಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ದಾಳಿಗಳನ್ನೆದುರಿಸಲು ತಂದೆ-ಮಗ ಇಬ್ಬರೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಾದ ತೈಲಪ-ಇವನ ಬೆಡಂಗ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯರೂ (೯೩೭-೧೦೦೮) ೧ನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ - ೧ನೆಯ ಜಗದೀಶಮಲ್ಲ ಜಯಸಿಂಹರೂ (೧೦೦೮-೧೦೪೦) ಸಾರ್ವಭೌಮರಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲವದು- ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರರಿಗೆ ನೆರವಿಯಲು ರಾಜ ಪಾಲರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿಸಿದರು. ಬನವಾಸಿ, ಸಾಂತಳಿಗೆ, ಕೆಸುಕಾಡು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಗೆ ಛಾಮರಸನು ರಾಜ ಪಾಲನಾಗಿ ಬಂದನು. ದೊರಗಿನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆದುರಿಸಲು ತಕ್ಕ ಸೈನಿಕರತ್ತಿಮನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು, ಮಂಡಲೇಶ್ವರರ ರಾಜಕೀಯ ಚಳುವಳಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಡುವುದು ಮತ್ತು ಸುಂಕಖಾತೆಯ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವುದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯವಾಗಿದ್ದವು. ಇವನ ಬೆಡಂಗ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ ಚಾಲುಕ್ಯನು ಒಮ್ಮೆ ಜೋಳರನ್ನು ಓದಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವರು ಮತ್ತೆ ದಾಳಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಹೋದರು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೧೨ರೊಳಗೆ ಕುಂದಮ ಕದಂಬನು ಜೋಳಂದ ಹೈವೆ ೫೦೦ರನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡನು ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಸಾಂತಳಿಗೆಗೂ ಅವನೇ ಮಂಡಲೇಶ್ವರನಾಗಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ಶಾಂತರ ದೊರೆಬೊಟ್ಟನು ಕದಂಬನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿ ತನ್ನ ಪಾಳೆಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ೧೦೮೫ರ ವಿಸರಗಲ್ಲೊಂದರಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಾಂತರು ಮರುಪರುಷನೇ ಕದಂಬರ ಮೇಲ್ದೊರೆತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಅವರ ಗೃಹತಂತ್ರವು ಜೋಳರೊಡನೆ ಕಾಳಗ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಪರಿಸೀಮಿತ. ಕಾಳಗ ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ಕುಂದಮ ಕದಂಬನು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಕೆಯೊಳಗೆ ತಂದುಕೊಂಡನು. ೧೦೧೯ರ ಮೊತ್ತಿಗೆ ಅವನು ಬನವಾಸಿ, ಸಾಂತಳಿಗೆ, ಹೈವೆ- ಎಂಬ ಮೂರೂ ವಿಷಯಗಳ (ಜಿಲ್ಲೆಗಳ) ಮೇಲ್ದೊರೆಯಾಗಿ ಅಳತೊಡಗಿದ. ಆದರೆ ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಳರು ಹೈವೆಯನ್ನು ತೆರಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು; ಸಾಂತಳಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಸಾಂತಳಿಗೆಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಓರಿಸಲಾಯ್ತು.

ಕುಂದಮ ಕದಂಬನಿಗೆ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ, ಜಯಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಖೇತಮ್ಮ ಎಂಬ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಕುಂದಮನು (ಚಟ್ಟನು) ವಿಸರನೂ ಉದಾರನೂ ಆಗಿದ್ದನು; ಅನೇಕ ವೇನಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ದತ್ತಿ-ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪೆಸವಾದನು; ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು; ಬಡಬಗಲಿಗೆ ನೆರವಿಯುವ ಸ್ವಂತದ ಉದಾರಣೆಯಿಂದ ಸಮಾಜ ಅತ್ತ ಒಲೆಯಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಕುಂದಮನ ತರುವಾಯ ಅವನ ೨ನೆಯ ಮಗ ಜಯಸಿಂಹನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೇರಿದನು. ಮಹಾವೀರನಾದ ಈತನು ಜೋಳರೊಡನೆ ಅನೇಕ ಸಲ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಗೆದ್ದನು. ಆದರೆ ಕೊನೆಗೆ ವಿಸರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಆದರಣ್ಣೇ ಹೊಂದಿದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಜಯಸಿಂಹ ಕದಂಬ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರನು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಇವನ ಬೆಡಂಗದೊಡನೆ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು

ಯಾದ ಅಕ್ಕಾದೇವಿಯ ಗಂಡ 24^a ಈ ಕೆಸುಕಾಡು ೭೦ರ ಅಡಳಿತಗೊತ್ತಿ-
ಯಾಗಿ ತುಂಬ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದಳು. ಈಕೆಯ ಮಗ ತೋಯಿಮ-
ದೇವ ಕದಂಬ. ಈ ತೋಯಿಮನೇ ಜಯಸಿಂಹ ಕದಂಬೇಶ್ವರನ ಅನೆಯ
ಮಗನಾದ ತೈಲಪ.

ಜಯಸಿಂಹ ಕದಂಬ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ೫ ಜನ ಮಕ್ಕಳು: ೧) ಮೌಳಿ
(೨) ತೈಲ (ತೈಲಪ). (೩) ಶಾಂತಿವರ್ಮ. (೪) ಚೋಕಿದೇವ ಮತ್ತು (೫)
ವಿಕ್ರಮ. ಮೌಳಿಯುಂಟು ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನು ಅಮೇಶ ಅನೆಯ ಮಯೂರವರ್ಮ
ನೆಂದು ಹೆಸರಾದನು. ತಂದೆಯ ಮರಣಾನಂತರ ಮೊದಲಿನ ಮೂವರು ಅನುಕ್ರಮ
ವಾಗಿ ಕದಂಬ ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಳಿದರು. ಇವರ ಅಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂದಮನು
ಚೋಳರಿಂದ ಪುನಃ ಸೆಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಹೈನೆಯು ಆಳುಸರ ಪಾಲಾಯಿತು ಎಂದು
ತೋರುತ್ತದೆ. ಜಯಸಿಂಹನ ಅಳಿಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೩೧ರಿಂದ ೧೦೩೭ರ ವರೆಗೂ ಅನೆಯ
ಮಯೂರವರ್ಮನು ೧೦೩೭ರಿಂದ ೧೦೪೪ರ ವರೆಗೂ ೧ನೆಯ ತೈಲ (ಕದಂಬನು)
೧೦೪೪ರಿಂದ ೧೦೫೪ರ ವರೆಗೂ ಅನೆಯ ಶಾಂತಿವರ್ಮ (ಕದಂಬನು) ೧೦೫೪ರಿಂದ
೧೦೬೪ರ ವರೆಗೂ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದರು. ಚಾಲುಕ್ಯರ ೧ನೆಯ ಸೋಮೇಶ್ವರನ
ಮೇಲ್ಮೊರೆತನ ಆಗ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೪೦-೧೦೬೯).

ತೈಲನು (ತೋಯಿಮದೇವ, ತೋಯಿಮರಸ) ಸೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕದಂಬ
ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ಇವನ ತಾಯಿ ಅಕ್ಕಾದೇವಿಯು ಕೆಸುಕಾಡು
೭೦, ತೋರುಗೆರೆ ೭೦. ಮತ್ತು ಮಾಸನಾಡಿ ೧೪೦ ಎಂಬ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಅಡಳಿತವನ್ನು
ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಕ್ಕಾದೇವಿಯ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕ್ರಮಗಳು
ತುಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದ್ದವು. ಕಾಳಿದಾಸಯ್ಯ, ಮಿಕ್ಕಯ್ಯ, ಚಿಟ್ಟಿಮಯ್ಯ, ದೇವಣ್ಣ,
ಚಾವುಂಡರಾಯ ಎಂಬ ಐವರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈಕೆಯ ದರಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಅರಸುಸೇ-
ವಾಶಿ. ಆಡಳಿತ, ಸರರಾಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ, ಸೇನಾಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಆಡಿಕೆ ಮುಂತಾದ
ವ್ಯಾಪಾರ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ದಾಸಿಮಯ್ಯನು
ಈ ಮಂತ್ರಿ ಸಂಪುಟದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದನು. ರಾಜ್ಯಮಂಡಲದ ಆವಾಯ-
ಚಿಂತಕನು (Commissioner) ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತನಾದುದಲ್ಲದೆ, ಅತನು ಇತರ
ಆರ್ಥಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ (ಧಾರ್ಮಿಕ) ಅಡಳಿತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳು-
ತ್ತಿದ್ದನು. ಅಕ್ಕಾದೇವಿಯು ಸ್ವತಃ ದಂಡನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಗೋಕಾಕ
ಮುಂತಾದೆಡೆಗಳ ಸ್ಥಳೀಯ ದಂಗೆಗಾರರನ್ನು ಆಡಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ತೈಲಪ ಕದಂಬನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬನವಾಸಿ ಸಂಸ್ಥಾನವು ಬಹಳ ಅಭ್ಯುದಯ ಹೊಂದಿತು; ಮನೆತನದ ರಾಜಧಾಸಿಯಾದ ಪಾಸುಗಳು ಮಹಾಭಾರತಕಾಲದ ವಿರಾಟ- ನಗರದ ವೈಭವವನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಈತನ ದಾಯಾದನಾದ ಹರಿಕೇಸರಿ ಕದಂಬನು ಆಗ ಬಂಕಾಪುರ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿ ಮೇಲ್ಮೈಚಾರಣೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದುದು ತೈಲಪನಿಗೆ ತುಂಬ ಅನುಕೂಲವಾಯ್ತು. ಈತನ ತಾಯಿಯಾದ ಅಕ್ಕಾ- ದೇವಿಯು ಮುತ್ತದ್ವಿತನ, ಸೈನಿಕತಜ್ಞತೆ, ಅಡಳಿತ ಮಾಹಿತ್ಯಗಳ ಬಲವು ತೈಲಪನ ಸುದೈವದಿಂದ ಕಡೆತನಕ ಲಭ್ಯವಾಯ್ತು. ಅಕ್ಕಾದೇವಿಯು ಧರ್ಮಪೀಠೆಯೂ ಆಗಿದ್ದುದು ದೇವಾಲಯ ರಚನೆ, ದತ್ತಿವಾಸ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ತೈಲಪಪತ್ನಿ ಮೈಲಾಳದೇವಿಯೂ ಧರ್ಮಪರಾಯಣೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ತಾಯಿಯ ಮರಣಾನಂತರ ತೈಲದೇವನು ಬನವಾಸಿ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ ಕದಂಬನನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೭೫ರಿಂದ ೧೧೧೬ರ ವರೆಗೆ (ತಂದೆಯ ಕಾಲದ ಅನಂತರ) ಪಾಸುಗಳು ಸರಕಾರದಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಆಳಿದನು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೭೫ರಿಂದ ೧೦೯೪ರ ವರೆಗೆ ಪಾಸುಗಳು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ತೈಲಪನ ತಮ್ಮನಾದ ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಕದಂಬನು ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು. ಈತನಿಗೂ ಈತನ ಅಗ್ನಿನ ಮಗ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನಿಗೂ ಖುಂಟಾದ ಹಕ್ಕು ದಾಂಕಿಯ ವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಚಾಲುಕ್ಯವಿಕ್ರಮನ ಮಾವನಾದ ಗೋವೆಯ ೧ನೆಯ ಜಯಕೇಶಿ ಕದಂಬನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿದನು. ೧ನೆಯ ಜಯಕೇಶಿಯ ಆಳಿಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೫೦ರಿಂದ ೧೦೮೦ರ ವರೆಗೆ. ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ನವ್ಯ ಚಾಲುಕ್ಯರ ೨ನೆಯ ಅಥವಾ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ೩ನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಆಗ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೭೬-೧೧೨೭) ಕದಂಬರ ಮೇಲರಸನಾಗಿದ್ದನು. ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜಕುಮಾರಿಯಾದ ಸಿರಿಯದೇವಿಯು ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ಮಹಿಷಿ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಜ ೨ನೆಯ ತೈಲಪ ಕದಂಬನ ತಾಯಿ.

ಬನವಾಸಿಯೊಡೆಯ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ ಕದಂಬೇಶ್ವರನು ಮರಣ ಹೊಂದಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಈ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರಭುವಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಧ್ವಾಂಸಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪುರಸ್ಕಾರವಿತ್ತು. ಅಗ್ರಹಾರಗಳೆಂಬ ಅನೇಕ ವಿಧ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನವನು ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತ ರಾಜ್ಯದ ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಜೈನ ಪಂಡಿತರನ್ನೇಕರಿಗೆ ಇವನು ಆಶ್ರಯವಿತ್ತನು. ಕುಸಟೊರಿನ ಅಗ್ರಹಾರ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಯಿತು. ಧಾರ್ಮಿಕ

* ೧೦ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಕಾರ ಕೃಷ್ಣಮಿಶ್ರನು " ಪ್ರಬೋಧ ಚಂದ್ರೋದಯ " ನಾಟಕವನ್ನು ಈತನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಬರೆದನು (?) — ಸಂ. ನಾ.

ಸುಷ್ಕುತೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿತ್ತು. ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನ ಯೋವರಾಜ- ಸುಷ್ಕುತರಾಜ-
ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಅರ್ಧ ಶತಮಾನದಷ್ಟಾಯಿತು (೧೦೬೦-೧೧೧೬).

ಬನವಾಸಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು

ಕರ್ನಾಟ ಚಕ್ರೇಶ್ವರರಾದ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕೈಕೆ-ಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ
ನಿವಿಧ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗಿದ್ದರು. ಬಂದೊಂದು
ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಮಂಡಲೇಶ್ವರರು ಅಧಿಪತ್ಯದ್ದರು. ಕುಂತಳ ವಿಭಾಗದ
ರಾಜ್ಯಪಾಲರಲ್ಲಿ ಭೀಮರಸನು ಮೊದಲಿಗಿನೆಂದು 24^b ಆಗಲೇ ಹೇಳಲಾಯ್ತು.
ಅನನ ಮೊದಲ ರಾಸನ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೦೦ರದು. ಬನವಾಸಿ, ಸಾಂತಳಿಗೆ, ಕಿಮ-
ಕಾಡುಗಳು ಅತನಾ-ಕೆಯ ವಿಭಾಗ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೦೬ರ ಬಳಿಕ ಸೇನಾವರಸನು ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿ ಬಂದನು. ಇದು
ಕುಂತಳೇಶ್ವರರಾದ ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಂಶದ ೫ನೆಯ ವಿಕ್ರಮನಕಾಲ. ಸೇನಾ-
ವರಸನ ಬಳಿಕ ಬಂದ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಾರೋ ತಿಳಿಯದು.* ಅವನ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ
ಬರಿ ೧೫ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ. ಅಮೇಲೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೧೨ರಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ
ಸಿಂಗಣದೇವರಸನು ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾದನು. ಆದರೆ ಬಹುಬೇಗ ಅವನನ್ನು ತಿಗಿದು-
ಹಾಕಿ ಮಹಾ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಚಾಮುಂಡರಾಯರಸನನ್ನು ರಾಜ್ಯಪಾಲನನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಲಾಯ್ತು. ಅವನ ಮೊದಲ ರಾಸನ ೧೦೧೬ರರದು. ಸಾಂತಳಿಗೆ, ಬನ-
ವಾಸಿ, ಹೈಗೆ (ಹೆ) ಗಳು ಅವನ ಅಧೀನವಾಗಿದ್ದವು. ಕೇಚುರಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಪೂರ್ವ-
ಜನಾದ ಕನ್ನಮ್ಮನೇ ಮೊದಲಾದ ಹಲವಾರು ಆರಸರ ಹೆಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ
ಸರಾಕ್ರಮ ಚಾಮುಂಡರಾಯನದು. ತಿರಾಳಕೊಪ್ಪದ ಸನಿಹದ ಜಿಳಿಗಾವಿ (ಬಳಿ-
ಗಾಂವೆ) ಯಲ್ಲಿ ಅತನು ಗಂಡಭೇರುಂಡ ಧ್ವಜವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು; ಬಸದಿ-ದೇವಾ-
ಲಯಗಳಿಗೆ ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅತನ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೫೦ರ
ವರೆಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಚಾಮುಂಡರಾಯನಾದ ಮೇಲೆ ಬಂದ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಲ್ಲಿ ಅನ-
ಂತೇಯೇ ಬೃಹಗಾಂವೆಯನ್ನೇ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಅಧೀನಪಡಿಸಿದನು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೫೦ರಲ್ಲಿ ೧ನೆಯ ಮೇಲಮೇಶ್ವರ ಚಾಲುಕ್ಯನ ಶುಕ್ತಿಯಾದ
ಮೈಕಾಲದೇವಿಯು ಬನವಾಸಿಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲೆಯಾಗಿ ಬಂದಳು. ಅವಳಾದ ಮೇಲೆ

24. b H. C. I. P., P. 163- ಚಾಲುಕ್ಯರ ೧ನೆಯ ಶೈಲವನ ಕೈಕೆ-ಗೆ
ಬನವಾಸಿ ೧೨೦೦ ಮತ್ತು ಸಾಂತಳಿಗೆ ೧೦೦೦ ಗಳಿಗೆ ಬೃಹರಸನು ಮೊದಲನೆಯ (೧೦-
೧೨) ರಾಜ್ಯಪಾಲರಾಗಿದ್ದನು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.

* ಕೇಚುರಿ, ಗೋರವರಸಕದುಂಬ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಹೆಸರುಗಳು ಅವನಾದ ಬಳಿಕ ಬೇರೆ

೧ನೆಯ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಮಗ ೨ನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಚಾಲುಕ್ಯನು ಕುಂತಳ (= ಕದಂಬವಾಡಿ) - ಗಂಗವಾಡಿಗಳೆರಡರ ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿ ಅಥವಾ ಮಹಾರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿ ಸುಮಾರು ೧೦೫೫ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಅಗ ಬನವಾಸಿ ನೊಳಂಬವಾಡಿಗಳ ನಿಜವಾದ ರಾಜ್ಯಪಾಲ (= ಕಾರ್ಯರಾಜ್ಯಪಾಲ) ಬಂಕಾಪುರದ ಹರಿಗ(ಹರಿಕೇಸರಿ ಕದಂಬ)ನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ೨ನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವ ಅಥವಾ ಮಹಾರಾಜ್ಯಪಾಲಕತ್ವವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೬೦ರ ವರೆಗೆ ಸಾಗಿತು.

ಆಮೇಲೆ ೧ನೆಯ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವಸ್ತ್ರಾಂಕಾರ-ರಾಜಾಧೀಶನಾಗಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೃಪನು ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತದ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿ ಬಂದನು. ಅವನ ಅಳಿಕೆ ೧೦೬೬ರಿಂದ ೧೦೭೦ರ ವರೆಗೆ. ೧ನೆಯ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಅನಂತರ ೨ನೆಯ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದನು (ಅವನಾಳಿಕೆ ೧೦೬೯ರಿಂದ ೧೦೭೬ರ ವರೆಗೆ). ಈ ನಡುವೆ- ಅಂದರೆ ವಿರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೃಪಾಲನಾದ ಬಳಿಕ- ಉದಯಾದಿತ್ಯ-ಗಂಗರಾಜನು ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿ ಬಂದನು. ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ್ಯಪರಮೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಅವನ ಬಿರುದು. ಗಂಗವಾಡಿ, ಬನವಾಸಿ, ಸಾಂತಳಿಗೆಗಳು ಅವನ ಆಡಳಿತ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಬಳ್ಳಿಗಾಮೆಯು ಅವನ ರಾಜ್ಯಪಾಲಿಕೆಯ ಕೇಂದ್ರ. ಮಹಾಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿ, ಮಹಾಪ್ರಚಂಡ ದಂಡನಾಯಕ ಮುಂತಾದ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತ ಆತನು ನರ್ತಕೀವಿಲಾಸಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆದುದರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೧೨ರ ಬಳಿಕ ಅವನ ಅಧಿಕಾರ ಉಳಿಯದಾಯ್ತು. ೨ನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಚಾಲುಕ್ಯನು (೧೦೭೬-೧೧೨೬) ತನ್ನ ತಮ್ಮ ಜಯಸಿಂಹ ಚಾಲುಕ್ಯನನ್ನು ಕುಂತಳದ ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿ (Vice-Roy) ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಸಾಂತಳಿಗೆ ೧೦೦೦, ಬೆಳ್ಳಲ, ೨೦೦, ಪುಲಿಗೆರೆ ೨೦೦ ಮತ್ತು ಬಸವಳ್ಳಿ ೧೦೦೦ ಅವನ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣಾ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಉದಯಾದಿತ್ಯ ಗಂಗನ ರಾಜ್ಯಪಾಲ (Governor) ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬರ್ಮದೇವರಸನು ೧೦೭೭ರಲ್ಲಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದನು. ಆತನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಅಧೀನನಾಗಿದ್ದನು.

ಬನವಾಸಿ, ಸಾಂತಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಹದಿನೆಂಟು ಅಗ್ರವಾರಗಳು ಬರ್ಮದೇವರಸನ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಅವನ ಅನಂತರ ಬಲದೇವಯ್ಯ ದಂಡನಾಯಕನು ರಾಜ್ಯಪಾಲತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದ. ಅವನು (೧೨೦೦) ನೇರವಾಗಿ ಜಯಸಿಂಹನ ಕೈಕೆಳಗೆ ಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಆದರೆ ಜಯಸಿಂಹನು ಅಣ್ಣನ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆಯೆದ್ದು ಅವನಿಂದ ಸೋಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಮಹಾಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿ ಗುಂಡಮರಸನನ್ನು ರಾಜ್ಯಪಾಲನನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಮಹಾ ಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿಯೆಂದರೆ ಮಂತ್ರಿ-ಸೇನಾಪತಿಯೆಂದರ್ಥ. ಆದು ೧೦೭೪ರ ಕಾಲ ದಂಡನಾಥ ಶ್ರೀಧರಯ್ಯ ಆಮೇಲೆ ಬಂದ ರಾಜ್ಯಪಾಲ. ಈ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಲ್ಲಿ ಪತಿ

ಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಸುಂಕ ವಸೂಲಿನ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ ಹೆಗ್ಗಡೆಯೊಬ್ಬನಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರಾಯನು ತ್ರಿಭುಜರಾಯನ ಹೆಗ್ಗಡೆಯಾಗಿದ್ದನು. ಅಂದು ಗಿರಿಶರ ಕಾಲ. ಅನಂತರ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೩೨ರಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿ, ಮಹಾ-ಕಂಚುಕಿ, ಹೆಗ್ಗಡೆ ದಂಡನಾಯಕ ದೇವಪ್ಪಯ್ಯ ಚಾವೆಂಡರಸನು ರಾಜ್ಯಪಾಲ-ನಾಗಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೪೨-೪೩ರಲ್ಲಿ ದಂಡನಾಯಕ ಪದ್ಮ-ನಾಭಯ್ಯನು ಕುಂತಳ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿ ಬಂದನೆಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಫ್ಲೆಟ್ಚರ್ ಅಭಿ-ಪ್ರಾಯ. ಅಮೇಲಿನ ನಿರ್ದೇಶಗಳ ವರೆಗೆ ಮಹಾ ಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿ, ಮಹಾ-ಪ್ರಧಾನ, ಬನವಾಸಿವೆರ್ಗಡೆ, ದಂಡನಾಯಕ ಅನಂತಪಾಲನು ರಾಜ್ಯಪಾಲತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದನು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೪೨ರಲ್ಲಿ ಬನವಾಸಿ-ಸಾಂತಳಿಗೆ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ ಮಹಾ-ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಉದಯಾದಿತ್ಯ ಗಂಗ ಪೆರ್ಮಾನಡಿ ದೇವನು ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾದನು. ಹಿಂದೆ ಗಿರಿಶರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಚ್ಯುತನಾಗಿದ್ದ ಈತನ ಹೆಸರು ಕೇಳಿಬರುವುದು ಈಗ-ಮಾತ್ರ. ಒಂದು ವರ್ಷಗಳೆಳೆಯಿತು. ಉದಯಾದಿತ್ಯ ಮೃತನಾಗಿರಬೇಕು. ಅದುವ-ರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಅನಂತಪಾಲನೇ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿ ಬಂದನು. ಅವನ ಕೈಕೆಳಗೆ ಗೋವಿಂದರಸನು ಕರಾಕರಣೆಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯಾಗಿದ್ದನು. ಸುಮಾರು ೧೮೪೨ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗೋವಿಂದರಸನು ಮಹಾ ಸಾಮಂತನೂ ಮಹಾ ಪ್ರಚಂಡ ದಂಡ-ನಾಯಕನೂ ಬನವಾಸಿ ರಾಜ್ಯಪಾಲನೂ ಆದನು; ಅಮೇಲೆ ಮಹಾ ಸಾಮಂತಾ-ಧಿಪತಿಯೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಮರುವರುಷವೇ ಪಡೆದನು. ಅರುವರ್ಷ ಅವನು ಬನ-ವಾಸಿ ರಾಜ್ಯಪಾಲಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ ನಂತರ ಮನೆವೆರ್ಗಡೆ ದಂಡನಾಯಕ ಸಾಲಿ ಪಯ್ಯ ಮಹಾ ಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿಯು ರಾಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿತ್ವ (ಕಾರ್ಯಭಾರಿತ್ವ) ವೊಡನೆ ೧೮೫೨ರಲ್ಲಿ ಬನವಾಸಿಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾದನು. ಅನಂತರ ಭೋಗಯ್ಯನ ರಾಜ್ಯಪಾಲಿಕೆಯಧಿಕಾರ. ಅವನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೫೨ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಕ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನಿಸಿಲ್ಲವೆ ಮನೆವೆರ್ಗಡೆ ದಂಡನಾಯಕ (Tax-Collector and General) ಎಂಬ ಪದವಿಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದನು. ಮುಂದೆ ೧೫ ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಹುದ್ದೆಗೆ ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕದಂಬ ಹೊಯ್ಸಳರ ತಿಕ್ಕಾಟವೇ ಆದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು.

ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ಪುನರಪದರ್ಶ

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೫೨ರಲ್ಲಿ ಬನವಾಸಿಯ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ ಕದಂಬನ ಕಾಲಾ-ನಂತರ ವಾಸುಗಲ್ಲಿನ ೨ನೆಯ ತೈಲಪ ಕದಂಬಮಹಾರಾಜನು ಬನವಾಸಿ ಜಿಲ್ಲೆ-ಯನ್ನು ಪುನಃ ಹಾಸುಗಲ್ಲು ಜಿಲ್ಲೆಯೊಡನೆ ಆಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು; ಸಾಂತಳಿಗೆ

ಸುಪರಿಸ್ತ ಅಧಿಪತಿಯೂ ಅವ. ಅವನ ೨ನೆಯ ಮಂಡಲಿ ಉಡುಂಗೆ ಪಾಂಡ್ಯರಲ್ಲಿ
 ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲಿನ ಸೋಮರಿ. ಅದುವರಿಂದ ಹೊಯ್ಸಳರಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಲೆಂದು
 ಮಹಾ ಮಂಡಲೀಶ್ವರರಾದ ತೈಲ-ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲಿನ ಸುರಕ್ಷರ ಸಹಾಯದ
 ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅಷ್ಟುಮೊತ್ತಿಗೆ ಸುರಕ್ಷಾಗಿ ಹೊಯ್ಸಳ ವಿಷ್ಣು-
 ವರ್ಧನ ಮಹಾರಾಜನು (೧೧೧೧-೧೧೪೧) ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ-
 ಹೋದನು. ಗೆದ್ದನು. ಅನಂತರ ಅವನು ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಗಂಗವಾಡಿ, ನೊಂಬಿ-
 ವಾಡಿ, ಬನವಾಸಿ ಮತ್ತು ಹಾಸುಗಲ್ಲು ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನೂ ಗೆದ್ದನು. ಮಾಸಣಿಯನ್ನು
 ಅಗ (೧೧೩೦) ಬನವಾಸಿಯ ತೈಲನಾಯಕ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿದ್ದನು. ತೈಲಕವಂಬ
 ಮಾಸಣಿಯು ಕವಂಬರಿಬ್ಬರ ಅಳಿಕೆಯೂ ರಣಾಂಗವಲ್ಲ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

ತೈಲಸ ಕವಂಬನ ವೀರವೀತಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ ಹೋದರೂ ಬಳಿ-
 ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತ ಯಶಸ್ವಿ ಎನ್ನಬೇಕು. ಬೆನವಾಸಿ, ಹಾಸುಗಲ್ಲು, ಕೆರೆ, ಕಾಲುಸೆ, ರಾಜ
 ಮಾರ್ಗ, ಸಾಲುಮರ, ಭತ್ತ, ಆಗ್ರಹಾರ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ
 ಬೋಧೋಪಯೋಗ ನಿವಾರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ವಿದ್ಯಾಪಕ್ಷಪಾತಿಯ ಎ ಧರ್ಮ-
 ಪ್ರಿಯನೂ ಅಗ ಕವಂಬರ ವಾಂಸ್ವ ತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಬನವಾಸಿಯ ಕವಂಬರ ಪುನರುದಯ

೨ನೆಯ ಮಂಡಲವರಮಗನು ತೈಲಸ ಕವಂಬನ ಜೈಷ್ಠಸ್ತು. ಇವನ
 ಅಳಿಕೆ ೧೧೩೦ರಿಂದ ೧೧೩೨ರ ವರೆಗೆ. ಬನವಾಸಿ, ಹಾಸುಗಲ್ಲು. ಸಾಂತ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ
 ಇವನ ಯಜಮಾನಿಕೆ ಮುಂಬರಿಯಿತು. ಆದರೆ ಹೊಯ್ಸಳರೊಡನೆ ಈ ಕುಮಾರ
 ರಾಜನ ಸೇನಾಪತಿಗಳು ಹೋರಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಬದುಕು ಇಂಥ ಹೋರಾಟ
 ಪೂರದಲ್ಲಿ ಇವನು ವೀರಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ಈತನ
 ತಮ್ಮ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕವಂಬನು ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ೧೧೩೨ರಿಂದ
 ೧೧೩೬ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಅಣ್ಣನ ಮರಣಾನಂತರ ಹೊಯ್ಸಳ
 ರನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು. ಹೊಯ್ಸಳರನ್ನು ಸೋಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈತನಿಗೆ ಹಾಲುಕ್
 ಚಕ್ರವರ್ತಿ ೨ನೆಯ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು (೧೧೩೭-೧೧೪೫) ಬಲವಾದ ಬೆಂಬಲವಿತ್ತನು.

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಬಳಿಕ ಇವನ ತಮ್ಮ ತೈಲಸು (೧೧೩೬-೧೧೪೧)
 ಬನವಾಸಿ ಮಂಡಲದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನ ಪಟ್ಟಣಸ್ಥನಾದನು. ಅಗ
 ನಾಗರವೆಂದದಲ್ಲಿ (ಬಂದಣಕೆಮ್ಮಲ್ಲಿ) ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಮೊಟ್ಟ ಕವಂಬನ ಮಗ
 ಗೋರಸರಸ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವಹಿಸಿ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಇವನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

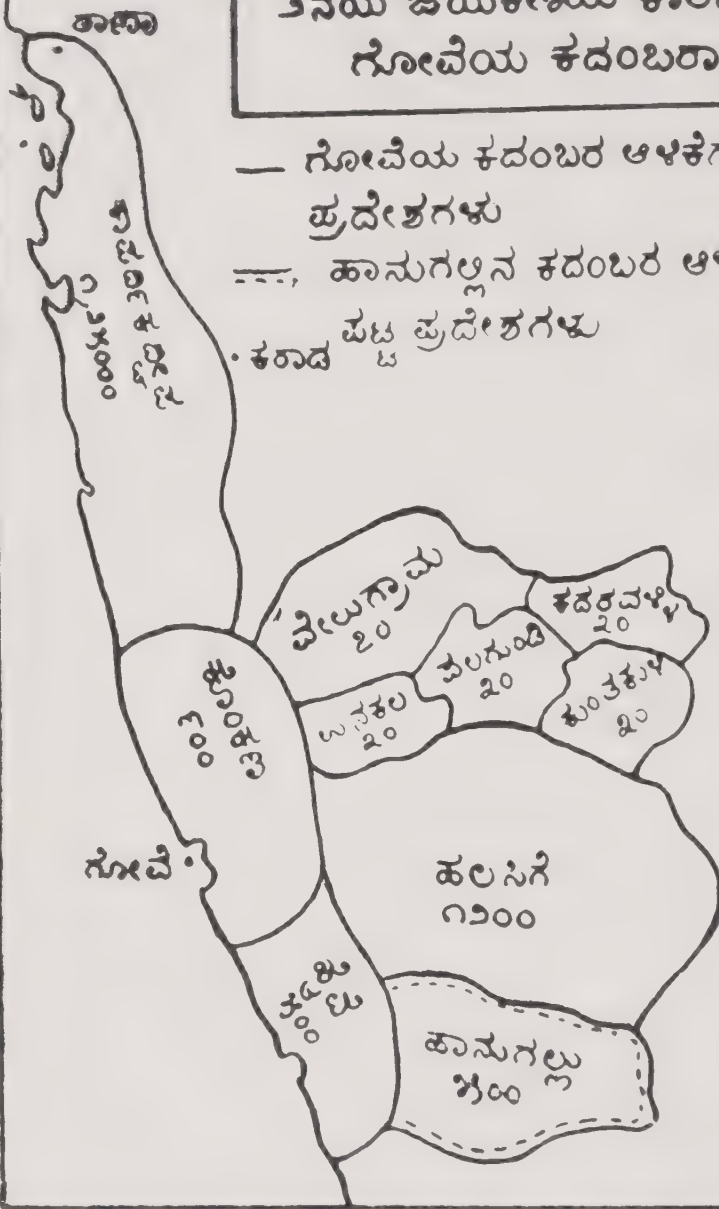
೧೧ನೆಯ ಶತಮಾದಲ್ಲಿದ್ದ ಕದಂಬರ ರಾಜ್ಯಗಳು



- ① ಕೊಂಕಣಂ } ಗೋವೆ
- ② ಹಲ್ಲೆ ೧೨೦೦೦ } ಕದಂಬರು
- ③ ಹಾನುಗಲ್ಲು ೫೦೦ } ಹಾನುಗಲ್ಲು
- ④ ಬನವಾಸಿ ೧೨೦೦ } ಕದಂಬರು
- ⑤ ಬೇಲೂರು ಕದಂಬರು
- ⑥ ಬಯಲನಾಡು ಕದಂಬರು

೨ನೆಯ ಜಯಕೇಶಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋವೆಯ ಕದಂಬರಾಜ್ಯ

- ಗೋವೆಯ ಕದಂಬರ ಆಳಿಕೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶಗಳು
- ==, ಹಾನುಗಲ್ಲನ ಕದಂಬರ ಆಳಿಕೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶಗಳು
- ಕರಾಡ



ಕೇವಲ ಈ ವರ್ಷಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ. ತೈಲಮಪ್ಪತ್ರನಾದ ಹಾನುಗಲ್ಲು ಕೀರ್ತಿದೇವ ಕದಂಬನು ಕೂಡಲೇ ಬನವಾಸಿ ಮಂಡಲದ ಮೂಲಪಟ್ಟದ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾಮಿ-
ವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತನಾದನು. ಈತನ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೫೧ ರಿಂದ ^{ಮುಖ್ಯವಾಗಿ} ೧೧೬೩-೧೧೬೪ ರ ವರೆಗೆ. ಇವನ ಮೇಲ್ದೊರೆ ೧೧೬೩ ರಿಂದ ಚಾಲುಕ್ಯನಲ್ಲ; ಕಳಚುರೈ ಬಿಜ್ಜಳ (೧೧೬೩-೧೧೬೪). ಏಕೆಂದರೆ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಅನೆಯ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನೂ ಅನೆಯ ತೈಲನೂ ದುರ್ಬಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾರ-
ದಾದರು. ಅನೆಯ ತೈಲಕದಂಬನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಮೊಲಿ ತೈಲವನು ಬನವಾಸಿಯ ಸ್ವಾಂತಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು; ಈತನು ಕೀರ್ತಿದೇವ ಕದಂಬನ ತಮ್ಮನಾಗಿರಬೇಕು. ಉಚ್ಚಂಗಿಯ ವಿರಪಾಂಡ್ಯನು ಕದಂಬರ ಅಧೀನ ರಾಜನಾಗಿ ಪುಲಿಗೆರೆ ನಾಡನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಪಾಂತಕೇಯ ಪಾಂತರದೊರೆ ಜಗದೇವನು ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಹೊಂಬು-
ಚದಿಂದ ೧೧೬೦ ರಲ್ಲಿ ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಪಾಲನ್ನು ದಾಳಿಮಾಡಿ ಗೆದ್ದು-
ಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಕೀರ್ತಿದೇವನೂ ಮೇಲರಸ ಬಿಜ್ಜಳನೂ ಅವನನ್ನು ಹಣೆದರು. ಹೊಯ್ಸಳರು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕುಂತಳಭಾಗಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿದೇವ ಕದಂಬನು ಮತ್ತೆ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡನು.

ಬನವಾಸಿಗೆ ಬಂದ ಮೊಸಲನೆಯ ಕಳಚುರೈ ರಾಜ್ಯಪಾಲನೆಂದರೆ ಮಾಯಿದೇವರಸ; ಆಮೇಲೆ ಬಂದವನು ಕೇಶಿಮಯ್ಯ (೧೧೬೦, ೧೧೬೨, ೧೧೬೯). ಕೇಶಿಮಯ್ಯನ ಸಂಧಾನದಿಂದ ಕಳಚುರೈ-ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಲಹ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

ಕೀರ್ತಿದೇವ ಕದಂಬನು ಸಾವಸಿಕನೂ ಶೂರನೂ ದಕ್ಷ ರಾಜ್ಯಪುರಾ-
ಸಕನೂ ಆಗಿದ್ದನು; ಆದರಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಬನವಾಸಿಯಧಿಕಾರಿ ಗೋರವ ಕತ್ತಿಗನು ಎದುರಾದ್ದಾಗ ಅವನನ್ನು ದಂಡಿಸಿ ಶಾಂತಿಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಿ-
ದನು. ಇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಳಚುರೈರ ರಾಯ ಮುರಾರಿಪೋಷಿದೇವ ಸಂಕಮರ ಚಕ್ರೇಶತ್ವಗಳು ಮುಗಿದವು.

ಹಾನುಗಲ್ಲು ಕೀರ್ತಿದೇವ ಕದಂಬನ ಮಗ ಕಾದೇವನು ಆಮೇಲೆ ಕದಂಬ ಮಂಡಲೇಶ್ವರನಾದನು (೧೧೬೦-೧೨೧೬). ಆಗ ಕಳಚುರೈರ ಮುರಾರಿ-
ನರಸಿಂಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೂ ಹೊಯ್ಸಳರ ವಿರಬಲ್ಲಾಳ ಮುರಾರಾಜನಿಗೂ ಘೋರ ಯುದ್ಧವಾಗಿ ಕಳಚುರೈ ಅಧಿಕಾರ ಸಮಾಪ್ತಿ ಉಂಟಾಯಿತು!

ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿಯೇ ಕೀರ್ತಿದೇವ ಕದಂಬನು ಕೀರ್ತಿಶೇಖನಾದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಾದೇವ ಕದಂಬನು ಬನವಾಸಿ ಪಾಂತಕೇಶಿ ಉತ್ತರಾಧಿ-

ಕಾರಿಯಾಗಿ [ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳಚುರೈದಿಂದ ಪುನಃ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಖನೆಯ ಚಾಳುಕ್ಯ ಸೋಮೇಶ್ವರನ (೧೧೮೧-೧೨೦೦) ಮೇಲ್ದೊರೆತನವನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡು] ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಆದರೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಚಾಳುಕ್ಯನ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವವು ಹೊಯ್ಸಳ-ಯಾದವರ ಆಕ್ರಮಣಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಾಯ ಹೊಂದಿತು. ಅಗ ಸುಮಾರು ೧೧೯೧ರಲ್ಲಿ ಕಾಮದೇವನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕದಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದನು. ಕಾದಂಬ ಎದುರಾದ ಹೊಯ್ಸಳರ ಖನೆಯ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನು ಮೊದಲು ಗೆಲ್ಲುತ್ತ ಬಂದರೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋತುಹೋದನು. ಚಾಳುಕ್ಯ ಚಕ್ರೇಶ್ವರರ ಎಲ್ಲ ಬಿರುದುಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ ಕಾಮದೇವನ ರಾಜ್ಯವು ಬೀರೂರಿನ ತನಕ ವಿಸ್ತೃತವಾಯ್ತು. ಮಲೆಯಾಳ, ತುಳು, ಕೊಂಕಣ ಮತ್ತು ಕೊಂಕಣೋತ್ತರದ ತೀರ-ರಾಜ್ಯಗಳ ಅರಸರು ಈತನ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಮುಂದೆ ನೂರು ವರ್ಷ ಕದಂಬರ ಆಳಿಕೆ ನಿರಾತಂಕವಾಗುವಂತೆ ರಾಂತರ, ಅಳುಪ, ಗೋವಾ ಕದಂಬರನ್ನು ವರವರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕಾಮದೇವನ ಕದಂಬತನವು ಕುಲಸಹಜವಾಯ್ತು.

ಹಾನುಗಲ್ಲಿನ ಕಲಿ ಕದಂಬನೆನಿಸಿದ ಕಾಮದೇವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರ ಮಲ್ಲಿದೇವನು (೧೨೧೩-೧೨೫೨) ೧೨೧೩ರಲ್ಲಿ ಕುಂತಳೇಶ್ವರನಾದನು: ಬಹು ಕಾಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಆಳಿದನು. ಆದರೆ ಯಾದವರ ಸಿಂಘನು (೧೨೧೦-೧೨೪೭) ²⁵ ಹೊಯ್ಸಳರ ಖನೆಯ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನನ್ನು (೧೧೭೩-೧೨೦೦) ಸುಮಾರು ೧೨೧೫ರಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ, ಆತನು ಜಯಿಸಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡನು. ಮೊದಲು ಬಗ್ಗದಿದ್ದರೂ ಸಿಂಘನ ಬಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಯುದ್ಧ ಮಾಡದೆ ಮಲ್ಲಿದೇವ ಕದಂಬನು ೧೨೫೨ರಲ್ಲಿ ಅವನ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಆದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ ದೇವಗಿರೀಶ್ವರ ಸಿಂಘನ ಭೂಪಾಲನು ಮಹಾಪ್ರಧಾನ, ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ, ಮಹಾಸರಮವಿರಾಜಿಸಿ ಮಾಯದೇವ ಸಂಹಿತನನ್ನು ಬನವಾಸಿ (ಕುಂತಳ-ಕರ್ನಾಟ) ಪ್ರಾಂತದ ರಾಜ್ಯಪಾಲನನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದ್ದನು. ೧೨೫೨ರಲ್ಲಿ ಹಲಸಿಗೆ ೧೨೦೦ರಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ನಾಯಕನನ್ನು ಅವನು ರಾಜ್ಯಪಾಲನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ಚಂದ್ರ ಗುತ್ತಿಯು ೩ ಸುತ್ತಿನ ಕೋಟೆ, ಹಾನುಗಲ್ಲಿನ ಉಪರಾಜಧಾನಿ. ೧೧೭೩ರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿವೇನ ಕದಂಬನ ರಾಸನದಲ್ಲಿ ಆದರ ಉಪರಾಜಧಾನಿತ್ವದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸಿಂಘನು ವರಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿದೇವನು ಆ ಯಾದವನಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಬೇಕಾಯ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಅವನು ಹೊಯ್ಸಳರ

25. C. S. H. I. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೦೦ರಲ್ಲಿ ಸಿಂಘನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದನು.

ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನಿಗೂ (೧೨೫೫-೧೨೫೬) ಸೋತು ಹಲವಾರು ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಅಂತೂ ಮಲ್ಲಿದೇವನ ಅಳಿಕೆ ೧೨೫೨ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೊನೆಗಂಡಿತು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೨ ರಿಂದ ೧೨೬೦ರ ವರೆಗೆ ಮಲ್ಲಿದೇವನ ತಮ್ಮನಾಗಿರಬಹುದಾದ ರಾಮದೇವರಸನು ಅಣ್ಣನ ಮಹಾ ಮಂಡಲೇಶ್ವರತ್ವಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾದನು. ಆಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿದೇವನ ಮಗ ಕಾವದೇವನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆಬಂದನು. ಈತನು (೧೨೬೦-೧೨೬೫) ಚಾಳುಕ್ಯ ಅರಸತಿಯ ಮಗನಾಗಿರಬೇಕು. 26 a

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೬೬ರಲ್ಲಿ ಯಾದವರಿಗೂ ಹೊಯ್ಸಳರಿಗೂ ಯುದ್ಧವಾಯ್ತು. ಯಾದವರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಸಿಂಘಣನ ಮಗ ಜೈತ್ರಪಾಲ ಅಥವಾ ಜೈತುಗಿ-ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ೧೨೪೬-ರಿಂದ ೧೨೬೦ರ ವರೆಗೆ ಅಳಿದನು. ಆಮೇಲೆ ೧೨೬೦ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆಬಂದ ಅವನ ತಮ್ಮ ಮಹಾದೇವ ಯಾದವನ ಮಗ ರಾಮಚಂದ್ರ ಯಾದವನು 26 b. ೧೨೬೬ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಹಾ ದಂಡನಾಯಕ ಸಾಳುವ ತಿಕ್ಕಮನನ್ನು ಹೊಯ್ಸಳರ ೩ನೆಯ ನರಸಿಂಹನನ್ನು (೧೨೫೪-೧೨೯೧) ಎದುರಿಸಲು ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೊಯ್ಸಳರ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದ (ಹಳೇಬೀಡು) ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ತಾವದ ಪ್ರದರ್ಶನವಾದರೂ ಹೊಯ್ಸಳರು ಯಾದವರ ನೆರವಿಗರಾದ ಕದಂಬರಿಗೆ ಅವರಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿರುಗಿಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೮೦ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾವದೇವ ಕದಂಬ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರನು ಯಾದವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಂತಳ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಿರುದಿನಿಂದ ಅಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ೩ನೆಯ (ಹೊಯ್ಸಳ) ನರಸಿಂಹನ ಮಗನಾದ ೩ನೆಯ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನು (೧೨೯೧-೧೩೪೨) ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸುಮಾರು ೧೨೯೮ರ-೯೯ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲಾ ವೃದ್ಧಿನಿನಿಂದ ಯಾದವರು ೧೨೯೪ರಲ್ಲಿ

26. a. K. K., P. 154. 26. b. H. C. I. P. Vol. V. P.-193-4-ಮಹಾದೇವನು ಉತ್ತರ ಕೊಂಕಣವನ್ನು ಆಗಲೇ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು; ಹೊಯ್ಸಳರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದ ಚನ್ನಗಿರಿ ತಾಲೂಕನ್ನೂ (ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ) ಮೊದಲೇ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವನ ಅಳಿಕೆ ೧೨೬೦ರಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುವುದರಿಂದ ಅವನಿಗೂ ಹೊಯ್ಸಳರಿಗೂ ಯುದ್ಧವಹದ್ದು ೧೨೩೩ರ ಅನುವಾಸದಲ್ಲಿ ಮೊರಿಸೆನ್ನುವಂತೆ ೧೨೬೬ರಲ್ಲಿಲ್ಲ. — ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ತಿಕ್ಕಮನು ಹೊಯ್ಸಳರ ೩ನೆಯ ನರಸಿಂಹನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದ್ದು ಮಹಾದೇವನ ಮಗನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರ ಯಾದವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ.

Handwritten text at the top of the page, partially illegible.

ಪರಾಜಿತರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬನವಾಸಿಯ ಮೇಲೆ ಅವನು ಹೊರಟನು. 26.c. ಬಳಿಕ
 K.K. (P. 176) ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನ ಸಾಹೇಬ ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದು, ಅದನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. 26.c. ಬಳಿಕ
 ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನತ್ತ ಸಾಗುವಾಗ, (ದಾವಣಗೆರೆ ಪ್ರದೇಶದ) ಕದಂಬಳಿಗೆ ಗಿಂಜಿ
 ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿದ್ದ ಶಿರಸಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟು, 26.d. ಕಡಬಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಿ-
 ಹೊಡೆದನು; ಅಲ್ಲಿ ಯಾದವರ ನೆರವಿಗೆ ಕದಂಬ ಕಾವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಸಾಂತಳಿಗೆ,
 ಕೊಗಲಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅದರ ಅದೇ ಉಪಶಾಂತಿ ಹೊಯ್ಸಳರ
 ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಧಿದ ಕದಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಾವದೇವನು ಹಾಸು-
 ಕ್ಕರ ಸೇತುಗಿಡೇವನ ಅಥವಾ ಅವನ ಮಗ ಸೋಮದೇವನ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಮತ್ತೆ
 ಹೊಯ್ಸಳರನ್ನೆದುರಿಸಿದನು. ಆಗ ನಡೆದ ಘೋರಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರು ಸೋತು
 ಓಡಿಹೋದರು. ಗಿಂಜಿರಲ್ಲಿ ಕಾವದೇವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರು ವಶಪಡಿಸಿ-
 ಕೊಂಡಿದ್ದ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಭಾಗಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರುಳುಪಡೆದುಕೊಂಡನು; ಮತ್ತು
 ಯಾದವರು ದುರ್ಬಲರಾಗಿ ಹೋದುದರಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಳತೊಡಗಿದನು.
 ಆದರೆ ಗಿಂಜಿರಲ್ಲಿ ದಿಲ್ಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನ್ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನ ಸೇನಾಪತಿ ಮಲ್ಲಿಕ್
 ಕಾಫರನು ದಂಡಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಯಾದವರನ್ನೂ ಹೊಯ್ಸಳರನ್ನೂ
 ಅವರೊಡನೆ ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನ ಕದಂಬರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ
 ಮಲ್ಲಿಕ್ ಕಾಫರ್ ಹಿಂದಿರುಗಿದಮೇಲೆ ಗಿಂಜಿರದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ೨ನೆಯ
 ವಿರಬಲ್ಲಾಳನು ಮತ್ತೆ ಕದಂಬರಮೇಲೆ ದಾಳಿಮಾಡಿ, ತಾಳಗುಪ್ಪೆ-ಚಂದ್ರಗುತ್ತಿ-
 ಗಳು ಗಡಿಗಳಾಗುವ (ಹಾಸುಗಲ್ ರಾಜಧಾನಿಯುಳ್ಳ) ಬನವಾಸಿಯ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗ-
 ವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅದರೂ ಗಿಂಜಿರಲ್ಲಿ ೨ನೆಯ ಮಹಮ್ಮದನ ದಾಳಿಗೆ
 ಸಿಕ್ಕಿ ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜಧಾನಿ ಒಮ್ಮೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಶವಾಯಿತು. ಕಾವದೇವ
 ಕದಂಬನಾದರೋ ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನ ಗಿಂಜಿರ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡನು. ವಿರಬಲ್ಲಾ-
 ಳನು ಆಮೇಲೆ ದಿಲ್ಲಿಯ ಮಹಮ್ಮದ ಬಿನ್ ತೊಗಲಕನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ
 ದರೂ ಮಥುರೆಯ ಸುಲ್ತಾನನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಹತನಾದನು. ಅವನ ಮಗ
 ೩ನೆಯ ವಿರಬಲ್ಲಾಳನು ೨-೩ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯಾಗಿತ್ತು.
 ಅನಂತರ ಹೊಯ್ಸಳರ ಹೆಸರು ಅಡಗಿಹೋಯಿತು.

ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ಕೊನೆಗಾಲ

ಈ ನಡುವೆ ೨ನೆಯ (ಹೊಯ್ಸಳ) ವಿರಬಲ್ಲಾಳನು ವಿಜಯನಗರದ
 ಕೋಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅದರ ಅಡಳಿತವನ್ನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತಗೊಳಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದನು.

26.c. ಕದಂಬಳಿಗೆ ಕಡಬಳು. 26.d. H. C. P., p. 195- ಕ್ರಿ.ಶ ೧೩೦೩ರಲ್ಲಿ

Handwritten notes at the bottom of the page:
 + Bedkani has stone before the wall refers to
 the death of Bommayanayaka who died 1305 AD
 (1197-98?)
 attached 51851
 1672 4.0.

ಆತನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಹಲವರ ಸಹೋದರರು ವೋದಿಸಂತಿಯು ಸರಕಾರ ವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಆಗ ಗಿಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಹಲವರನ ತಮ್ಮ ಮಾರಪನು ಗೋಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾನುಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅಕೃತ್ರಿವ ಕಾದದೇವ ಕದಂಬಪುತ್ರನಾದ ಪುರಂದರರಾಯನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಗಿಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಕಡೆಯ ಬನವಾಸಿ ಕದಂಬ ಮಹಾರಾಯನ ಅಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು.

ರವಿಯವ ಯಾತ್ರಿಕ ನಿಕಟನ್ನುನ 27 ಹೇಳಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಅಧಾರ ಗಳ ಮೇಲೆ ಪುರಂದರ ಕದಂಬನ ಮಗ ಶಂಕರದೇವ ಕದಂಬನು ಗಿಲ್ಲರಲ್ಲಿ ನೆಂದೂ ಈತನು ವಿಜಯನಗರದ ಸಂಗಮ ಕುಲದ ಮೂಲಪುರುಷರ ಸಂಬಂಧಿಕ ನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಊಹೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಸನದ ಅಧಾರ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳು

ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬ ಮಹಾಮಂಡಲದ ಹೊರಗೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಾದ ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಕೃತ್ರಿವ ಅವರ ದಾಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವೆಯ ಕದಂಬರು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಅಲ್ಲಿ ಇನೆಯ ಸ್ವಾಮ್ಯದೇವ ಕದಂಬನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಗೋವಾ ಕದಂಬ ಕಾವದೇವನ ಮೊಮ್ಮಗನ ಮನೆಗೆ ಸುಮಾರು ೧೬ ಅರಸರು (ಬಹಳಕಾಲ ಚಾಲುಕ್ಯರಿಗೆ ಸಾಮಂತರಾಗಿ) ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೬೬ರಿಂದ ೧೩೪೦ರ ವರೆಗೆ ಅಳಿದರು. (ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವಿದ್ದದ್ದು ೯೬೬ರಿಂದ ೧೧೮೯ರ ವರೆಗೆ ಎಂಬುದಿಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಣೀಯ). ಗೋವಕಪಟ್ಟಣ (ಗೋವೆ) ಈ ಕದಂಬರಿಗೆ ಬಹಳಕಾಲ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇವರ ಸ್ಥಾನವಾದರೂ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರರಷ್ಟೆ. ಬನವಾಸಿಯ ಜನಪ್ರಿಯ ಪ್ರಶಾಸನದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನಿವರು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ರಾಜರು ಅಗಿಹೋದರು.

ಬಯಲು ನಾಡು ೫೩೦ರ ಕದಂಬರನ್ನು ಎರಡನೆಯವರನ್ನಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಇವರ ಅಡಳಿತ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಪುನ್ನಾಡಿಗೆ ಪರಿಸೀಮಿತ. ಪುನ್ನಾಡು ಅಥವಾ ಪುನ್ನಾಟವೆಂದರೆ ಹದಿನಾಡು ಇಲ್ಲವೆ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ. ಇವರ ರಾಜಧಾನಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೀರ್ತಿಪುರ ಅಥವಾ ಕಿತ್ತೂರು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೫ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಗಂಗರೊರೆ

ಅವಿನೀತನು ಸ್ವಂದನರ್ಮನೆಂಬ ಪುನ್ಯಾಟಿ ರಾಜನ ಅಳಿಯನಾಗಿ ಆ ನಾಡನ್ನು ಪಡೆ
 ದನು ಎಂದು ರಾಸನವಿದೆ. ಒಂದು ರಾಸನವು ರಾಷ್ಟ್ರವರ್ಮ, ನಾಗದತ್ತ ಭುಜಗ,
 70-440 ರವಿವತ್ತ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಕದಂಬ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ ರಾಜಾಧಿರಾಜರ
 (ಸ್ವತಂತ್ರ ಅರಸರ) ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ²⁸. ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಬಿರುದು
 ಗಳು, ಸಿಂಹಮುದ್ರೆ, ವೃಷಭಮುದ್ರೆ, ಮತ್ತು ವಾನರ ಭಜಗಗಳು ಕದಂಬ ಕುಲದ
 ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯ ಅರಸರಲ್ಲೂ ಕಂಡುಬರುವುದು ಅವರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ
 ಪ್ರಮಾಣ. ಪುನ್ಯಾಟಿನ ರವಿಯಮ್ಮರಸನು ಗಣ್ಯ. ಈತನ ಅಳಿಕೆ ಗಂಗೆಯ-
 ಗಂಗೆಯ ಶತಮಾನಗಳ ನಡುವೆ. ಈತನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕೀರ್ತಿಪುರವು
 ಹೆಗ್ಗಡೆದೇವನ ಕೋಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ಕಿತ್ತೂರು. ಈತನಾದಮೇಲೆ ಗಂಗೆರಲ್ಲಿ
 ಸ್ವಂದನರ್ಮ (ಕಂದವಮ್ಮ) ಕದಂಬ ಮಹಾರಾಜನ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ರಾಸನ-
 ಪ್ರೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಿಕ್ಕಿನಾಡು (ಕಿಕ್ಕಿರೆ) ಮತ್ತು
 ಕೇರಳದ ತಿರುಮಂಗಲ ಈತನ ಉಪರಾಜಧಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈತನ ಅಳಿಕೆ ಗಂಗೆಯ.
 ಅನಂತರ ಗಂಗೆರಲ್ಲಿ ಇವನ ಮಗ ಕಾಂತಿವರ್ಮ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದುದು ಗೊತ್ತಾಗು-
 ತ್ತದೆ. ಇರಿವ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕದಂಬನು ಮುಂದಿನ ದೊರೆ. ಇವನು ಹಿಂದಿನ ದೊರೆಯ
 ಮಗ. ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಕದಂಬನು ಕೊನೆಯ ಅರಸ. ಗಂಗೆರ ರಾಸನ ಅವನ್ನು
 ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಶತಮಾನ ಕಳೆದಮೇಲೆ ಗಂಗೆರಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಮಂತ
 ನಾಗಿದ್ದ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ಕದಂಬರಾಯ ವೈಡಿಯ ಅಯ್ಯನ ಹೆಸರು ರಾಸನ-
 ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

೨ನೆಯದಾಗಿ, ಬೀಲೂರಿನ ಕದಂಬರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು. ತ್ರಿಪುರ,
 ತ್ರಿಪುರ್ನತ ಅಥವಾ ಹಳೇಬೀಡು ಇವರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಸುಮಾರು
 ಗಂಗೆದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇವರ ಮೊದಲ ದೊರೆಯಾದ ಕದಂಬರಸನ ಹೆಸರು ಕೇಳಿ-
 ಬರುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಬಂದವನು ನೀತಿಮಹಾರಾಜ. ಗಂಗೆರಲ್ಲಿ ಈತನು ದಿವಂಗತ
 ನಾದನು. ಇವನ ಅಳಿಕೆ ಗಂಗೆರಿಂದ ಗಂಗೆರ ವರೆಗೆ ನಡೆದಿರಬೇಕು. ಹಿತ್ತ-
 ಯರಸ ಚಾಗಮಹಾರಾಜ ಕದಂಬ ಈತನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ (ಗಂಗೆ-ಗಂಗೆ).
 ಆಮೇಲೆ ದೂಧರಸನ ಅಳಿಕೆ ಬಳಿಕ ದಯಾಸಿಂಹನ ರಾಜಭಾರ. ಗಂಗೆರ
 ರಾಸನದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರರಾಗಿ ಈ ಮನೆತನದವರು ಕದಂಬ
 ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ್ದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

೩ನೆಯದಾಗಿ, ಬಂಕಾಪುರದಲ್ಲಾಳಿದ ಕದಂಬ ಮನೆತನವನ್ನು ನೆನೆದು
 ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ರಾಸಗಲ್ಲು ಮನೆತನದ ರಾಜೆಯದು. ಚಾಲುಕ್ಯರ ಬಸವಾಸಿ

ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾದ ಹರಿಕೇಸರಿ ಕದಂಬನ ಅಣ್ಣ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯನಿಂದ ಈ ಮನೆತನದ ಆರಂಭ. ಕಾಣನೂರು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿರುವ ಹಾನುಗಲ್ಲನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯನು ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ೧೦೬೬ರ ಶಾಸನವು ಇವರನ್ನು ಕೇಸರಿ ಸುವ ಕೊನೆಯ ಶಾಸನ.

೫ನೆಯದಾಗಿ, ಉಚ್ಚಂಗಿಯ ಕದಂಬರೂ ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬರ ವಂಶವರ್ಧನರೇ ಆಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಅಜವರ್ಮರನ್ನು ಈ ಶಾಖೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ದೊರೆ. ೧೦೩೨ರಲ್ಲಿ ಈತನು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಸಾಮಂತನಾಗಿದ್ದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಮನ್ನೆಯ ಪುಟ್ಟಯರಸ (೧೦೪೯) ಮತ್ತು ಬಂಚರಸದೇವ (೧೧೧೦) ಎಂಬ ಕದಂಬ ಅರಸರು ಅಮೇಲೆ ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂದಿನ ೩೫ ವರ್ಷಗಳು (೧೦೧೦ರಿಂದ ೧೧೪೫ರ ವರೆಗೆ) ಅಂಧಕಾರವಾಯಿತು. ೧೧೪೬ರಿಂದ ೧೧೬೧ರ ವರೆಗೆ ಕೇತರಸ ಕದಂಬನು ಪಾಂಡ್ಯರ ಮಹಾವ್ಯಂಡಲೇಶ್ವರನಾಗಿಯೂ ನಗತಿನೈಪಾಲ ಮತ್ತು ಇವನ ತಮ್ಮ ಹರಿಯರಸ ಕದಂಬನು ತಂದೆಯ ಸರಂಸರೆಯನ್ನು ಮುಂಬರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋದುದಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

೬ನೆಯದಾಗಿ, ನಾಗರಖಂಡದ ಕದಂಬರು ಅಭಲೇಖನೀಯರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಬಮ್ಮರಸ ಕದಂಬನು ಈ ಶಾಖೆಯ ಮೊದಲಿಗ. ಬೊಪ್ಪದೇವ ಈತನ ಮಗ. ಈತನು ಹಾನುಗಲ್ಲಿನ ೬ನೆಯ ತೈಲ ಕದಂಬನ ಅಧೀನನಾಗಿದ್ದನು. ಈತನ ಅಳಿಕೆ ಬಹುಶಃ ೧೧೧೨ರಿಂದ ೧೧೩೬ರ ವರೆಗೆ. ಸೋಮದೇವ ಅಥವಾ ಸೋಯಿದೇವನು ಇವನ ಮಗ. ಕಲಚುರರು ಗೆದ್ದು ಬನವಾಸಿಯ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಈತನಿಗೆ ವಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ೧೧೪೯ರ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಈತ ಹಾನುಗಲ್ಲಿನ ಕದಂಬರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ೧೧೬೫ರ ಶಾಸನದಿಂದ ಅನುಮೇಯ. ಒಂದು ಶಾಸನವು ಕಳಚುರ ಕುಲದೊಡನೆ ಈ ಮನೆತನವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ. ಸೋಯಿದೇವನ ಮಗ ಬೊಪ್ಪ (೧೧೭೨). ಈತನು ಹೊಯ್ಸಳರ ಅಧೀನನಾಗಿ ಆಳಿದನು. ಬೊಪ್ಪದೇವನ ಮಗ ಬ್ರಹ್ಮಭೂಪಾಲ (೧೨೦೪). ೧೨೦೬ರ ಕೊತ್ತಿಗೆ ಈ ಮನೆತನವು ರಾಜ್ಯಹೀನವಾಯ್ತು. ಆದರೆ ೧೨೩೫ರಲ್ಲಿ ಕದಂಬರಾಯನೇಂಬವನು ನಾಗರಖಂಡವನ್ನು (ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಬಾಂಧವಪುರದಿಂದ=ಬಂದಣಿಕೆಯಿಂದ) ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ವಿಜಯಗರದ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಸರಮೇಶ್ವರ ವೀರಪ್ರತಾಪ ಇಮ್ಮಡಿವೇನರಾಯ ಮಹಾರಾಜ (೧೪೧೯-೧೪೪೯) ಆಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬಹುಶಃ ಆತನ ಸಾಮಂತನಾಗಿ ಮಧುಕಣ್ಣ ನಾಯಕ ಕದಂಬನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ೧೪೪೨ರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನಾಗರಖಂಡ ೬೦ರ ಕೊನೆಯ ಅರಸನು ಮಧುಕಣ್ಣನ ಮಗ ಬೈಚರಸ ಕದಂಬ.

ಒನೆಯದಾಗಿ, ಕಳಿಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕದಂಬ ದೊರೆಗಳಿದ್ದರೆಂಬುದು ಅಶ್ವತ್ಥ-
 ಕರವಾದರೂ ಸತ್ಯ. ಕಳಿಂಗ ಗಂಗರ ಸಾಮಂತರಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ದೊರೆತನ ನಡೆಸಿದ
 ಈ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾದ ಮೊದಲ ದೊರೆರೆಂದರೆ ಸಂಚವಿಷಯಾಧಿಪತಿ
 ಮಹಾ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ರಾಣಕ ಶ್ರೀ ಭಾಮಖೇಡಿ. ಈತನ ಮಗನಾದ ಧರ್ಮ-
 ಖೇಡಿಯ ಕಾಲದ (೧೦೫೧) ಶಾಸನ ಇದಕ್ಕಾಧಾರ. ಉಗ್ರಖೇಡಿ ಎಂಬ ಕದಂಬ
 ದೊರೆ ಭಾಮಖೇಡಿಯ ಹಿಂದಿನವನಂತೆ. ಉದಯಾದಿತ್ಯದೇವ ಕದಂಬನು ಧರ್ಮ-
 ಖೇಡಿಯ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ. ಕಳಿಂಗ ದೇವೇಂದ್ರವರ್ಮ ಗಂಗನ ೧೧೨೧ರ ಶಾಸನವು
 ಈತನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ. ಮಹಾಸಾಮಂತ ನಾಗಖೇಡಿಯು ಈ ಕದಂಬಶಾಖೆಯ
 ಕೊನೆಯ ದೊರೆ. ಈ ಶಾಖೆಯು ಕಳಿಂಗ ರಾಜರಾದ ಗಂಗ ಕುಲದವರಿಗೆ ವೈವಾ-
 ಹಿಕವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಕರಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ಸ್ಯಲಾಂಛನ ಈ ಕದಂಬರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.
 ಗಂಜಾಂ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಈಗಿನ ಮಂದಸ ಜಮೀನುದಾರರ ಮನೆತನದವರು ಈ ಖೇಡಿ
 ಕದಂಬರ ವಂಶದವರೆಂದು ಗ್ರಂಥಾಂತರದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಕದಂಬರ ಪ್ರಶಾಸನ

ಸಾರ್ವಭೌಮ ಕದಂಬರು ಚಾತುರಿಯುತೆಗೆ ವಿಮುಖರಾಗಿದ್ದರು. ಯಾವ ಧರ್ಮಗುರುವಿನ ಇಚ್ಛೆಗೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮತಧಾರ್ಮಿಕ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಬಳಸದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮರ್ಣ, ಚಾತಿ, ಮತಗಳಿಗೆ ಸೇರದವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ದತ್ತಿ-ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವಿಮುಖಿಯರು ಅವರಿತ್ತ ಸಮಾನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ದಾಖಲೆಯಿದೆ.

ಕದಂಬರು ರಾಜಧರ್ಮದ ಪರಂಪರೆಗೆ ಅಧೀನರಾಗಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ನಿರಾಕುಶರಾಗಿದ್ದರಲ್ಲ. ಜನಮತಕ್ಕೆ ಅವರು ಬಹಳ ಬೆಲೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆಯದು ಶಾಸನದಿಂದ. ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜೆ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗಿವೆ ಎಲ್ಲ ನಿತಿ-ನಿಯಮಗಳಿಗೂ ಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು; ರಾಜಧರ್ಮ ಅಥವಾ ರಾಜಕೀಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾತ್ರ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ವಿದ್ಯೆ, ಪ್ರಭಾವ, ವಿನೇಕ, ಪ್ರಸಾದ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಪೆದಾತ್ಮ, ಪ್ರತಾಪ, ಕೀರ್ತಿಕರ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಮಾನವತೆ, ಪರಸ್ಪರವಿಮುಖತೆ, ಪ್ರರೋಹಿತ, ವಿದ್ವಾಂಸ, ಮತ್ತು ಗಣ್ಯಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ದಾನಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಅವರ ಗೆಳೆತನದಲ್ಲಿರುವುದು, ಅತಿ ಶುದ್ಧ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಸಂಪನ್ನತೆ, ಪರಸ್ಪರ ವಿಮುಖತೆ, ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಕತೆ ಮುಂತಾದ ಮಹಾಗುಣಗಳಿಂದ ಕದಂಬಪ್ರಭುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು.

ರಾಜ್ಯದ ಹಿರಿಯರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂಆದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಆರಸರಿಗೆ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿದ್ದರು. ದರಿವರ್ಮ ಹಾಗೂ ಶಿವಚಿತ್ತರ ದತ್ತಿ, ಶಾಸನಗಳು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳಾಗಿವೆ. ಒಳದೊರಗಿನ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳ ವಿತ್ತಜೀವಿತವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು, ದುಷ್ಟರಕ್ಷಣ-ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನ ಮಾಡುವುದು, ಧನಿಕ - ದರಿದ್ರರಲ್ಲಿ ಪರಿಭೇದ ಮಾಡದಿರುವುದು ರಾಜ-ರಾಣಿಯರ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಕದಂಬ ಮನೆತನಗಳು ನಂಬಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅವರ ರಾಣಿಯರೇ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕದಂಬ ಮಹಾರಾಜರ ಆಸಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಂಡಲಿಕರು, ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಜನನಾಯಕರು, ಸ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಪ್ರರೋಹಿತರು, ಪಂಡಿತರು ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಾರರು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟ ಸಾರ್ವಭೌಮರ ದರಬಾರಿನ ಮೂರು

ಮೂಲವಿರುವುದು ಕದಂಬರ ಮಹಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ. ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ-
ಮಹಾರಾಣಿಯರು ಎಡಗಡೆ ಕುಟ್ಟಿರುವ ಮೇಲೆ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು-
ತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾರಾಜರು ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಖಡ್ಗವನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದು
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೂವನ್ನೂ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಳುಗಳು ಭತ್ತ-ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಎಡ-
ಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಿಂಹಾಸನದ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಗುರುಗಳು
ಉಚ್ಚಾಸನಾಸೀನರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಎಡ-ಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಧಾನ ಶಿಷ್ಯರು
ಮಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ರಾಜಮನೆತನದ ಹಿರಿಯರೂ, ಮಂತ್ರಿಗಳೂ
ಮಾಂಡಲಿಕರೂ ಇತರ ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ತಕ್ಕ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಭಾಸದವೊಡನೆ ಸಾಮಂತ ರಾಜರೂ ಸಾರ್ವಭೌಮರೂ
ರಾಜ್ಯ-ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕುಂಠಳದ ಕದಂಬರಾಯರ ಅಸ್ಥಾನವು ರಾಜ-ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯು-
ತ್ತಿದ್ದ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವಿಷಯಿಕ ಚರ್ಚೆಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೆಸರಾಗಿತ್ತು. ಅನೇಕ ರಾಸ್ತ್ರ-
ಜ್ಞರು ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಧನದಾನ, ಭೂದಾನ, ಕರ-
ಮುಕ್ತತೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದೈನಂದಿನ ವಿಚಾರ-
ವಿನಿಮಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಏನರು ಸವಸ್ಥರ ಒಂದು ಸಮರ್ಥ
ಮಂತ್ರಿ ಸಂಪುಟವಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆನೆಗೆಡೆ, ತಂತ್ರಸಾಲ, ಪ್ರಧಾನ, ಕ್ರಮಕಸಾಲ,
ಸಭಾಕಾರ್ಯ ಸಚಿವ ಎಂಬವು ಅವರ ಸದಾಭಿಧಾನಗಳು. ಅವರ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು
ಅರಸರು ಸದಾ ಒಪ್ಪಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಂಸ್ಥೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಸುಸು-
ರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಿಂದಲೇ ಕದಂಬ ರಾಜ್ಯಭಾರವು ಅಷ್ಟು ಸರ್ವಾ-
ದರಣೀಯವಾಯ್ತು: ಕದಂಬಪದವೇ ಗೌರವಭಾರದಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಯ್ತು.

ಕದಂಬರ ಮಂತ್ರಿಗಳು ರಾಸನಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ಪ್ರರಾಸನ ರಾಸ್ತ್ರ.
ಪಂಡಿತರೂ ನೀತಿಸಂಪನ್ನರೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಯುಕ್ತರೂ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರೂ ವಿಶಾಲವಿಷಯ-
ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರೂ ಸುನೀತಿಸಂಪನ್ನ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರೂ ಮಹಾ-
ಮನರೂ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ನ್ಯಾಯ-ಅಲಂಕಾರ-ರಾಜನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿಶೇಷಜ್ಞ-
ರಾಗಿರುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರು: ನಾಗರಿಕ-ಸೈನಿಕ ಆಡಳಿತಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಅವರು ಪಾರಂಗತ-
ರಾಗಿದ್ದರು. ರಾಜನೊಡನೆ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೈನ್ಯ ವಿಭಾಗಗಳ
ಸೇತ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕದಂಬ ಸಚಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯಾಧಿಕ್ಯತರೆಂಬ ಖಾಸಗಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ-
ಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾಂಧಾತ್ಯವರ್ಮನ ರಾಸನ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಖಾಸಗಿ
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೂ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು ಕಂದಾಯ

ಶಾಖೆಯ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಾಖೆಯ ಲೆಕ್ಕಿಗರ ಸಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ-
ವಾಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಡಿತಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ವಿವರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕುಂತಳೇಶ್ವರರ ನ್ಯಾಯಾದಾನದ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವು ಹೆಸರುವಾಸಿ-
ಯಾಗಿತ್ತು. ಅವರದು ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟಿನ ಸ್ಥಾನ. ಕೆಳಗಿನ ಧರ್ಮಾಧಿಕರಣಗಳ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕೇಸಿದ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಅವರು ಪರಿ-
ಶೀಲಿಸಿ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕರಣ-
ಪ್ರಕಾರಗಳ ವಿಂಗಡಣೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿದ ವರ್ಗೀಕರಣವಿತ್ತು. ಎಲ್ಲ ತರದ ಪ್ರಕರಣ-
ಗಳನ್ನೂ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರವಿತ್ತು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಿನಲ್ಲಿ.
ಶಿಕ್ಷೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ತಪ್ಪಿಗೆ ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಕದಂಬರು ಶಿಫಿಲದಂಡರೂ
ಅಲ್ಲ ಉಗ್ರದಂಡರೂ ಅಲ್ಲ. ಮೊಡೆದು ಬಡಿದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ
ಅಥವಾ ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ತಪ್ಪಿಗೆ ಆಸರಾಧಿಯು ಮೂರು ಬಂಗಾರದ ಗದ್ದಾಣಗಳನ್ನು
ದಂಡವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಕೊಲೆಗೆ ಅತಿಹೆಚ್ಚಿನ ದಂಡವನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಗು-
ತ್ತಿತ್ತು. ಕೊಲೆಪಾತಕಿಯು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವನ ವಾರಸುದಾರರಿಗೆ ನೂರು ಗದ್ದಾಣ-
ಗಳನ್ನೂ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಐವತ್ತು ಗದ್ದಾಣಗಳನ್ನೂ ತೆರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸತ್ತಾಸತ್ಯ-
ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಅಂದು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಪ್ರಾಂತಗಳು, ರಾಜ್ಯಗಳು, ವಿಷಯಗಳು (ಜಿಲ್ಲೆ-
ಗಳು) ಎಂಬ ರಾಜಕೀಯ ವಿಭಾಗಗಳಿದ್ದವು. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ನಾಲ್ಕು
ಮಹಾ ಪ್ರಾಂತಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು— ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣಗಳೆಂದು.
ಈ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ ಸಾರ್ವಭೌಮನ ಮನೆತನದವರು ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.
ಕದಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಉತ್ತರಭಾಗವನ್ನು ರಘುವಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ತಮ್ಮ
ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನ ಮರ್ಮನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಪಲಸಿಕೆಯು ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಯಿದ್ದ
ಉಪರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಂತಿವರ್ಮನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಒಬ್ಬ
ತಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣವರ್ಮನು ತ್ರಿವರ್ಣತದ ಉಪರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ
ದಕ್ಷಿಣಾಪಥವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣಮಹಾಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.
ಅವನ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ತಮ್ಮನಾದ ಕುಮಾರವರ್ಮನು ಹಾಗೆ ಪೂರ್ವಪಥವನ್ನು
ಉಪಾಂಗಿಯಿಂದ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜರಾಗಿದ್ದಾಗ ರಾಜ್ಯಗಳಿರುತ್ತಿರ-
ಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮಹಾಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನು ವಿಷಯಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದೊಡ್ಡ
ರಾಜ್ಯಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಧೀನವಾಗಿ ಮಹಾಮಂಡಲಿಕರದ ಅಳವಡುವಾಗ ಅವು-
ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಂತಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಅವು ಚಿಕ್ಕರಾಜ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಾಂತ-
ವಿಭಜನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ವಿಭಾಗಗಳಿಂದಲೇ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದುವಂದ

ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಗಡಿಗಳಷ್ಟೇ ಬಹಳಕಾಲ ಬಂದೇ ಆಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾಗೇ ಜಿಲ್ಲಾಂಗ-
ಗಳಾದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಗಡಿಗಳೂ ಸಸಾತನವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಬಸವಾಸಿ ೧೭೦೦೦, ಸಾಂತ-ಗೆ ೧೦೦೦, ಹಾಸುಗಲ್ಲು ೫೦೦ ಎಂಬ
ತಹ ಕಂದಾಯ ಮೂಲವಾದ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟ ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು ರಾಜ್ಯ-
ಕೂಟರು. ಕದಂಬರ ಆಡಳಿತ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನಿವರು ಬಹಳವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿದರು.
ಇವರು ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಮೂಲಕ ಈ ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನು ಆಳಿದರು. ಈ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಿಗೆ
ಮಹಾಸಾಮಂತರೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇವರು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಭಾಗವಾದ
ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತದೊಳಗಿನ ಸಾಮಂತ (ಮಾಂಡಲಿಕ) ರಾಜರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.
ಅವರ ರಾಜ್ಯಕೂಟರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜರಿದ್ದಿಲ್ಲ. ರಾಜ್ಯಪಾಲರೇ
ರಾಜತ್ವದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಳೆ ಪರ್ಗಡೆ - ನಾಳೆ ವೃಂದರು
ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಕೆಳಗೆ ಆಗ ಕಾರಭಾರಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಚಾಲುಕ್ಯರ ಆಡಳಿತ ಪದ್ಧತಿಯು ರಾಜ್ಯಕೂಟರ ಪದ್ಧತಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ
ಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಆಡಳಿತ ವಿಭಾಗಗಳು ಹಾಗೇ ಉಳಿದರೂ ಸರಕಾರದ ಶಿಬ್ಬದಿಂದಿಯು
ವಿಸ್ತೃತವಾಯಿತು. ಚಾಲುಕ್ಯರ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅನುಸಂಹಿತ ಸಾಮಂತ-
ರಾಜರು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಾಮಂತರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಬಹು
ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವತಂತ್ರರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ - ನೆರೆಯ ಸಾಮಂತರೊಡನೆ
ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಈ ಹಕ್ಕಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ
ಸಾಮಂತರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಸಮ್ರಾಜರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮವೆಂಬಂತೆ ತೋರು-
ತ್ತಿತ್ತು. ಸಮ್ರಾಜರ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಸಂಕವಸೂಲನ್ನಷ್ಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ
ಅವರ ಕೆಲಸ ಎರಡು: ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಹಾರದ ಅನೇಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ-
ವಸೂಲು. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಸಮ್ರಾಜರ ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.
ಈ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಿಗೆ ಸಾಮಂತರು ಸಂಕ ವಸೂಲಿನ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿರದಷ್ಟೇ
ಮಾಫಿ; ಮತ್ತಾವ ಕವ್ವ-ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಸಮ್ರಾಜರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.
ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯಪಾಲರನ್ನು ಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.
ಪೆರ್ಗಡೆ, ನಾಳೆ ವೃಂದ, ನಾಳೆ ಪ್ರಭುಗಳು ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು.
ಈ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸಾಮಂತ ರಾಜರ ಅಧೀನರಾಗಿ ಇದ್ದ ಉತ್ತೇಜಿಗಳೂ ಇವೆ.
ಸಮ್ರಾಜರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ತೆರಿಗೆಗಳು (೧) ಪೆರ್ಗಡೆ ಅಥವಾ ಪೆಜ್ಜುಂಕ, (೨)
ವಡ್ಡರಾವ್ವಳ. (೩) ಕಿರುಕುಂ. (೪) ಬೈಲೋಡೆ. ಮತ್ತು (೫) ಪನ್ನಯ್ಯ ಮುಂತಾದವು
ಬಗೆಯಾಗಿದ್ದವು. ವ್ಯಾಪಾರದ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲಿನ ಸಂಕಕ್ಕೆ
ಪೆರ್ಗಡೆವೆನ್ನಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಡ್ಡರಾವ್ವಳವು ನೀರಿನಸಂಕ, ಪನ್ನಯ್ಯವು ಮೇಕೆಯ
ಮೇಲಿನ ಸಂಕ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಿಕ್ಕ-ಪುಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲಿನ

* ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ - ರಾಜ್ಯಕೂಟರ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ
ಇವರ 'ಪೆರ್ಗಡೆ' ಮುಂತಾದವು 'ಪೆರ್ಗಡೆ' or 'ಕೂಟ' ಎಂದು
ಈ ಎರಡು ಪದಗಳೂ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ.

ಸುಂಕಕ್ಕೆ ಕರುಕುಳವೆನ್ನಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬೀಳ್ಕೊಡೆಯು ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಗಳು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಪ್ಪು ಅಥವಾ ಕಾಣಿಕೆ.

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಅಡಳಿತವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಆಗಾಗ ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾನದ ಜನನಾಯಕರನ್ನು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಲು ಕಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಚಾಲುಕ್ಯ ಸಾರ್ವಭೌಮ ತನೆಯ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಭುವನೈಕಮಲ್ಲನ ಸರವಾಗಿ, ಸಾಮಂತನಾಗಿದ್ದ ತನೆಯ ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಕದಂಬನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (೧೦೩೫-೧೦೯೪), ತಮ್ಮನಾದ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯದೇವನೊಡನೆ ಭುವನೈಕಮಲ್ಲ ಪಲ್ಲವಪರ್ಮಾನದಿ* ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದ ಸಾರ್ವಭೌಮಭ್ರಾತನಾದ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನು ಬನವಾಸಿರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯವೇಕ್ಷಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು-ಹೋದ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸನದ ಆಧಾರ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಕದಂಬ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಾಸನಾಧಿಕಾರಿಗಳ ನೇರವಿನಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೇ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧಿಕರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ರಾಜನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನೇ ರಾಜ್ಯಪಾಲನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಾಸನ ಹೇಳುವಂತೆ ರೈತನು ಬೆಳೆದ ಒಟ್ಟು ಉತ್ಪನ್ನದಲ್ಲಿ ಅರಸನು ಒಂದಂಶವನ್ನು ಕದಂಬರು ರಾಜಾದಾಯವನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಕಂಪಣಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಕಂಪಣಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಭಜಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕಂಪಣದ ಮುಖ್ಯ ಅಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಮನ್ನೆಯನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಗಾಣಿಗರು, ಹೇರಿತ್ತು-ಹೇರುಗತ್ತಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡವರು ಮತ್ತು ಮೇಳೆಯದಿಲೆ ಮಾರುವವರು ಕರಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಬನವಾಸಿ-ಹಲಸಿಗಳಂಥ ಜಿಲ್ಲೆ (ವಿಷಯ) ಗಳಿಗೆ ಕದಂಬರ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕದಂಬ ಮಹಾರಾಜರು ಕಾರ್ಯಪಾಲಿಕೆ, ನ್ಯಾಯಪಾಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಸೈನ್ಯಪಾಲಿಕೆಗಳ ಪರಮಾಧಿಕಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಕರ-ಕಂದಾಯ-ಸುಂಕಗಳಲ್ಲದೆ ಉಪ್ಪಿನ ತೆರಿಗೆ ಮತ್ತು ಬೀರವಣಿಗಳಿಂದಲೂ ರಾಜ್ಯದ ಬೊಕ್ಕಸವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಗಾಣಿಗ ಮುಂತಾದವರಂತೆ ಕಮ್ಮಾರ, ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ, ಕ್ಷಾರಿಕ, ಅಚಾರಿ (ಬಡಗ), ಕುಂಬಾರ ಮುಂತಾದವರೂ ಕರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಲ್ಲೇಖ

ವಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಜೆಗಳು ಕರಭಾರದಿಂದ ಸಂತ್ರಸ್ತರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ; ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಉಪಯೋಗದ ಕೆರೆ, ಕಾಲುವೆ, ರಸ್ತೆ, ಸಾಲುಮರ ಮುಂತಾದ ನಿರ್ಮಿತಿಗಳು ಜನರನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದವು.

“ ನ ಪುರೈದೇವನ್ ವಿಧವಾ ನ ಚ ವ್ಯಾಲಿಕ್ಕುತಂ ಭಯಂ
 ನ ವ್ಯಾಧಿಜಂ ಭಯಂ ವಾಪಿ ರಾಮೇ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಶಾಸತಿ
 ನಿರ್ದಮ್ಯುರಭವಲ್ಲೋಕೋ ನಾನರ್ಥಃ ಕಂಚಿದಪ್ಯುಶತ್
 ನ ಚ ಸ್ಮವೃದ್ಧಾ ಬಾಲಾನಾಂ ಪ್ರೇತಕಾರ್ಯಾಣಿ ಕುರ್ವತೇ
 ಸರ್ವಂ ಮುದಿತಮೇವಾಸೀತ್ ಸರ್ವೋ ಧರ್ಮಪರೋಽಭವತ್
 ರಾಮಮೇವಾನುಪಶ್ಯಂತೋ ನಾಭ್ಯಹಿಂಸನ್ ಪರಸ್ಪರಂ
 ಅಸನ್ ವರ್ವಸಹಸ್ರಾಣಿ ತಥಾ ಪುತ್ರಸಹಸ್ರಿಣಿ
 ನಿಗಮಯಾ ವಿಸೋಕಾರ್ಜಾ ರಾಮೇ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಶಾಸತಿ
 ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪಾ ನಿತ್ಯಫಲಾಸ್ತರವಃ ಸ್ತಂಭವಿಸ್ತೃತಾಃ
 ಕಾಲೇ ವರ್ಷೇ ಚ ಪರ್ಜಾಃ ಸುಖಸ್ಪರ್ಶಶ್ಚ ಮಾರುತಃ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ವೈಶ್ಯಾಃ ಶೂದ್ರಾ ಲೋಭವಿನರ್ಜಿತಾಃ
 ಸ್ತುತಾರ್ವಮು ಪ್ರವರ್ತಂತೇ ತುಷ್ಠಾಃ ಸ್ವೈರೇವ ಕರ್ಮಭಿಃ
 ಅಸನ್ ಪ್ರಜಾ ಧರ್ಮರತಾ ರಾಮೇ ಶಾಸತಿ ನಾನ್ಯತಾಃ
 ಸರ್ವೇ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನಾಃ ಸರ್ವೇ ಧರ್ಮಪರಾಯಣಾಃ ”

— ವಾ. ರಾ; ಯು. ಕಾ; ಸ. ೧೩೧.

ಎಂಬ ರಾಮರಾಜ್ಯದ ಮಾತಿಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ.

ಸಾಂರಾಜ್ಯದ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಲೆ-ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯು ಸಾಕ್ಷಿ. ಮಯೂರ (ಶರ್ಮ) ವರ್ಮನ ಕಾಲದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತ ಬಂದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಜೀವನದ ಅವರಣವು ಕದಂಬ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಫಲಕೊಡಲು ಶಕ್ತವಾಯಿತು. ಕುಂತಳದ (ಕರ್ನಾಟಕದ) ತಿಲ್ಪ-ವಾಙ್ಮಯಗಳ ಪ್ರಗತಿ ದಲಿ ಅಗ ಅರಂಭವಾಯ್ತು. ಮಹಾಕವಿ ಸಂಪನು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೪೧) ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಕೇಸರಿಯ ಅಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಬರೆದ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯವೆಂಬ ಭಾರತ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಬನವಾಸಿದೇಶವು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಮೂರನೆಯ ಕೃಷ್ಣ ಅಕಾಲವರ್ಮನ (೯೩೯-೯೬೮) ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದಲ್ಲಿ ಕದಂಬ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ ನೊಬ್ಬನ ಅಳಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ಕದಂಬ ಮಹಿಮಾಲನು ಬಹುಶಃ ಅರ್ಜುನ ವರ್ಮನಾಗಿರಬೇಕು. ಈತನಿಗೆ ರಾಮಗಂಡ (ಗಂಡಿರ್) ಎಂಬ ಬಿರುದಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇವನ ಬಳಿಕ ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಆದ ಕದಂಬ ನಂಕದವ-

S.K.H. 7
 P. 107
 962 A.D. Kaddur grant of Maravijha 1st
 that Bultuga II (936-960) defeat 6th
 of Banavari. Here 6th of Banavari
 1st of Banavari in 941 A.D.

ನಾವನೋ: ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೬೭ರಲ್ಲಿ ಹಾನುಗಲ್ಲನ್ನು ರಾಜಧಾನಿ-ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬನವಾಸಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳತೊಡಗಿದ ಇಂಪ ಬೆಡಂಗ-ದೇವ ಕದಂಬನು ಬಹುಶಃ ಅರ್ಜುನದೇವನ ಮೊಮ್ಮಗನಾಗಿರಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ ಕುಂದನು-ಜಂಜುಸಿಂಹ-ಮಯೂರ-ತೈಲ-ರಾಂತಿವರ್ಮರ ಅಳಿಕೆ. ೨ನೆಯ ರಾಂತಿ-ವರ್ಮ ಕದಂಬನು (೧೦೭೫-೧೦೯೪) ಹಾನುಗಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ ಕದಂಬನು (೧೦೭೫-೧೧೧೭) ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಂತಿ-ವರ್ಮನು ತೈಲವರ್ಮನ ತಮ್ಮ, ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನ ಮಗ. ಈ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನ ಅಜ್ಜಿಯಂತೆಯೇ: "ಪ್ರಬೋಧ ಚಂದ್ರೋದಯ" ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕವನ್ನು ಕೃಷ್ಣಮಿಶ್ರನು ಬರೆದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಕೃಷ್ಣಮಿಶ್ರನ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ ಇನ್ನಾವ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನು 'ಸರ್ವಜ್ಞ' ನೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನು; ಅವನ ವಿದ್ವತ್ತೆ ಅಷ್ಟು ಅಳವೂ ಅಗಲವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಗೋವೆಯ ಕದಂಬ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನು ಸರಸ್ವತೀಭೂಷಣನೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ರಾಂತಿನಾಥನು "ಸುಕುಮಾರ-ಚರಿತ" ವನ್ನು ಬರೆದನು. ಸುಮಾರು ಅದೇ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾದ ನಾಗವರ್ಮಾಚಾರ್ಯನು "ಚಂದ್ರಚೂಡಾಮಣಿ" ಯನ್ನು ಬರೆದನು. ಈತನು ಬನವಾಸಿಯ ಮೇಲಿನ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿದ್ದ ಉದಯಾದಿತ್ಯ ಗಂಗನ ಸಾಂಧಿ-ವಿಗ್ರಹಿಕ (Minister for War and Peace) ನಾಗಿದ್ದನು.

ಕೀರ್ತಿದೇವ ಕದಂಬನ (೧೧೫೧-೧೧೮೦) ದರ್ಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೇವರ್ಮನು ಅಸ್ಥಾನಕವಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಸಾಂತಳಿಗೆಯ ದ್ವಿಜವರ್ಮ ಚಂದ್ರರಾಜನು "ಮದನ-ತಿಲಕ" ವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಈತನು ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನ ಯುಗದವನು. ಅಮೇ ಪ್ರಕಾರ ನಾರಾಯಣದೇವನೂ ಅಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹಾಸ್ಯರಿಯ ಶಾಸನವೊಂದು ಸಾರುತ್ತದೆ.

(1) Sources of Karnataka Hist. Vol. P. 201:

Extract from 'Raghavavamsavilasa' of Kaniraja
Kaniraja wrote his dvipantara 'Kavya' due to
the encouragement given by the Kalyana Chieftain
Kannadese, born in Halebidu (Havale).
Kannadese's dates range from 1181 A.D. to 1183 A.D.
(e.g. 659, 5K. 179, E.C., VII)

(2) Same work P. 155: -

Nagavarma was the subordinate of Channarayana
who was in charge of Chalagiri under Someswara
and who wrote 'Lokopakhya' in 1025 A.D.

(3) Same P. 172 - Nagavarma was a Satava. He was
Saudhikar of Chalagiri under Chalukya.

ಕದಂಬರ ಕಾಲದ ಮತಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೧

೧ನೆಯ ಕೃಷ್ಣವರ್ಮ ಕದಂಬನ ದೇವಗಿರಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕದಂಬರು ನಾಗಕುಲದವರೆಂದಿದೆ. ಇವರ ಕುಲದೇವತೆ ಶಿವ; ಈ ವಂಶದ ಅದಿಪುರುಷನಾದ ಮಯೂರ ರ್ಮನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ— ಎಂಬುದು ತಾಳಗುಂದದ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪರಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುಗಳಾಗಿದ್ದರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಪರಧರ್ಮದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದಲೇ ಜೈನಮತ ಕರ್ನಾಟಕ- ದಲ್ಲಿ ಅಗ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಹೊಂದಿತು. ಜೈನರ ಬಸದಿಗಳಿಗೆ ಕದಂಬರು ಅನೇಕಾನೇಕ ಪತ್ತಿ-ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ.

ಅಂದು ದೇಶದ ತುಂಬ ಶೈವ-ಶಾಕ್ತ ಮತಗಳು ಹರಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ. ಜೈನ-ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಕೇಂದ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಶೈವ-ಶಾಕ್ತ (ಕಾಳಾಮುಖಿ) ಮತಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಿದ್ದವು. ಕಾಳಾಮುಖಿಯವರು ತಿವೋಪಾಸಕರು; ಕಾವಾಲಿಕರು ಶಾಕ್ತರು, ಶಕ್ತಿಯ ಉಪಾಸಕರು. ಈ ಮತಗಳು ಧರ್ಮ-ಶಿಕ್ಷಣಗಳ ಪ್ರಸಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿ- ದ್ದವು.

ದೇವಾಲಯಗಳು ಅರಾಧನಾಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಪುರಾಣ-ಧರ್ಮ- ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಕ್ತರು ದೇವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ-ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಅಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಸಿಗು- ತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಲಕರನ್ನು ಓದಿಸಲು ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು ಶಾಸನವಿದೆ. ತಾಳಗುಂದದ ^{ಪ್ರಾಚೀನ} ಶಾಸನದಲ್ಲಿ (೧) ಮುಗ್ಧೇಂದ, (೨) ಮಜುರ್ವೇಂದ, (೩) ವಾದೇ- ಖಂಡಿಕ 29. (೪) ಸಾಮನೇಂದ್ರಕಲ್ಯ, (೫) ರಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರ (ವ್ಯಾಕರಣ), (೬) ರೂಪಾವತಾರ. 30. (೭) ನ್ಯಾಯ, 31 (೮) ಪ್ರವರ 32, ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

29. ವಾದಖಂಡಿಕ ಖಂಡೀಂದ್ರ ಪ್ರಾದ್ಯನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬುದ್ಧಾವಮೇಲಿ ಇಕ್ಕೋವ ರಂತ ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಯಲು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದಾದ ವಿದ್ಯಾ ಕುಲವಿವಾಗ ಪೆದು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ 30. ಬುದು (ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪ) ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು, 31. Indian Logic and Atomism- ನ್ಯಾಯ ಪೈಶೇಷಿಕ (ಪಿಶ್ವಾತ) ದರ್ಶನ.

32. (1) A particular invocation addressed to Agni = ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆಗ್ನಿ ಸೂಕ್ತ. (2) Lineage - ಪೂರ್ವಜರ ವಿವರ, ಹೀಗೆಯೇ.

ರೂಪಾಧಿಪತ್ಯಂ = Rupa-adhi-patyam = form or colour
ಮಾತೃವಾಕ್ಯ = A maternal word
ಮಾತೃವಾಕ್ಯ = A maternal word
ಮಾತೃವಾಕ್ಯ = A maternal word

ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳ ಉಚಿತ-ವಸತಿಗಳು ಉಚಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಇಂದಿನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲುವಾದರೆ ಕದಂಬರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣವು ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲುತ್ತಿತ್ತು ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯಿದ್ದರದೂ ಶಿಷ್ಯನ ಯಥಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯನ ನೈತಿಕ ಬುದ್ಧಿ ಗಮನಗೊಳಿಸಿ; ಅದೊಂದು ಶುಲ್ಕ, ಕರ, ಕಂದಾಯ, ವಿಕ್ರಯ, ಮೊಲ್ಕುಗಳ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳಾದ ವ್ಯಾಕರಣ-ಶಿಲ್ಪ-ವಿಜ್ಞಾನಗಳು ವಾರ್ಷಿಕವಾಗಿ ನಂಬುಡು ಸ್ವಲ್ಪ. ಅಚಾರ್ಯ (ಪೂಜಾರಿ), ರಂಶಿಗ³³, ರವಾಳವಳ (ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ) ವರ್ಗದ (ಹೆಗ್ಗಡೆ-ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ). ದೇವದಾಸಿಯರು (ದೇವರಿಗೆ ಬಸವ ಬಿಟ್ಟು ಚಾಮರಸೇನೆಯವರು), ನಗಾರಿ (ಅಥವಾ ಭೇರಿ) ಬಾರಿಸುವವರು ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಿ ಗನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗದವರು. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಂಸನಾದ ಪೂಜಾರಿಯೇ ಅಚಾರ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಕ. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಇತರ ವಿದ್ಯಾಂಸರನ್ನು ಉಪ-ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನಾಗಿ ಅವನು ಬಯಸಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೇವೆ. ಕಲ್ಯಾಣಿಗನದು ಶಿಲ್ಪಿಯ (ಎಂಜಿನಿಯರನ) ಸ್ಥಾನ. ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾದ, ಹೆಚ್ಚು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ, ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ಬಾಯಂ ಅಗಿ ರಿಪೇರಿಯವನೊಬ್ಬನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು ಜಾಣ್ಮೆಯ ಹೆಗ್ಗುರುತ್ತವೆ.

ರಾಜಮಹಾರಾಜರೂ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಆಗಿದ್ದಾಗ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿಸ್ತಾರಗಳನ್ನೂ ಜಮೀನುಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಹಾಗೂ ಧನ-ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಪ್ರಾಚೀನರ "ಸಹಕಾರ" ಪದ್ಧತಿ. ಮಧ್ಯಯುಗದ ಕೆಲ ವರ್ಧಮಾನರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇತರ ಯಾವ ಶತ್ರುರಾಜರೂ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದಾಗ ದೇವಾಲಯ-ಮಠಮಾಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಇದು ಭಾರತದ ಮೂಲಭೂತ ಧರ್ಮ (ಸಂಸ್ಕೃತಿ). ಯಾತ್ರಿಕರ, ವರ್ತಕರ ಮತ್ತು ಜಮೀನುದಾರ ಹಾಗೂ ರೈತರ ಮೇಲಿನ ಸುಂಕದ ಕರಗಳೂ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆದಾಯದ ಆಕರಗಳು. ಕೆಲ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಾಬುಗಳ ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚಾತಿಯವರು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಉಂಟು. ಶಿಕಾರಿಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ಗಾಮ ಗ್ರಾಮದ ಅಗಸರೂ ಕೊತ್ತಳಿಗಳೂ³⁴ ವಿನಾಯಕದೇವರ ಗಂಧಾರ್ಜನ-ದೀಪವಸ್ಥೆಗಳಿಗಾಗಿ ಕುಟುಂಬ-

33. ಈ ಪದ 'ವಂಶಿಗ' ಬಂದಿರಬೇಕು. ವಂಶಿಗವೆಂದರೆ ಕೊಳಲಗಾರ. 'ರಂಶಿಗ'ವೆಂದರೆ ಹಾಡುಗಾರ. ಮಧುರವಾದ ಮಾತುಗಾರ-ಎಂದಾವೀತು. 34. ಕೊತ್ತಳಿವೆಂದರೆ ಮಲೆಯಾಳಿ.

ಇದರ ಧರ್ಮೀಯಾರ್ಥ. ಇದನ್ನು ಕೊತ್ತಳಿಗಳೆಂದರೆ ಕಸಗೂಡಿಸುವವರಾಗಿರಬಹುದು.

1) ಕೊತ್ತಳಿ ಸಾಣೆ, ಕುಲಾರಿ, ಕುಳ್ಳಿಲ, ಕುತ್ತಲ (4)
= store-keeper, guard, watch constable
2) ಕುಳ್ಳಿಲ = fort; ಕುಳ್ಳಿಮಲ; ಕುತ್ತಲ ಕುಳ್ಳಿ.

ಪೂರೈಸಿ ದೊಡ್ಡ ಪಣಿವಂತಿಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಗಾಣಿಕೆ ನೀಡಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೇವರ ದೀಪಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಕ್ಕಾಗಿ ಗಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ದೇವರಿಗರ್ಪಿಸುವ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೂ ಇತ್ತು.

ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಯೋಜನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಊರಿನಿಂದ ಹಬ್ಬ-ಹುಣ್ಣಿವೆ, ತೇರು-ಚಾತ್ರಿಗಳು ಜರುಗುವುದು ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ. ಬಾಳಿನ ಜೀವರವನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಅವು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಸಾಧನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಚೈತ್ರೋತ್ಸವ ಅಥವಾ ವಸಂತೋತ್ಸವಗಳು ರಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಅಶ್ವಯುಜ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ಚತುರ್ದಶಿಯಿಂದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದ ಪಾಡ್ಯದವರೆಗೆ ದೀಪಾವಳಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅನೇಕವಿಧ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಗಲಾಗಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಾರ್ತಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದುದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೋಷ. ಈ ಮೋಷವು ಪೂಜಾರಿಯಿಂದ ಇದ್ದುದಲ್ಲ; ದೇವದಾಸಿ ಪದ್ಧತಿ ಅನುಸರಿಸಿದವರಿಂದ ಇದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶಿವಾರಾಧನೆಯ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಜೈನಧರ್ಮವು ಏಳಿಗೆಯೊಂದುತ್ತಿದ್ದುದು ಸ್ಪಷ್ಟ ವಿಷ್ಣುಕರವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸಿತ್ತು. ಆಗ ಏಕಾಂತ ರಾಮನೇ ಮೊದಲಾದ ವೀರಶೈವ ಸಂಘದವರು ಶಿವಭಕ್ತರ ಕೈವಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಂತರು. ಬಸವ ಬಂದಮೇಲೆ ಶಿವಭಕ್ತರ ಮತ ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಯ್ತು. ಸಿಠಿಯನ್ನರ ಮತ್ತು ಗುಪ್ತರ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ವೈಷ್ಣವ ಮತ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಲೇ ಬಹುಶಃ ಪ್ರಾಚೀನ ಕದಂಬ ರಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಹೆಸರು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಹಾನುಗಳಲ್ಲಿನ ಕದಂಬರು ವೈಷ್ಣವರಾಗಿದ್ದರು. ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ಮತದ ಪ್ರಚಾರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯ್ತು. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ ಅವರ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರವರ್ತಕ. ಆತನು ಹೊಯ್ಸಳರ ಬೆಟ್ಟದೇವನನ್ನು ವಿಷ್ಣು ಮೂರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು.

ಅರೋಕನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧರಕ್ಷಿತ ಬಂದು ಕುಂತಳದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಮತವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಬಸವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಂದ ೬೦,೦೦೦ ಜನರು ಬೌದ್ಧ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರಂತೆ; ಅವರಲ್ಲಿ ೧೬೦೦೦ ಜನರನ್ನು ಆತ ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಷುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನಂತೆ; ಇದು ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ “ಮಹಾವಂಶ” ದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಕೊಂಕಣಪುರದಲ್ಲಿ (ಬಸವಾಸಿಯಲ್ಲಿ) ಮತ್ತು ಅವರ ಮತ್ತು

35. ಕೊಡು ಇಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರದ ಪಾಣಿ: ಅವರ ಬೆಲೆ ೪೦ ಕವಡಗಳು, ೨೦ ಮಾನಗಳು ಅಥವಾ ೪ ಕಾಕಿಣಿಗಳು: ದುಡ್ಡು ೩೪ ಪೈಗಳು ಅಥವಾ ಕಾಸುಗಳು.

ಮುತ್ತುಲಿನ್ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧರೊಂದು ೭ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ
ಹೊಯ್ಸಾನ್ ತ್ಯಾಂಗನ ವರದಿಯಿದೆ. ಗೋವೆಗೂ ಬೌದ್ಧ ಮತದ ಪ್ರಸಾರ ಸಾಗಿತ್ತು.
೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದ ನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಪದಲೆ ಪ್ರಾಪ್ತ-
ವಾಯ್ತು. ಬಳ್ಳಿಗಾಸಿಯು ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಬೌದ್ಧ ವಿಹಾರಗಳೂ ಮಠಗಳೂ
ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಾತ್ಮಕ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಗ್ರಹಾರ (ಶಿಕ್ಷಕ) ನಗರವಾಗಿತ್ತು. ಗೋವೆಯ ೧೧ನೆಯ
ಜಯಕೇಶಿಯ (೧೦೫೦-೧೦೮೦) ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಯತಿಗಳಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಮ-
ಚಂದ್ರ ತನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಜೈನ ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಧ ಅರ್ಚನೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಜೈನರ ಸ್ವಲ್ಪ-
ಖನವ್ರತ ಜನಜನಿತವಾಗಿತ್ತು. ಗಂಗರಾಜ ೭ನೆಯ ಮಾರಸಿಯನ್ನು (೯೬೩-೯೬೪)
೩೦ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಖನವ್ರತ ಹಿಡಿದು ಜಿನಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಹಿಂದು
ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು ಜಲಸಮಾಧಿವ್ರತದಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಂದುಗಳ ಯಾಗ
ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಅರ್ಚಮೇಧ ಯಾಗಗಳನ್ನೇಕವನ್ನು ಕದಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು
ಮಾಡಿದರು. ಅರ್ಚಮೇಧ ಯಾಗವು ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವದ ಅಧಿಕಾರದ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿತ್ತು.
ಅದಕ್ಕೆ ಕದಂಬರ ಕುಲದೇವತೆ ಬಸವಾಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರ: ಈ ಕುಶ್ವರನ ಜೊತೆ
ಗಾರ ಅನವಟ್ಟಿಯ ಸನಿಹದ ಕುಪಟೂರಿನ ಕೈಟಭೇಶ್ವರ. ತಾಳಗುಂದದ ತ್ರಿಹೇ-
ತ್ರನೂ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದ. ಈ ಶಿವಾಲಯಗಳು ಕದಂಬರಿಂದ ಹಿಂದೆಯೇ
ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಆಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಪುನರಾಚನೆ ಹೊಂದಿದಂಥವುಗಳು.
ಗೋಕರ್ಣದ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರನೂ ಕದಂಬಾರ್ಚಿತನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಉತ್ತರ-
ಕಾಲಿನ ಕದಂಬರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಜೈನ ಮತಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು.

೨

ಕದಂಬ ಶಿಲ್ಪ ಪ್ರಸ್ಥಾನವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಅದ್ಭುತ ಶಿಲ್ಪ ಪ್ರಸ್ಥಾನ. ಇತ-
ರಾದನ ಕಾಲಿನ ಅಸಂಖ್ಯಾರ್ಥ ಶಿಲ್ಪಕೈಲಿಯ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕದಂಬಯುಗದಲ್ಲಾಯ್ತು.
ಅಂದರೆ ಈ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಶೈಲಿಯು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಸ್ಥಾನವೆನ್ನಿಸುವಷ್ಟು ವಿಶಿಷ್ಟತೆ
ಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಪಲ್ಲವ-ದೊತ್ತರೆಯ ಶೈಲಿಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಕದಂಬ
ಶಿಲ್ಪದ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಕದಂಬ ದೇವಾಲಯಗಳ ಗೋಪುರವು (*Miniature
tower*) ದೊತ್ತರೆಯ ಹಿಂದು ಮತ್ತು ಪಲ್ಲವ ಶೈಲಿಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದಾ-
ದರೂ ಅದರ ವಿಮಾನವು ರುದ್ಧ ಕದಂಬ ಮಾದರಿಯದು. ಹಲಸಿ (ಪಲಸಿಕಾ
ನಗರ) ಯಲ್ಲಿರುವ ಕಟ್ಟಡಗಳೇ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವುಗಳು. ಅವು ಶಾತವಾಹನ
ಶೈಲಿಯವೇ ಆಗಿವೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಬಸವಾಸಿಯ ಮುಗಿತ.

ವರ್ತಮಾನ ಕಟ್ಟಿಸಿರುವುದಾದ ಬಸದಿಯೊಂದು ಅಲ್ಲಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಗರ್ಭಗೃಹ, (ರುಕನಾಸ) ಗಳಿವೆ; ಅದರ ಎದುರಿನ ಮಂಡಪವಿಲ್ಲ. ಸುಕನಾಸಿಯು ಗರ್ಭಗೃಹಕ್ಕೆಂತ ಸಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ. ಮೊಡ್ಡ ಮೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಬರಬು ಬರಬಾಗಿ ಕಡಿದು ಗೋಡೆಗಳನ್ನೆಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಟ್ಟಡ ರಾತ್ರವಾಹನರ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಸುಧಾರಿಸಿದು. ರಾತ್ರವಾಹನರ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಡ್ಡೊಳಗಳಿರುತ್ತವೆಂಬುದು ಅವನ್ನು ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿಭಜಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕದಂಬ ಕರ್ನಾಟಕದ ಆದಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಈ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸುಖಸುಖ ಪ್ರಯತ್ನವು ಗರ್ಭಗೃಹ ರುಕನಾಸಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಕಾಣುತ್ತದೆ.

ತಾಳಗುಂದದ ತ್ರಿಷುತ್ರ ವೇದವನ್ನಾಸದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೈಲಿಪು-
ಸ್ಕಾರ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕಡಿಗಲ್ಲುಗಳ ಗಾತ್ರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಹಲಸಿಯ ಬಸದಿ
ಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂಥ ಮಗ್ಗಲು (ಬಂಜೆ) ಗಳಿಲ್ಲ. ಗೋಡೆಯ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ನಯ
ವಾಗಿ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಇವು ಆ ಹೆಗ್ಗಲ್ಲುಗಳಂತೆಯೇ ಕುಸುರುಗೆಲಸಗಳಲ್ಲಿದೆ
ಬೋಳಾಗಿದೆ. ಕಂಬಗಳು ಉರುಟಾದ ಅಥವಾ ಚಪ್ಪಾಕವಾದ ಕಡಿಗಲ್ಲುಗಳು.
ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ಯಾಮಿಡಿಯ ಅಲಂಕಾರದ ಸಿರಣವಿದೆ. ಬುಡ
ದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿ ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಂಬಗಳಿಗೆ
ಅಡಿಗಲ್ಲುಗಳಾಗಲಿ, ಪೋತಿಕಿಯಾಗಲಿ, ಫಲಕವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಕಂಬಗಳ ಮೇರು-
ದಂಡವು ಭೋಜು ದಿಯನ್ನನುಲಯಿಸಿದೆ. ಗರ್ಭಗೃಹಕ್ಕೆ ಕೆಲಕೆಗಳಿಲ್ಲ; ಒಂದು ಒಂದು
ಬಾಗಿಲಿದೆ. ಬಾಗಿಲುಗಳ ಮೇಲುಮೊಸ್ತಿಲುಗಳು ಅಮೇಲಿನ ಕದಂಬ ಭವನಗಳಲ್ಲಿ
ಕಂಡುಬರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕುಸುಮಾಕೃತಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ. ಮೇಲುಮೊಸ್ತಿಲು
ನಡುವೆ ಸಮರ್ಪಣಶೀಲೆಯ ಮೇಲೆ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕಡಿದು ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಅದುವಂದ ಮೂಲತಃ ಯಾವುದಾದರೂ ಶಿವಾಕಾರ ಒಳಗೆ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರಬೇಕು.
ಸದ್ಯೆ ಒಳಗಿರುವುದು ಶಿವಲಿಂಗ— ಇದು ಗರ್ಭಗೃಹವಾಗಿದೆ.

ಮಲಪ್ರಭೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಕದರೋಳಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಅದಿ-
ಕದಂಬ ಕೈಲಿಯ ಹೆಜ್ಜಿನ ಪಂಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತವೆ; ಅವು ತಾಳಗುಂದ
ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಹೋಲುವ ರಜನಾವಿಧಾನವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಶಿಲ್ಪ-
ಯೋಜನೆ ಬಹಳ ಸರಳ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕಟ್ಟಡಗಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂ-
ದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಕಲಶ ಮತ್ತು ಒಂದೊಂದು ಗೋಪುರ ಇವೆ. ಈ ಗೋಪು-
ರವು ಬುಗುರಿದಂತಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ ಅಡ್ಡ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಮೆಟ್ಟಿಲು
ಗಳಂತೆ ತೋರುವ ಘಟ್ಟಪಟ್ಟಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. | ಹಲಸಿಯ ಹಸ್ತಿ ಕೇಶವ ದೇವಾಲಯವು
ಕದಂಬ ಕೈಲಿಯ ಅನಂತರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಗಿಲ ಇಬ್ಬರಿ
ಗಳಲ್ಲೂ ಜಾಳಿಗೆ ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನು ಕೊರೆದಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ



ಶ್ರೀಮಧುಕೇಶ್ವರದೇವಾಲಯ



ಶ್ರೀಮಧುಕೇಶ್ವರಲಿಂಗ



ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪ



ನೃತ್ಯಮಂಟಪ
 (ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದವನು)

ಮೊದಲು ಕಂಡುಬರುವ ಈ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಆಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕಮಂಚಾಲಯಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಯ್ತು. ಕಂಬಗಳ ಮೇಲ್ಬದಿಗಳಲ್ಲೂ ತಿರುಪಡಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಮೇರುದಂಡವು ಬೋಳ್ಗೊಲೆಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿದೆ, ಪೋತಿಕೆ (ಬೋದಿಗೆ) ಫಲಕಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಶಿರಶಿಲೆಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಎದುರಿನ ನಂದಿಯೂ ಪ್ರಂಭಸೀತಗಳೂ ಗರ್ಭಗೃಹದ ಎದುರು ಮುಖಮುಂಟಪವತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಹಲಸಿಯ ಕಲ್ಲೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಂಭ-ರಚನೆಯ ಶೈಲಿಪಾಕವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕಂಬಗಳು ಘನ ಅಷ್ಟಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ವಿಭಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೂ ಬಹುರೇ ಶಿರಶಿಲೆಗಳಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಗರ್ಭಗೃಹ, ರುಕನಾಕ, ಮುಖಮುಂಟಪಗಳಿವೆ. ಹಲಸಿಯ ಸುವರ್ಣೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ಬಗೆಯ ಕಂಬಗಳಿಲ್ಲ. ಉರಾಟಾದ ಮತ್ತು ಚೌಕವಾದ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಕಂಬಗಳೂ ಇವೆ.

ಏಲವತ್ತಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನವೂ ಬಸದಿಯೂ ಕದಂಬ ಗೋಪುರಗಳ ಮುಂದಿನ ವಿಕಾಸಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಗೋಪುರಗಳ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಸೋಪಾನವೃತ್ತಗಳು ಸಮಾನಾಂತರ ಪ್ರತಿಭುಜಾಕೃತಿಯುಳ್ಳ ನೊಟ್ಟಿ ದೀರ್ಘ-ಚತುರ್ಭುಜಗಳಾಗಿ ವಿಭಕ್ತವಾಗಿವೆ; ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಿವರಗಳಿಂದ ರಚಿಸುವ ರೂಢಿ ಆಗ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ದೇವಾಲಯದ ಮುಂಟಪವು, ಹಾಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಸದಿ ಹಾಳಾಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗರ್ಭಗೃಹ, ಅರ್ಧಮುಂಟಪ ಮತ್ತು ಅಂತರಾಲಗಳಿವೆ. ಅಂತರಾಲಕ್ಕೆ ವರ್ತುಲಪ್ರಂಭಗಳಿವೆ; ಅವು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಫಲಕ ಮತ್ತು ನೀರೇಖ ಶಿರಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ- ಅಂತರಾಲದ ಮೇಲಾ ವಣಿಗೆ ಇಳಿಮಾಡುಗಳೂ ಇವೆ. ಇಂಥ ಇಳಿಮಾಡುಗಳು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಿಂದ ನೊಟ್ಟಿನೊದಲಿನವೆನ್ನಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಹೊಸ ಅಂಶವೆಂದರೆ, ಈ ಬಸದಿಯ ಗೋಡೆಗಳ ಮೈಯ ನಡುವೆ ಅಡ್ಡವಾದ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು ಕೊರೆದು ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಚ್ಯಾಮಿತ್ತಿಯ, ಅಕ್ಷತಿಗಳಿವೆ. ಇಂಥ ಪಟ್ಟಿಕಾರಚನೆ ಆ ಮೇಲಿನ ಕದಂಬಶೈಲಿಗೆ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾಯಿತು.

ಈ ಕಾಲದ ಹಲಸಿಯ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಮತ್ತೊಂದು ಹೊಸ ಅಂಶವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ಎದುರುಗಡೆ ಒಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯತೀಕ ಕೋಣೆಯುಳ್ಳ ಕಮಾನಿದೆ. ಗೋಪುರದ ಅಯತಿಕ ಸೋಪಾನಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅಲಂಕಾರಿಕಾರವು (Ornamental projection) ಪಲ್ಲವ ಶೈಲಿಯ ಅಲಕಸಂಪ್ರಟಗಳಿಗಿಂತ (Cells of the ornamental projects) ಭಿನ್ನವಾದವುಗಳೆಂದ ಕೂಡಿದೆ.

ಹಲಸಿಯ ನರಾಹಮಿರಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕದಂಬ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ವಿಕಾಸದ ಮುಂದಿನ ಹಂತಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಗೋಪುರದ ಸುತ್ತಿನ ಸೋಪಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಂತರ ಪ್ರತಿಭುಜವುಳ್ಳ ಸೊಟ್ಟಿ ದೀರ್ಘಚತುರ್ಭುಜಾಕೃತಿಗಳು ಒಂದಿನ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಮೇಲಿನ ಗೋಪುರ ಸೋಪಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತೆ ಈ ಘಟ್ಟಸೋಪಾನಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪಂಗಡಿಸಿಲ್ಲ- ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಅಲಂಕೃತಿಗಳಿಂದ ಏದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ದೂರದ ನೋಟಕರಿಗೆ ಗೋಪುರದ ಬಲಿಷ್ಠವೂ ಉದ್ದೇಶ-ಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಸ್ಥಳೀಕಗಳು ರಮ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ ಉಳಿದಿವೆ. ಗೋಪುರದ ಅಲಕಫಲಕಕ್ಕೆ ೧೨ ಬದಲು ೩ ಕಿಟಕಿಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಎರಡು ಬದಿಗಳಲ್ಲಿವೆ; ಇನ್ನೊಂದು ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಗೋಪುರದ ರಚನೆ ೧೧ ಸೋಪಾನ-ಸ್ತರಗಳನ್ನು (Steps of the gallery) ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ೧೦ನೆಯ ಸ್ತರ (ಘಟ್ಟ) ದಲ್ಲಿ ೪ ಕೀರ್ತಿಮುಖಗಳನ್ನು (ಭಯಂಕರ ಸಿಂಹಮುಖಗಳನ್ನು) ೪ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ನೆಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಗೋಡೆಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಶುಕ್ಲನಾಸಕ್ಕೆ ಇಳಿಮಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಕಿಟಕಿಗಳು ಬೆಳಕು ಬೀರುತ್ತವೆ. ಮೇಲ್ಭಾಗವಣಿಯು ಉಪರಿಗಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇಳಿಮಾಡುಗಳಿಗೆ ಕಂಬಗಳ ಆಧಾರವಿದೆ. ಈ ಕಂಬಗಳ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು ಉರುಟಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಭಾಗ ಬಲಿನಂತೆ ಉಬ್ಬಿಯೂ ಇವೆ ಮತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ಬುಡದಲ್ಲಿ ಏರಿಸಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ದೇವಗಾಮಿಯ ಕೃಷ್ಣಲಾ-ನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕದಂಬ ಶಿಲ್ಪ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅದನ್ನು ಗೋವೆಯ ತಿವಚಿತ್ತ ಕದಂಬನ (೧೧೪೩-೧೧೮೧) ರಾಣಿ ಕಮಲಾದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಬಂಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ಶಿಲ್ಪಿಯಾದ ತಿಪ್ಪೋಜ ಕಟ್ಟಿದ್ದನಂತೆ. ದೇವಾಲಯವು ಗ್ರಾಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಅದರ ಅಕಾರ ಚೌಕ. ಅದರಲ್ಲಿ ೩ ಕೋಣೆಗಳೂ ಪಡುವಲ ಗರ್ಭಾಗಾರಗಳಿಗಿರಿದಿರಾಗಿ ಇಡಗಲಿಂದ ತೆಂಕಲತ್ತ ಒಂದು ಸ್ತಂಭಮಯ ಹಜಾರವೂ ಇವೆ. ಮಿಕ್ಕಿರಡು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಮೇರಿ ನಡುವಿನ ಕೋಣೆಯು ಹಜಾರದೊಳಗೆ ಹಾಯುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ: ಒಂದು ಗರ್ಭಗುಡಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಶುಕ್ಲನಾಸ. ಶುಕ್ಲನಾಸಗಳ ಬಾಗಿಲುಗಳ ಸುತ್ತುಪಟ್ಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದೆ: ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದಿರುವ ಕಿಟಕಿಗಳು ಕುಸುಮಗಿರಿಸಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುಳುತ್ತವೆ. ಗರ್ಭಗೃಹಗಳ ಹೊದಿಸಲು-ದಾರಂದಗಳಲ್ಲಿ ಕದಂಬ ಶೈಲಿಗೆ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸಮರ್ಪಣಮೂರ್ತಿಯೂ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಲೋಲಕ (ಲಂಬಕ) ಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಬಾಗಿಲುಪಾಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹೊಸ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ, ತೋರಣದ ಮೇಲೆ ೪ ವೊಳೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಒಂದೊಂದರಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಸಿಂಹಗಳು ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಆದರ ಪ್ರಭಾವಲಯದಲ್ಲಿ ಅವನ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ನಾರಾಯಣನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ. ಗರುಡ-ಮಾರುತಿಗಳು ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಮೂರನೆಯ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಮಲೆಯ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಅವಳ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಕಿಂಕರಿದ್ವಾರಿ. ಮೇವಸ್ಥಾನದ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನಿಡುವ ಗೊಡುಗಳಿವೆ. ದೀರ್ಘಚತುರ್ಭುಜಾಕೃತಿಯ ಅಧಾರಪದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಗೋಪುರಗಳು ಆ ಗೊಡುಗಳಿಗಿವೆ. ಅವು ರುದ್ರ ಕದಂಬ ಶೈಲಿಯವು. ಗೋಪುರಗಳ ಮೇಲಿನ ಕಲಶ ಕೂಡ ಹಾಗೆ. ಮುಖಮಂಡಪವನ್ನು ಸುತ್ತಲಿರುವ ಆರೆ-ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬುಡದಿಂದ ತುದಿಯ ವರೆಗೆ (೧) ಕಂಬಗಳ ನಡುವೆ ಸಿಂಹಗಳು (೨) ಈ ಕಂಬಗಳಿಗೆ ಗೋಪುರಗಳು ಮತ್ತು ಗೋಪುರಗಳ ನಡುವೆ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಯ ನರ್ತಕಿಯರು (೩) ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರ ಚಿತ್ರಗಳು ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕಂಬಗಳು ತ್ರಿವಿಧ; ಅವನ್ನು ಕಲಾಮಯವಾಗಿ ಜಟಿಲ ಅಲಂಕಾರ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವನ್ನು ಬುಡದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರಿಸಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರುಳಿಯಾದ ಸಂವರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂವರಣ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ (ಮದನ ಕೈಗಳಿಂದ=Bracket Figures) ಶೋಭಿಸುವ ಕಂಬಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಇವನಾಡುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತಿವೆ. ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ೩ ತೂಗುದಾಸರೆಗಳಿವೆ. ಅಲಂಕಾರಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇವು ವಿವರಗಳ ವಿಸ್ತಾರದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಕಲೆಗಾರಿಕೆಯ ಉನ್ನತ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಗಳೆನ್ನಿಸಿವೆ. ಹೊಯ್ಸಳರ ಉದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಕದಂಬ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಅಮೂಲಕ ಹೊಯ್ಸಳ ಶೈಲಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡರು ³⁶.

ಇಷ್ಟಾಗೂ, ಬನವಾಸಿ ಮುಂತಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹಲವಾರು ದೇವಾಲಯಗಳು ಕದಂಬ ಮೂಲದ ಮತ್ತು ಹೊಯ್ಸಳ ಶಾಖೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೆರಡನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ. ದೊಡ್ಡ ಗೊಡ್ಡವಳ್ಳಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ದೇವಾಲಯವು ಇಂಥ ಪರಿವರ್ತನದ ಹೊಸ್ತಿಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಲ್ಪಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಬನವಾಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ವಾಸುಗಲ್ಲಿನ ತಾರಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರನಾಚನೆ-ವಿಸ್ತರಣೆಗಳನ್ನು ಬೀರೆ ಬೀರೆ ದೊರೆಗಳ ಅಚ್ಚೆಯಂತೆ ವಿವಿಧ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಅವು ಮಿಶ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ ಮತ್ತು ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನ ಕದಂಬ ಕಾಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಹೊಯ್ಸಳರ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಬಹಳ ಕಡಿ ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲ ಹೊಯ್ಸಳ

ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಹಳೆಯದೇಡು ನೊದಲು ಕದಂಬ ಶಾಖೆಯೊಂದರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಬನವಾಸಿ ಜೀವಿಲಾರುಗಳ ಸಾಂಸ ತಿಕ ಸಂಬಂಧವ ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಬನವಾಸಿಯ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಪರಂಪರೆಯ ವಿಕಾಸದ ಮುಂದಿನ ಹೊಸ ಮೆಟ್ಟಿಲೆಂದು ನಾವು ಹೊಯ್ಸಳ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ರಘುವಂಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಾವ್ಯಶೈಲಿ ಲಕ್ಷಣಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು.

೩

ಬನವಾಸಿಯ ಕದಂಬ ಕಲಾವೇಶತೆಯಾದ ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ವಿವರಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಮಹಾ ಪ್ರಾಕಾರದೊಳಗಿನ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ, ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ, ಗೋಕರ್ಣ, ಸಂಜನಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತಾರಾಧನೆಯ ಸರಂಪರೆಯ ಮಹಾವೈಭವದ ಅವಶೇಷಗಳಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಬನವಾಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆ ಈಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ:

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಯೋಗನಿವ್ರಾನ್ವಿತನಾಗಿ ಇರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕೆನಿಯಿಂದ ಮಹಾನ್ ಪ್ರತಾಪಿ ಮಧು ಮತ್ತು ಕೈಟಭ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೈತ್ಯರು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೈತ್ಯ ಬಾಲಕರು ದೊಡ್ಡವರಾಗುತ್ತ ಬಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ರಕ್ತಿನೂತಿಯು ಇವನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೇಕೆ ಆದರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಇಚ್ಛಾಮರಣಿಗಳಾಗಿರಂದು ವರವನ್ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಮುಂದೆ ಆ ದೈತ್ಯರು ಮಹೋನ್ನತರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಧಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಕಾಡಿಸಿ, ಪಿಡಿಸಿ ಅವನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೇ ಆಕ್ರಮಿಸುವ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮನು ನಿರುಪಾಯನಾಗಿ ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವನ್ನಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವಿನ ಯೋಗನಿವ್ರಾ ಭಗವಾನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನು ಯೋಗನಿವ್ರಾದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯೋಗನಿವ್ರಾದೇವಿಯು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಮೇಲೆ ವಿಷ್ಣುವು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಘಟಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಪಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ವಿಷ್ಣುವು ಶಿವರ ಪರಿಸಾಲನಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಧು-ಕೈಟಭರಿಂದಿಗೆ ಯುವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದರೂ ದೈತ್ಯರನು ವಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ, ಇವು ರಕ್ತಿನೂತಿಯ

ಜೇನೆಯ ವರಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿ ದೈತ್ಯರನ್ನು ವಧಿಸುವ ಭೇದೋಪಾಯ ಹೂಡುತ್ತಾನೆ. ದೈತ್ಯರೊಡನೆ “ನಿಮ್ಮ ಕೌರವ-ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ. ಜೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ದಾನವರು- “ವರವನ್ನು ಯಾಚಿಸಲು ನಾವು ಭಿಕ್ಷುಕರಲ್ಲ. ನೀನೇ ವರವನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಕೇಳು. ನಾವು ಕೊಡಲು ಸಮರ್ಥರಿದ್ದೇವೆ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ವಿಷ್ಣುನು “ನನ್ನ ಚಕ್ರದಿಂದ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ವಧೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ವರವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಕೂಡಲೆ ಮಧು, ಕೈಟಭರು ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲದೆ “ಇದೇ ಸಾಗರ ಮಧ್ಯೆ ನಿಲ್ಲಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ವಧಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಹೆಸರುಗಳು ಅಜಂವ್ರಾಕವಾಗಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು”. ಎಂದು ಮರಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ವಿಷ್ಣುನು ತನ್ನೆರಡು ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಮಧು, ಕೈಟಭರನ್ನು ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಚಕ್ರದಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ರಕ್ತಸರ ತಿರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಮಧು, ಕೈಟಭ ರಕ್ತಸರ ಸಂಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಧು, ಕೈಟಭರ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಅವರ ಕೀರ್ತಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ತ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಜಯಂತಿ (ಬನವಾಸಿ) ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಸಿಂದಲೂ, ಅ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ೯ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ, (ಸೊರಬ ತಾಲೂಕು) ಅನವಟ್ಟಿಯ ಸಮೀಪ “ಕುಬಟೂರು” ಎಂಬಲ್ಲಿ “ಕೈಟಭೇಶ್ವರ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿಸಿಂದಲೂ ಎರಡು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಮಧು, ಕೈಟಭರು ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಾತ್ರರಾದ್ದರಿಂದ ನಾರಾಯಣನು ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡಿದನು. ಇದರಿಂದ ಸಂಪ್ರೀತನಾದ ಮಹಾದೇವನು ಸತೀಸಮೇತನಾಗಿ ಈ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣತೀರ್ಥಸ್ಥಾನವೆಂದು ಆವಾಹಿತನಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾರಾಣಸೀ ಪಟ್ಟಣದ ರತ್ನಾಂಗದ ರಾಜನ ಶಾಸನವಿವರಿಸಿ ಚನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜೇನೇಂದ್ರನು ವೃತ್ತಾಕೃತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಾಗ ದಡ್ಡೀಚಿ ಖುಷಿಯೆ ಬಿಟ್ಟು ಮೂಳೆಯಿಂದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಜೇನೇಂದ್ರನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ ದೋಷ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಜೇನೇಂದ್ರನು ಜಯಂತಿ-ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ತ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ದೋಷವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಮೃಕಂಡಮುನಿಯು ಸಂತತಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಜಯಂತಿ-ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಗಮನೀಯ ತ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಮಾಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿಯ ಮಗನಾದ ಶ್ರೀ ಭಾರ್ಗವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ತಾಯಿಯಾದ ರೇಣುಕೆಯ ಶಿರಚ್ಛೇದನಗೈದುದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಮಾತೃಹತ್ಯಾ ದೋಷವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಜಯಂತೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಮಧುಕೇಶ್ವರದೇವನಿಂದ ಮೃತ ತಾಯಿಯ ಜೀವದಾನ ಪಡೆದನು ಮತ್ತು ವರದಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಮಾತೃಹತ್ಯಾದೋಷ ಪರಿಮಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲದೆ ಇವೇ ಭಾರ್ಗವ (ಪರಶುರಾಮ) ನು ಜಯಂತೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಅಜಯ್ಯವಾದ ಪರಶು (ಗಂಡುಗೊಡಲಿ) ವನ್ನು ಪಡೆದನು.

ರುಕ್ರಾಚಾರ್ಯನು ಸಂಜೀವನೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಜಯಂತೀಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪಡೆದನು.

ಅಶ್ವಿಮಹಾಮುನಿಯು ಪತ್ನಿ ಅನಸೂಯಾದೇವಿಯು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ವರದಿಂದ ಮರ್ವಾಸ, ಚಂದ್ರಮ, ದತ್ತಾತ್ರೇಯರೆಂಬ ಮೂವರು ಪುತ್ರರನ್ನು ಜಯಂತೀಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಪಡೆದಳು.

ಇಂತು ಮಹಾಮುನಿಮನಾಗಿ ಜಯಂತೀ (ಬಸವಾಸಿ) ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾದ ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರಿಗೆ ಅಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳ ಪೀಡಿತವು ವದು, ಕಷ್ಟ-ಸಂಕಟಗಳು ದೂರಾಗುವವು, ಅಂಥವರು ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾಗುವರು. ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆವರು.

ಅದಿಕಾಶೀ ವಾನವಾಸೀ ವಿಕ್ರೇಶೋ ಮಧುಕೇಶ್ವರಃ |

ಗಂಗಾಪಗಾ ಸಾ ವರದಾ ಕೋಟೀತಿರ್ಧಾಂ ವಿಶೇಷತಃ ||

ಜಂಡೇಶೋ ಧುಂಡಿರಾಜೋ ವರದ ಯಮಕುಜೇಶೇಶ್ವರಾ ಅಗ್ನಿದುರ್ಗೇಃ |
ರಾಮೇಶೋ ವಿಶ್ವನಾಥೋ ಪರಣಿ ಗಂಗಾಶೀ ಸಿಂಹಾಶೀಂದ್ರಾ ವಿಶೋಮಃ |
ದತ್ತಾತ್ರೇಯೋ ಹನೂಮಾನ್ ನರಹರಿ ಮಧು ನಂದೀಶ ಕೇವಾಲನಾಥಾಃ |
ಸ್ಮರ್ತವ್ಯಾ ವಿರಭದ್ರೋ ವಿಮಲಬಸವಲಿಂಗೇಶ್ವರೋ ರುದ್ರಪಾದಃ ||

ದ್ವಾರೇ ಪಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋಃ ಗಜರಾಜಃ ಸಾಕ್ಷಿಗಣಪತಿರ್ಭಾವ್ಯಾಃ |

ಚಿಂತಾಮಣಿಗಣರಾಜಃ ಸರಸ್ವತೀ ಕಾಲಭೈರವಾದ್ಯಾಶ್ಚ ||

ಶ್ರೀ ವಾನವಾಸ್ಯ ಭಿಷ್ಣು ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಥಃ ಸರ್ವದೇವತಾಃ ಸುಖದಾಃ |

ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಸುಪೂರ್ಣಾ ಧೀಯಾ ಭವಾಯ ಸರ್ವದಾ ಮನುಜೈಃ ||

ಬಿನವಾಸಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳು

ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಲಿನ (ಪ್ರಾಕಾರ) ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವರುಗಳು: (೧) ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ (೨) ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿ (೩) ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತಿ (೪) ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ

ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ :- ಶೈವಾಗಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ದೇವಾಲಯ. ದೇವಾಲಯದ ರಚನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಬಲಿಕ್ಕಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈಕೆಗಳಿಗಿಂತ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

- ೧) ಬಿಂಬಮಂಟಪ (ಶ್ರೀಮಧುಕೇಶ್ವರದೇವರು ಇರುವ ಸ್ಥಳ)
- ೨) ಅರ್ಧಮಂಟಪ (ಅರ್ಚಕರು, ಉಪಾಧಿಪಂತರು ಕೂಡುವ ಸ್ಥಳ)
- ೩) ಘಂಟಾಮಂಟಪ (ಘಂಟೆಗಳನ್ನು ತೂಗುವಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ)
- ೪) ಸಭಾಮಂಟಪ (ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಸೇರುವ ಸ್ಥಳ)
- ೫) ನೃತ್ಯಮಂಟಪ (ನೃತ್ಯ ನಡೆಯುವ ಸ್ಥಳ)
- ೬) ನಂದಿಮಂಟಪ (ಶಿಲೆಯ ನಂದಿಸಿಗ್ರಹ ಮಂಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳ)

೧) ಬಿಂಬಮಂಟಪ ಮತ್ತು ಅರ್ಧಮಂಟಪ ಸೇರಿದ ಕಟ್ಟಡ ಒಂದು ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿದೆ. ಅರ್ಧಮಂಟಪದ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಚಿತ್ರವಿದೆ. ಈ ಕಟ್ಟಡದ ಅಳತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದ್ದ ೫೨ ಫೀಟ್, ಅಗಲ ೪೦ ಫೀಟ್ ಇದೆ. ಇದು ಒಳಭಾಗ.

೨) ಘಂಟಾಮಂಟಪ, ಸಭಾಮಂಟಪ, ನೃತ್ಯಮಂಟಪ, ನಂದಿಮಂಟಪ ಇವು ಸೇರಿದ ಕಟ್ಟಡ ಒಂದು ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಹೊರಗಿನ ಭಾಗ. ಈ ಕಟ್ಟಡದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದ್ದ- ೫೨ ಫೀಟ್, ಅಗಲ ೩೨ ಫೀಟ್. ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಗೋಡುವಂಥದಿದೆ.

ದೇವಾಲಯದ ಒಳ ವಿಭಾಗ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ, ಹೊರ ವಿಭಾಗ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಇದರ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಾಕಾರವನ್ನು ಶ್ರೀ. ಮಧುಕೇಶ್ವರ ಒಡೆಯರ ಪೂರ್ವಜರು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಬಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಲೇಖವಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಾಲಯ:- ಇದೂ ಶೈವಾಗಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಶಿಲಾಮಯ ದೇವಾಲಯವು. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ವಿಭಾಗಗೊಳಿಸಿ.

- ೧) ಬಿಂಬಮಂಟಪ (ಶ್ರೀದೇವಿಯ ವಾಸಸ್ಥಳ)
- ೨) ಅರ್ಧಮಂಟಪ (ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕೂಡುವ ಸ್ಥಳ)
- ೩) ಉತ್ಸವಮಂಟಪ (ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುವ ಸ್ಥಳ)
- ೪) ಸದರಮಂಟಪ (ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಯುಧಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುವ ಸ್ಥಳ)
- ೫) ಸಭಾಮಂಟಪ (ರಾಜರು, ಭಕ್ತರು ಸೇರುವ ಸ್ಥಳ)
- ೬) ನೃತ್ಯಮಂಟಪ ಅಥವಾ } ನೃತ್ಯಗಳು, ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಪ್ರವಚನಗಳು
ಕೀರ್ತನಮಂಟಪ } ನಡೆಯುವ ಸ್ಥಳ.

ಈ ದೇವಾಲಯದ ಒಟ್ಟು ಅಳತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದ್ದ- ೯೨ ಫೂಟ್, ಅಗಲ ೩೦ ಫೂಟ್ ಇದೆ. ಸಭಾಮಂಟಪದಿಂದ ಕೀರ್ತನಮಂಟಪದ ವರೆಗಿನ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ೩೦೦ ಜನರು ಕೂಡಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

ಶ್ರೀಗಣಪತಿ, ಶ್ರೀನರಸಿಂಹ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳೂ ಶಿಲಾಕಟ್ಟಡವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿವೆ

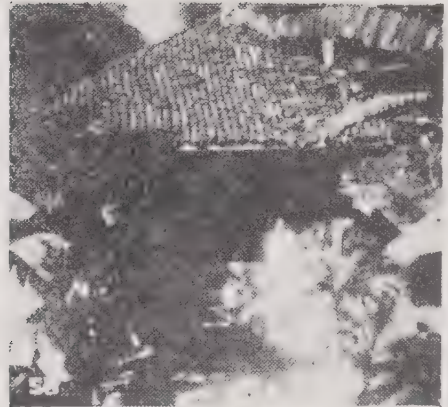
ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೀರ ಭದ್ರ, ಶ್ರೀ ಸವಾಶಿವೇಶ್ವರ ದೇವರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶಿಲಾಕಟ್ಟಡವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನಿಂದ ಸುರಂಗವಾರ್ಗವುಂಟು.

ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿನ ಸುತ್ತಲಿನ ದೇವರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು:-

(೧) ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಾನೆಗಳು. (೨) ಬಾಗಿಲಬ್ರಹ್ಮ. (೩) ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲಭೈರವ, ವತ್ತಾತ್ರೇಯ, ಹನುಮಂತ. (೪) ಇಂದ್ರ (೫) ಅಗ್ನಿ. (೬) ವಿಶ್ವೋತು. (೭) ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ. (೮) ವರದೇಶ್ವರ (೯) ಪಾವಳಿಮಧುಕೇಶ್ವರ. (೧೦) ಅಮೃತೇಶ್ವರ. (೧೧) ಯಮ. (೧೨) ಕೇವಲಾ-ರೇಶ್ವರ. (೧೩) ಚಿಂತಾಮಣಿ ಗಣಪತಿ. (೧೪) ಸಿರಾಳುತಿ. (೧೫) ಧಂಡಿ-ರಾಜ ಗಣಪತಿ. (೧೬) ರಾಮೇಶ್ವರ. (೧೭) ವರುಣ. (೧೮) ವೆಂಕಟರಮಣ (೧೯) ಶ್ರೀರಾಮ. (೨೦) ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ. (೨೧) ಬಸವಲಿಂಗೇಶ್ವರ (೨೨) ವಾಯು. (೨೩) ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ. (೨೪) ಸರಕುರಾಮ. (೨೫) ಆದಿಶೇಷ (೨೬) ಕೇಶವ. (೨೭) ಕುಜೇರ. (೨೮) ಮರ್ಗಿ. (೨೯) ಚಂಡೇಶ್ವರ (೩೦) ಸಾಕ್ಷಿಗಣಪತಿ. (೩೧) ಈಶಾನ್ಯ [ಉಗ್ರಾಣದ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿದೆ]. (೩೨) ಸರಸ್ವತಿ [ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ವೀರಭದ್ರಗುಡಿಗೆ ಹೋಗುವಲ್ಲಿ ಬಲಗಡೆಗೆ ಗೋಡೆಗೆ ಹೊಂದಿ ಇದೆ.]. (೩೩) ವೀರಭದ್ರ. (೩೪) ಸವಾಶಿವೇಶ್ವರ.



ಶ್ರೀಮಾಧುಕೇಶ್ವರದೇವಾಲಯದ
ಗೋಪುರ



ಜಿಲ್ಲಾ ಬಸ್ಸು



ಮಹಾಗಣಪತಿ



ನಾಗಪ್ರಭು

ಶಿಲ್ಪಕಲಾವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು

[ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ]

೧. **ಶ್ರೀ ಮಾಧವ [ಶ್ರೀ ಮಹಾನಿಷ್ಠ]:** ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಅರ್ಧಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆ ಬಲಕ್ಕೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮೈ ರುಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಮಂಥ ಭವ್ಯ-ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿ! ಈ ಮಾಧವ ಮೂರ್ತಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ದಶಾವತಾರ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಮಧು ರಕ್ತಕನ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರರಿಂಗ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾರಣಭೂತನಾದ ಈ ಮಾಧವನಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅನಂತರ ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ.

೨. **ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪ ಅರ್ಧಾತ್ ತ್ರಿಲೋಕಮಂಟಪ:** ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಹೊರವಿಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಘಂಟಾಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಇದು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಶಿಲ್ಪನೈಪುಣ್ಯದ ನೆಲೆವೀಡಿದು: ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಸಾಹಸ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹವಾಗಿದೆ. (೧) ಮಹಾಶೇಷ ಹಾಗೂ ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳು ಭೂಲೋಕ ಹಾಗೂ ದೇವಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿಂತಂತೆ ತಿಳಿಯುವಡಿಸುವ “ಪಾತಾಲಲೋಕ”; (೨) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ “ಭೂಲೋಕ”; (೩) ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನೊಳಗೊಂಡ “ದೇವಲೋಕ” [ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ]. ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿಯ ಕಂಬಗಳು ಹಾಗೂ ಮೇಲ್ಭಾಗವನೆಯಲ್ಲಿಯ ಕಲಾಕೌಶಲ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೋಮವಾರ, ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಜೆ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಪೂಜೆ, ಮಂಗಳಾರತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಪ್ರಸಾದ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸಾರಿ ಶ್ರೀದೇವರ ದರ್ಶನ, ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿಗಳಾಗಲು ಅನಕಾಶ ದೊರಕಬೇಕೆಂಬ ಸದ್ಭಾವನೆಯಿಂದ ಈ ಪದ್ಧತಿ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ.

೩. **ದ್ವಾರಪಾಲಕ ವಿಗ್ರಹಗಳು:** ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ದ್ವಾರವಿಭಾಗದ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಭವ್ಯ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವು. ಕಲುಷಿತ ಚಿತ್ತ-ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನು ಬಿಸುಟು ನಿರ್ಮಲ ಮನದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಹಾಗೆ ಛಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ಇವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ.

೪. **ನೃತ್ಯಮಂಟಪ:** ಈ ಭಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿರಾಲವಾಗಿ. ಕಲಾಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಸುತ್ತಲಿನ ಕೆಲ ಕಲ್ಲಿನ ನುಣುಪಾದ ಮಿರುಗುವ ಕಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಬಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಮೇಲಾ ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತರ ದಳಗಳ ಪದ್ಮ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ ಪೀಠಿಕೆ ಉತ್ಪನ್ನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೇವದಾಸಿಯಿಂದ ನೃತ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕು. ನೃತ್ಯ ನಡೆಯುವಾಗ ಗೆಜ್ಜೆಗಳ ನಾದ ಸ್ತುತಿ-ಧ್ವನಿಸಲೆಂದು ಈ ಸ್ಥಳದ ಅಡಿಭಾಗ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

೫. ನಂದಿ (ಬಸವ) ವಿಗ್ರಹ: ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರನ ಸಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೊಳಕಾಲುರಿ ಮಲಗಿದ ಎಂಟು ಘಟು ಉಪ್ಪು, ನಾಲ್ಕು ಘಟು ಅಗಲ, ಎಂಟು ಘಟು ಎತ್ತರ ಕರೀರವುಳ್ಳ ಭವ್ಯ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆ: ಒಂವೆ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ವಿಗ್ರಹ.

೬. ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿ: ಈ ಮೂರ್ತಿಯು ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ ಬಲಗಡೆಯ ಗೋಡೆಗೆ ಹೊಂದಿ ಇದೆ. ಇದೊಂದು ಅತಿ ಸುಂದರವಾದ ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾಕೃತಿ.

೭. ಕಡಲೆ ಮಾರುತಿ, ಕಬ್ಬಿನ ಮಾರುತಿ: ವಿರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ ಮೊದಲು ಎಡಕ್ಕೆ ಇರುವ ಪೌಳಯ (ಒರಗುವ ಕಲ್ಲುಹಲಗೆಯ) ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ೧|| ಇಂಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾದ ಚಿಕ್ಕ, ಚೊಕ್ಕ ಮೂರ್ತಿಗಳು.

೮. ಸಾಕ್ಷಿಗಣಪತಿ: ಇದು ಶ್ರೀ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಘಂಟಾಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಮೊದಲು ಎಡ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ. ಪೌಳಯ (ಒರಗುವ ಕಲ್ಲುಹಲಗೆಯ) ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾದ ೬ ಇಂಚು ಪ್ರಮಾಣದ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿ. ಬಸವಾಸಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ಸಾಕ್ಷಿಗಾಗಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಈ ಸಾಕ್ಷಿಗಣಪತಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಹೋಗಬೇಕು.

ಸುತ್ತಲಿನ (ಹೊರವಲಯದ) ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ
ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಹೀಗಿದೆ :

೯. ಧ್ವಜಸ್ತಂಭ: ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮೊದಲೆ ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣುವ, ಸಾಮಾನ್ಯ (ತಳದಿಂದ) ೪೦ ಘಟು ಎತ್ತರವುಳ್ಳ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭ. ಇದರ ಹತ್ತಿರ ಬಸವಮಂಟಪವಿದೆ. ಇದರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಶಕೆ ೧೫೯೨; ಇಸ್ರಿ ೧೬೭೦ ರಲ್ಲಿ.

ಅಧಿಕಾರ: "ಶಾಲೀಶೀತಾಂರು ವಿಶಿಖಗ್ರಹ ಲೋಚನಹಾಯನೇ, ಸಾಧಾರಣೇ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭೇ ಸ್ಥಾಪಿತಃ ಶಂಕರಾಗ್ರತಃ". ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ನಡೆಯುವ



ಶ್ರೀಮನ್ನಹಾಸ್ಯಂದನ



ಆದಿಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ



ಧುಂಡಿರಾಜಗಣಪತಿ



ಬಸವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ
ಹೊರಗಿನ ರಕ್ಷಿಸಸಂಹಾರದ ಚಿತ್ರ

ಮಹಾರಥೋತ್ಸವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದರ ಮೇಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

೧೦. ಆಸ್ಥಾನಮಂಟಪ (ಕಲುಮಂಚ): ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕಾಲ ರಕ್ತೆ ೧೫೫೦; ಇಸ್ವಿ: ೧೬೭೮. ಅರ್ಪಿಸಿದವರು: ಸೋದೆಯ ಶ್ರೀ ರಘುನಾಥ ನಾಯಕ. ಇವರ ಆಧಾರ: " ಶ್ರೀ ವರ್ಷೇ ವಿಭವೇ ಯತಾಚಿ ಶಿಶಿರೇ ಮಾಘಾಖ್ಯ ಮಾಸೇ ಸಿತೇ | ಪಕ್ಷೇ ಸಚ್ಚಿವರಾತ್ರಿ ಸೌಮ್ಯದಿವಸೇ ಸೋದಾ ರಘುಕ್ಷಾಭ್ಯತಾ | ಪರ್ಯಂಕೋತ್ಸವ ಮಯೋ ವಸಂತ ಕುತುಕಾಯಾಸ್ಥಾನಿಕೇ ಮಂಟಪೇ | ದತ್ತ ಶ್ರೀಮಧುಕೇಶ್ವರಾಯ ರಾಜಿರಾ ಶ್ರೀಮಜ್ಜಯಂತೀಪುರೇ || - ಇದು ಕಲುಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕೊರೆದಿರುವ ಶ್ಲೋಕ.

ಚೈತ್ರ ಪುದ್ಪದಲ್ಲಿ ೧ ದಿನ ಸಾಗುವ ರಥೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ರಥೋತ್ಸವ ಮುಗಿದೊಡನೆ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ರಥದಿಂದ ಬರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಅಷ್ಟಾವಧಾನ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರು. ಈ ಮಂಟಪ (ಮಂಚ) ದ ನಾಲ್ಕು ಕಂಬಗಳು ಹಾಗೂ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾದ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ನೈಪುಣ್ಯವು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ: ಗಿಳಿಗಳು, ಸಿಂಹಗಳು, ವಿವಿಧ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸಗಳು ಜೀರಗುಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

೧೧. ಧುಂಡಿರಾಜ ಗಣಪತಿ: ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರರವರ ಗುಡಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲಿರುವುದು ಹೋಗುವಾಗ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರ್ತಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಲಾ ನೈಪುಣ್ಯವುಳ್ಳ ದಿವ್ಯ ಭವ್ಯ ಮೂರ್ತಿ.

೧೨. ಬಸವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರ: ಇದನ್ನು ಸೋದೆಯ ಇಮ್ಮಡಿ ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಶ್ಲೋಕವಿದೆ. ರಕ್ತೆ- ೧೬೭೫. ಇಸ್ವಿ: ೧೭೫೩. " ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಸೃಷ್ಠಾಲಿನಾರಾಯಣ ರಕ್ತೆ ಬಾಣಾದ್ರಿ ಮತ್ತೊಂದುಘೇ ಸಂಖ್ಯಾತೇಂಗಿರಸಾಶ್ಚ ರುಕ್ಮವಿರಚೇ ಸೋಮೇ ದ್ವಿತ್ವಿರಸಾತಿಥೌ | ಚಂದ್ರಕ್ಷೇತ್ರ ಹನಿಭೂಸುರಾಡ್ ಬಸವಲಿಂಗಾಧೀಶ್ವರ ಸ್ಥಾಪನಂ | ದ್ವೈಗುಣ್ಯಂ ಚ ಸದಾಶಿವ ಸ್ತುತಿಪತಿ: | ಶ್ರೀಮಜ್ಜಯಂತೀ ಪುರೇ || "

ಈ ದೇವಾಲಯದ ಗೋಡೆಯ ಹೊರಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾದ ರಾಕ್ಷಸ ಸಂಹಾರದ ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ಗೋಪುಜಾ ಚಿತ್ರಕೃತಿಗಳು ಅಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ.

೧೩. ಶ್ರೀಮನ್ನಹಾಸ್ಯಂದನ: ೧೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ (ವ್ಯಾಸ) ದ ೪ ಗಾಲಿಗಳು, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ೮ ಅಡಿ ಎತ್ತರ (ವ್ಯಾಸ) ದ ೨ ಗಾಲಿಗಳು; ಒಟ್ಟು ೬ ಗಾಲಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ೨೦ ಅಡಿ ಉದ್ದಗಳು. ೨೨ ಅಡಿ ಎತ್ತರವುಳ್ಳ ಈ ಭವ್ಯರಥ

ಅದ್ಭುತ ಮಾಡರಿಯದಾಗಿದೆ. ಈ ರಥವನ್ನು ಸೋದರು ರಾಮಚಂದ್ರರಾಜನು ಶ್ರೀ ಶಕೆ ೧೫೩೦, ಇಸ್ವಿ: ೧೬೦೮ರಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖವುಂಟು. “ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಕೀಲಕಾಬ್ಬಿ: ಹೃದಯನ ಗತೇ ಭಾಸ್ವರೇ ಶೈಶಿರರ್ತೌ ಮಾಘಾ ಮಾಸೇ ಮಘಾಯಾಂ ಭೃಗುಸುತದಿವಸೇ ಪೌರ್ಣಮಾಯಾಂ ರಥಾರ್ಯಂ | ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಯುಕ್ತಂ ಕನಕಪುರಸತೇ ರುತ್ಯವಾರ್ಥಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಸೋದಾ ಭೂನಾಯಕೇಂದ್ರ: ಕ್ಷಿತಿಪತಿತಿಲಕೋ ದತ್ತವಾನ್ ರಾಮಚಂದ್ರ: ||”

ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ (ಗಾಲಿ ಹಾಗೂ ಅಚ್ಚು ಬಿಟ್ಟು) ಚಂದನದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಯಿಂದ ರಚಿಸಿದ್ದಿದೆ. ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧದ ಮಘಾ ನಕ್ಷತ್ರದ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದ ದಿನ ಈ ರಥೋತ್ಸವ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಹಾರಥವು ತೇರುವಿದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವ ಅಬ್ಬರ ನೋಡಿದರೆ ಮೈನವೀಳುತ್ತದೆ, ಭಯಕಂಪಿತರಾಗುತ್ತೇವೆ. ರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅನಂತರ ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲಗಳ (೧೯೦೦ನೆಯ ಇಸ್ವಿಯ) ವರೆಗೆ ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದಿಂದ ಎರಡು ಅನೆಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಈ ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

೧೪. ರುದ್ರಪಾದ: “ವಾನವಾಸ್ಕಾಂ ರುದ್ರವಾಜೇ: ಪಿಂಡಂ ದದ್ಯಾತ್ ಸ- ಕೃಜ್ವನ: | ಕಲ್ಪಾಂತಂ ಪಿತೃಭಿ: ಸಾಕಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೇ ಸ ಮೋದತೇ ||” ಬನವಾಸಿಗೆ ಬಂದ ಭಕ್ತಜನರು ವರದಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಇದೇ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುವ ರುದ್ರಪಾದದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಪಿತೃಗಳು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಈ ರುದ್ರಪಾದವು ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಸಮ্মುಖದಲ್ಲಿ ವರದಾನದಿಗೆ ಹೋದಾಗ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಪಥಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಇದರ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈಶ್ವರಲಿಂಗವಿದೆ.

೧೫ ಆದಿಮಧುಕೇಶ್ವರ (ಆದಿಬನವಾಸಿ) : ಇದು ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮೂರು ಫರ್ಲಾಂಗ್ ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಶಿಲಾಮಯ ದೇವಾಲಯ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಈಶ್ವರದೇವರ ಗುಡಿ, ಹಾಗೂ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯ ಗುಡಿ ಇವೆ. ವಿಶಾಲವಾದ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಮಾವಿನ ವನದ ನಡುವೆ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳು ನೆಲೆಸಿವೆ. ಈ ಗುಡಿಗಳ ಎದುರಿಗೆ “ವಶಿಷ್ಠ ತೀರ್ಥ” ಎಂಬ ಕೆರೆ ಉಂಟು. ಈ ತೀರ್ಥದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಹಿಂದಿನವರು ಇಲ್ಲಿಯ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರಬೇಕು. ಮುಸಲ್ಮಾನರ ವಾಳಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಯಂತೀ (ಬನವಾಸಿ) ಕ್ಷೇತ್ರದ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಇದೇ ಎಂದು ತೋರಿಸಿ ಕೋಟೆಯ ಒಳಗಿನ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಉಪಾಯ ಹೂಡಲು ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿತ್ತೆಂದು ವರಂತಿ ಇದೆ.



ಧ್ವಜಸ್ತಂಭ ಹಾಗೂ ದೀಪಸ್ತಂಭ



ಕಲ್ಪಮಂಚ



ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿ



ಶ್ರೀ ಸಾಕ್ಷಿಗಣಪತಿ

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧

ಬನವಾಸಿಯ ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿ

ಬನವಾಸಿಯ ಈಗಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ- ೨೦೮೭.

ಭತ್ತದ ಕ್ಷೇತ್ರ:- ಅಂದಾಜು ೫೦೦ ಎಕರೆ.

ಉತ್ಪನ್ನ:- ಪ್ರತಿ ಎಕರೆಗೆ ಸರಾಸರಿ ೧೦ ಕ್ವಿಂಟಲ್ ಭತ್ತ.

ಕೋಟೆಯ ಒಳಭಾಗ:- ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದ್ದ ೧೫೦೦ ಫೂಟ್,
ಅಗಲ ೧೨೦೦ ಫೂಟ್.

4.13 ಚ. ಮೈಲಿ ~~ಅಂದಾಜು ೫೦೦ ಎಕರೆ~~
(1 mile = 5280 Ft.)

ಕೋಟೆಯ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ- ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಜೈನ, ಆರೇರ, ಕಬ್ಬೇರ ಜಾತಿಯವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಕೋಟೆಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಯತ, ಮುಸಲ್ಮಾನ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿನ ದಿಕ್ಕಿನ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಹೇಜನರು, ಚರ್ಮಕಾರರು; ಇವರ ಕೆಲಸಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇವೆ.

ಪರವಾನದಿಯು ಬನವಾಸಿಯ ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿದಿದೆ.

ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆ, ಒಂದು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆ, ಒಂದು ಉರ್ದುಶಾಲೆ, ಹೇಜನ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಶಾಲೆ, ಒಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಾಲೆ ಇವೆ. ಎಲ್ಲ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದ ಮಕ್ಕಳು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸಿದ ಶಾಲೆಗೆ ೨ ಎಕರೆಯ ಹೊಲ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಅಂದಾಜು ೨೦೦ ರೂ. ಗಳಿಂದ ೯೦೦ ರೂ. ಗಳ ವರೆಗೆ ಉತ್ಪನ್ನ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಶಾಲೆಯ ಕಾಯಕಟ್ಟ ಬೆಳೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ೧೫೦ ರೂ. ಗಳ ವರೆಗೆ ಉತ್ಪನ್ನ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸಬ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್‌ನ ಹಾಗೂ ಹಿರಿದಾದ ಒಂದು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇದೆ. ಹಾಗೂ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಭಾಗದ ಸಂಸರ್ಕ ಸದೆಯಲು ಪರವಾನದಿಗೆ ಪೂಲು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಶಿವಮೊಗ್ಗದಿಂದ ಬನವಾಸಿಗೆ ಎರಡು ಬಾಸಗೇ ಕಂಪನಿಗಳ ಮೋಟಾರು ಓಡಾಡುತ್ತಿವೆ. ಶಿರಸಿಯಿಂದ ಬನವಾಸಿಗೆ ಎಸ್. ಟಿ. ಕಂಪನಿಯ ಮೋಟಾರುಗಳು ಪ್ರತಿದಿನ ಸಾಲು ಸಾರೆ ಓಡಾಡುತ್ತವೆ.

ಜಾತಿವಾರು ಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ:- ಅಂದಾಜು ಸಂಖ್ಯೆ ೩೫೦. ಇವರಲ್ಲಿ ಹವ್ಯಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಚಿತ್ತಪಾಪನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ದೇಶಸ್ಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂದು ಭೇದಗಳಿವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತ್ರೀಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ಅರ್ಚಕರು ಅಥವಾ ಉಪಾಧಿಪಂತರು ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಜೈನ:- ಅಂದಾಜು ಸಂಖ್ಯೆ ೬೫. ದಿಗಂಬರ ಮತ್ತು ಶ್ವೇತಾಂಬರ ಸಂಘದವರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ದಿಗಂಬರ ಜೈನರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಇವರ ಒಂದು ಬಸದಿ ಇದೆ. ಇದು ಯಾವಾಗ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಅಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಬಸದಿಯ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಭಿನ್ನವಾದ ಜಿನಮೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಪಾಣಿಪೀಠಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಬಸದಿ ಮುಸ್ಲಿಮರ ಆಳಿಕೆಯ ಕಾಲದ ಮುಂಚೆ ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೬೦೦-೭೦೦ರ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ ೨ನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರರಾದ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ದೇವರ ಸಂಗಮರಿ ತಿಲೆಯ ಒಂದಡಿ ಎತ್ತರದ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ. ೧ನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರರಾದ ಋಷಭದೇವರ ಕಂಠಿಯು, ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ, ಕಾರ್ತೀಕೇಶ್ವರಗದ್ದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ; ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ದೇವರ ಯಕ್ಷಿಣಿಯಾದ ವದ್ವಾನ್ವತೀ ದೇವಿಯ ಕಂಠಿನ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ. ಈ ವದ್ವಾನ್ವತೀ ದೇವಿಗೆ ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುವದು.

ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಬಸದಿಗೆ ಸರಕಾರದಿಂದ ಯಾವದೇ ಸಹಾಯಧನ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಬಸದಿಯ ದೀಪದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಬ್ಬರು ಎರಡು ಹೊಲಗಳನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಸದಿಯ ಅರ್ಚಕರಾದ ತ್ರೀ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಯಾವ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ; ಸ್ವಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಸದಿಯ ದೇವತಾಕಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಇತರ ಸೇವಾಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಬಸದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಿಶೇಷೋತ್ಸವಗಳು

ಚಿತ್ರಶುದ್ಧ ತ್ರಯೋದಶಿ— ಮಹಾಪರಸ್ವಾಮಿಯ ಜನ್ಮದಿನೋತ್ಸವ.
ಜ್ಯೇಷ್ಠಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ— ಇದಕ್ಕೆ ಧೃತಪಂಚಮಿ ಅನ್ನುವರು. ಜೈನರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪೂಜೆ.

ಅಷಾಢಶುದ್ಧ ಅಷ್ಟಮಿಯಿಂದ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ವರಗೆ.

ಕಾರ್ತಿಕಶುದ್ಧ ಅಷ್ಟಮಿಯಿಂದ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ವರಗೆ.

ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ಅಷ್ಟಮಿಯಿಂದ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ವರಗೆ.

ಈ ಮಾಸಗಳ ಈ ಎಂಟು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಿಯು ಪ್ರತವೆಂದು ಆಚರಿಸುವರು. ನಂದಿ-ಶ್ವರ ದ್ವೀಪಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ವ್ರತಪೂರೈಕೆ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ವಿಶೇಷ ಸೋಂಪಿಗಳನ್ನು ತೊಡುವರು.

ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ಥಿಯಿಂದ ಚತುರ್ದಶಿ.

ಈ ಹತ್ತು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ "ದಶಲಕ್ಷಣವರ್ಷ" ಎಂದು ಪೂಜಾಭಿಷೇಕ, ವ್ರತಪಾಲನೆ ನಡೆಸುವರು. ಈ ವ್ರತದ ಭಿನ್ನರೂಪಗಳು- ೧) ಉತ್ತಮ ಕ್ಷಮಾ ೨) ಉತ್ತಮ ಮಾದರ್ವ ೩) ಉತ್ತಮ ಅರ್ಜನ ೪) ಉತ್ತಮ ಸತ್ಯ ೫) ಉತ್ತಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ೬) ಉತ್ತಮ ಸಂಯಮ ೭) ಉತ್ತಮ ತಪ ೮) ಉತ್ತಮ ತ್ಯಾಗ ೯) ಉತ್ತಮ ಅಸಂಗ್ರಹ ೧೦) ಉತ್ತಮ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆ.

ಆಶ್ವೀಜಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯದಿಂದ ದಶಮಿಯ ವರಗೆ.

ಸದ್ಯಾವತೀ ದೇವಿಯ ವೈಭವದ ಪೂಜೆ ಹಾಗೂ ದಶಮಿಯ ದಿನ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶನ ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವ.

ಆಶ್ವೀಜ ಬಹುಳ ಚತುರ್ದಶಿ-

ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿಯ ನಿರ್ವಾಣದ ದಿನ. ಬಸವಿ-ಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪೋತ್ಸವ ಮೋಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪೂಜೆ

ಮಾಘ ಬಹುಳ ಚತುರ್ದಶಿ-

ಬಸವ ದೇವರ ವೃಣ್ಣತಿಥಿ ಆಚರಣೆ.

ಆರೇರು:— ಇವರ ಅಂದಾಜು ಸಂಖ್ಯೆ:- ೨೦೦. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮನೆತನ-ಗಳವರು ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೊರಹೊರಡಿ ಕೆಲವು ಹಾಗೂ ರಥಗಳ ನೆಲೆ (ಅಂತಸ್ತು) ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವರು.

ಲಿಂಗಾಯತರು:— ಇವರ ಅಂದಾಜು ಸಂಖ್ಯೆ:- ೩೫೦. ಈ ಸಮಾಜದ ಎರಡು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ೧) ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಗುಡಿ. ೨) ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಗುಡಿ. ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಗುಡಿಯು ಶಿಲೆಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಗುಡಿಯು ಈಗಿತ್ತಲಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ರೀತಿಯಂತೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವೆರಡೂ ಗುಡಿಗಳ ನಿರ್ವಾ-ಣದ ಕಾಲಾನದಿ ಬಹುರ: ೧೨-೧೩ನೆಯ ಶತಮಾನವಿರಬೇಕೆಂದು ತರ್ಕಿಸ-

ಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರ ಗುಡಿಗೆ ಸರಕಾರದಿಂದ ೬ ರೂ. ತಸ್ತೀಕು-
ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಸರ್ವ ಕಾಶಿಕನಾಸದ ರುಕ್ಮಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರ
ರಠೋತ್ಸವವು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಈ ರಠೋತ್ಸವ ಈಗ ಸಾಗುವ
ದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದವರು ನಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ
ಪೂಜಾರಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಪೂಜೆ
ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಈ ಸಮಾಜದ ೨ ಮಠಗಳಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ೧) ಹೊಳೆ-
ಮಠ (ವಿರಕ್ತಮಠ) ೨) ನಗಾರಿಮಠ (ವಿರಕ್ತಮಠ) ೪) ಗುಡ್ಡಾಪುರಮಠ
(ಪಟ್ಟದಮಠ) ೪) ಹಿರೇಮಠ ೫) ಚಿಕ್ಕಮಠ ೬) ಚೌಕಿಮಠ ೭) ಹಾಲ-
ಮಠ ೮) ತನರೀಮಠ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಮಠ, ಹಿರೇಮಠ, ಚಿಕ್ಕಮಠ, ಚೌಕಿ-
ಮಠ, ಹಾಲಮಠ ಇವು ಆಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಹೊಳೆಮಠದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ವಿರಕ್ತ-
ಸ್ವಾಮಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಮಠದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಬಸವಜಯಂತಿ, ಹಾಗೂ ಶಿವಾನುಭವ ಕಾರ-
ಕ್ರಮಗಳು ಪ್ರತಿಸರ್ವ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ರಠೋತ್ಸವ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊಳೆಮಠ, ನಗಾರಿಮಠ, ಗುಡ್ಡಾ-
ಪುರ ಮಠಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾ ಕಳಿಸಿ ಮಾರ್ಗದ ಸ್ವಲ್ಪಮವ ಸದ್ಗತಿ ಇತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು
ಬರುತ್ತದೆ.

ಲಿಂಗಾಯತ ಜನರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರೇ ಹೆಚ್ಚು ಇದ್ದಾರೆ. ಮೂರು
ಆಕ್ಕೆಯ ಗಿರಣಿಗಳು ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜದ ಜನರಿದ್ದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಈ
ಸಮಾಜದವರ ಪೈಕಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಪ್ಪ ಮುಳಗುಂದ ಇವರು ತಾನಗ-
ಗೇರಿಯಲ್ಲಿ “ ಮುಳಗುಂದ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಜ ” ಎಂಬ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಬೆದ್ಬರಿಸಿಕ
ಪಥದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆಸಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಸಲ್ಮಾನರು:— ಇವರ ಅಂದಾಜು ಸಂಖ್ಯೆ ೫೦೦. ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಸ್ಲಿಂ
ಜನರಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರು ಬಡವರಿದ್ದಾರೆ. ಕೂಲಿಕುಂಬಳೆಯೇ ಇವರ ಜೀವಿ-
ತಾರ್ಥದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ೫-೬ ಕುಟುಂಬಗಳು ಮಾತ್ರ ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ-
ವಾಗಿವೆ.

ಭಾರ್ಯಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಇವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಂಗಡ
“ಹನ್ನೆಣ್ಣೆ” ಹೆಸರಿನದು ಇತ್ತು. ಇವರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಮನೆಯಿದ್ದು ಸರ-
ಕಾರದಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ೩೬ ರೂ. ತಸ್ತೀಕು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗಡಕ್ಕೆ ಖಾಜೀ-
ಸಂಗಡ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ರಘು-ಕಾಕುತ್ಸ್ಥರ ಕಾಲ.

ಭಟಾರಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ವರ್ಮ ಅಕುಪನ ಪಲಮಾಡಿ (ಹಲ್ಮಿಡಿ) ರಾಸನದೆ¹ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೨೦ ಅಥವಾ ೪೫೦ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಪಶುಪತಿ ಅಕುಪ ಅರಸನು ಕದಂಬ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನ ಅಳಿಯನೆಂದೂ, ಅವನು ಭಟಾರಿ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ಅಕುಪನ ತಂದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದೆಂಬುದು ಹಾ. ತ್ರೀಕಂಠ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅಂದರೆ ಕದಂಬ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನ ಒಬ್ಬಳು ಮಗಳನ್ನು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೨೦ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಳ್ಳಯೆಡದ ಅಳ್ಳ (ಅಲಿಪ) ಪರುಪತಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

೨ನೆಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಅಳಿಕೆ ಮುಗಿದದ್ದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೩ ಅಥವಾ ೪೫೫ರಲ್ಲಿ. ಅವನ ಮಗ ಕುಮಾರಗುಪ್ತನ ಅಳಿಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೫ರಿಂದ ೪೫೫ರ ವರೆಗೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೦ರ ತಾಳಗುಂದ ರಾಸನವು ತಂದೆ ತೀರಿ ತಾನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಕೂಡಲೇ ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಕದಂಬ ಬರೆಯಿಸಿದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. ಅದುವರಿಂದ ಬಹು ಜನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನ ಅಳಿಕೆ ಮುಗಿದು ಅವನ ಮಗ ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೦ರಲ್ಲೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವನ ಅಣ್ಣ ರಘುವಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಯುವರಾಜನಾಗಿದ್ದುದು ಸ್ಪಷ್ಟವೆಂದು ಮೋರಿಸ್ ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಅದಾಗಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ ಸಮವಯಸ್ಕರಾಗಿರಬಹುದಾದ ೨ನೆಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ರಘುವರ್ಮ ಕದಂಬರ ನಡುವೆ ರಾಯಭಾರ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವರ ಫಲವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ರಘುವು ತನ್ನ ತಮ್ಮ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ವರ್ಮನ ಮೊದಲನೆಯ ಮಗಳನ್ನು ೨ನೆಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಮಗನಾದ ಕುಮಾರಗುಪ್ತನ ಕಿರಿಯ ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದು. ರಘುವಿನ (ಗುಪ್ತಾಧಿಕವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ) ಗುಪ್ತಸಮ ವೈಭವ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಏನೋ ರಾಯಭಾರಿಯೂ ಕುಂತಲೇಶರ ವ್ಯಾತ್ಯವ ಕರ್ತನೂ ಆದ ಕಾವ್ಯಕಾರ ಕಾಲಿದಾಸನು ರಾಮ ಮಂದರ ಖರಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದ

1. S. K. H. P. 20. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ರಾಸನವು ಹಾ. ಪಾಲೆತ್ತೊರೆಂಬುದು (A. K., P. 251) ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಭಟಾರಿಕುಲ ಕದಂಬ (ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ) ವಂಶ ಆದರೂ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನದು ಬಿಡಿಸದು.

ಯಾರ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅಯ್ಯು ಕೊಳ್ಳದೆ. ರಘುವನ ಹೆಸರನ್ನು ಅಯ್ಯು ಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯನಾಮವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು.

ಮೊರಿಸ್ ಹೇಳುವಂತೆ ಕುಮಾರಗುಪ್ತನ ಮಗನಾದ ಸ್ಯಂದಗುಪ್ತನು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ಕದಂಬನ ಆಳಿಯನಾಗಿದ್ದರೆ ೨ನೆಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ರಾಯಭಾರ ನಿರರ್ಥಕ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮೊಮ್ಮಗನ ಮದುವೆಯನ್ನು ೨ನೆಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ನೋಡಿ ಸತ್ತದ್ದು ಅಸಂಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನ ಮಗಳಿಗೂ ಕುಮಾರ ಗುಪ್ತನಿಗೂ ವಯಸ್ಸಿನ ಅಂತರ ಅಧಿಕವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಎಂದು ಮೊರಿಸ್ ಹೇಳುವುದು ಗಣ್ಯ ಅಕ್ಷೇಪವಲ್ಲ. ದರದ-ಕೈಕೇಯಿ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಮಿತ್ರ ಮಾಳವಿಕೆಯಂಥ ರಾಜ ವಂಶತಿಗಳಾಗಿ ಹೋದ ಮಹಾಭಾರತೇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವಯಸ್ಸಿನ ಅಂತರವು ತ್ರಿಮಂ ತರ ಮದುವೆಗೆ ಮಹಾವಿಘ್ನವಾದೀತೆ? ಅಲ್ಲದೆ, ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳ ಮದುವೆಯ ಕಾಲಗಳ ಅಂತರ ೩೦ ವರ್ಷಗಳೆಂಬ ಅಸಂಭಾವ್ಯತೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಮೊರಿಸ್ ತಂದುಕೊಂಡದ್ದು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನ ಅಳಿಯ ಸ್ಯಂದ ಗುಪ್ತನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. “Kings married young and had many wives” — ರಾಜರು ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ರಾಣಿಯಿರುತ್ತಿದ್ದರು” ಎಂಬ ಅವನ ಮಾತು ಕುಮಾರಗುಪ್ತನು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ಕದಂಬನ ಅಳಿಯನಾದುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಬಲ್ಲುದಾಗಿದೆ.

ವಾಕಾಟಕರ ೨ನೆಯ ಪ್ರವರಸೇನನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೫೦ರಿಂದ ೪೭೦ರ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಮಗ ನರೇಂದ್ರಸೇನ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿ ದಂತಿಲ್ಲ: ಮೊಮ್ಮಗ ಪೃಥ್ವೀಸೇನನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೭೦ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ. ನರೇಂದ್ರ ಸೇನನ ರಾಣಿಯು ಕುಂತಕದ ಅತಿ ಭಟ್ಟಾರಿಕೆಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವಳು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ಕದಂಬರಾದ ಮಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಭವ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಘುವ ದೊಡ್ಡ ವಿವಾಹವನ್ನಾಗಿದ್ದನು. ಅಂಥವನ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿದ (ತಮ್ಮನ) ಮಗಳು ಭಟ್ಟಾರಿಕೆಯೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜ. ಡಾ. ಡಿ. ಸಿ. ಸರ್ಕಾರರು ಭರತ ಚರಿತಕಾರನು ಸೇತುಬಂಧ ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತನು ಕುಂತಲೇಶ ನೆಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ರಘುವಮಹಾರಾಜನೇ ಆ ಕುಂತಲೇಶನೆಂದೂ ಊಹಿಸ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ೨ನೆಯ ಪ್ರವರಸೇನ ವಾಕಾಟಕನೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಘುವ ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿರುವುದು ಈ ಮೇಲೆ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಮೊಂದುಸಂಭವವಾಗಿದೆ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಕದಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಘು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೦೦ರಿಂದ ೪೨೦ರ ವರೆಗೂ ಅವನ ತಮ್ಮ ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೨೦ರಿಂದ ೪೫೦ರ ವರೆಗೂ ಆಳಿರುವುದೆಂದು ವಿವಾಹವರು (Cambridge shorter History of India) ನಿಗಮನಿಸಿದುದು ಗ್ರಾಹ್ಯವೆಂದು ನಮ್ಮ ಮತ.

ಕದಂಬಯುಗದ ಊರುಗಳು

ಪ್ರಾಚೀನ ಕದಂಬ-ಕಾಲೀನ ಜನರಿಗೆ (ಕುಂತಳ ಕರ್ಣಾಟಕೀಯರಿಗೆ) ನೆಂಗಿ, ಕಳಿಂಗ, ವಂಗ, ಮಗಧ, ಅಂಧ್ರ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಲಾಂಗಲ, ನೇಪಾಳ, ನರಲ, ಮಾಲವ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಅರ್ಕ, ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಕೇರಳ, ಕಾಂಭೋಜ, ತುರುಷ್ಕ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಮಲೆಯಾಳ ಮತ್ತು ದ್ರಮಿಳ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಜ್ಯವೂ ಗ್ರಾಮ, ನಗರ, ಟೀಡ, ಕರ್ವಣಿ, ನಡಂಬ, ದ್ರೋಣಮುಖ, ಪುರ, ಸುಟ್ಟಣ ಮತ್ತು ರಾಜಧಾನಿಗಳಿಂದ ರಾಜಸು-ತ್ತಿತ್ತು. ಬನವಾಸಿಯನ್ನು (ಕುಂತಳ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು) ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ತಿರೋ-ಮಣಿಯೆಂದೂ ಭೂಸ್ವರ್ಗವೆಂದೂ ರಾಸನಗಳು ಹೊಗಳಿವೆ.

ಮಯೂರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರವಳ್ಳಿಯ ರಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ತ್ರೈ-ಕೂಟಾಭೀರ, ಪುನ್ನಾಟಿ, ಗಯೆ, ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರ, ಪ್ರೇಹಾರಗಳು ಗಡಿಗಳಾ-ಗಿದ್ದವು. ರವಿವರ್ಮ ಕದಂಬಾಧಿನಾಥನ ಸುದೀರ್ಘ ಪ್ರರಾಸನದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕದಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರಹೊಂದಿತು: ಗಂಗವಾಡಿಯ ಮಲ್ಲವ-ಮುಳ್ಳಾಗಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಕೊರಮಂಗಲ ದಾನಶಾಸನವು ನರ್ಮದಾ ನದಿಯ ವರೆಗೂ ಕದಂಬ ಪ್ರಭುತ್ವ ಪಸರಿಸಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೧೦ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸುನರುತ್ಥಾನ ಹೊಂದಿದ ಕದಂಬ ಮಹಾ-ಮಂಡಲೇಶ್ವರರು ಹಲವಾರು ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಗೋವೆಯ ಕದಂಬರು ಕೊಂಕಣದ (ಅಸರಾಂತದ ಸದ್ಭವ ಗೋವಾ ಪ್ರದೇಶದ) ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಆಳು-ತ್ತಿದ್ದರೆ, ಬನವಾಸಿ ಕದಂಬರು ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನ ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಬನವಾಸಿ ೧೨೦೦, ಹಾಸುಗಲ್ಲಿ ೫೦೦, ಮತ್ತು ಹೈವೆ ೫೦೦ರನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ಸಾಮಂತರಾಗಿ (ಕೆಲ-ಸೊಮ್ಮೆ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ) ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೈವೆ ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಅವರ ಕೈತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯರ ೬ ನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನೂ ೨ ನೆಯ ಭುವನೈಕಮಲ್ಲನೂ ಮೇಲ್ಮೂರೆಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ ಗೋವೆಯ ಕದಂಬ ೧ ನೆಯ ಜಯ-ಕೇಶಿ (೧೦೫೦-೧೦೮೦), ನಾಗರಖಂಡದ ಕದಂಬ ಸೋಯಿದೇವ (೧೧೨೪-೧೧೬೬) ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನ ಕದಂಬ ಕಾಮದೇವ (೧೨೧೯-೧೨೨೧) ಮತ್ತು ಅವನ ಮಗ ಮಲ್ಲಿ ದೇವ (೧೨೧೬-೧೨೫೨) ಎಂಬ ಮಹಾರಾಜರು ಜಾರಕೂರು ರಾಜಧಾನಿಯ

1 - hamlet - (Khetaka)

2 - market town (Kharvata)

ತುಳುಕಾಡಿದ ತರಿಸುಗನ್ನಿ ಉದಯಾದಿತ್ಯ ಸಾಂಜ್ಜ ಸುಟ್ಟಿಗದವನು, ಭಜನು ಕನಿ (?) ಅಲುಪೇಂದ್ರದೇವ ಮತ್ತು ಗಿನೆಯ ಭಜನು ಕುಲಶೇಖರ ಅಲುಪೇಂದ್ರರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಕಪ್ಪ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಮಗುವು ಉಟ್ಟಿತ್ತು, ವಿರೂಪದೇವಿಂದ ಅವರ ಉಪಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವು ಸುಮಾರು ೧೦೦೦ ರಿಂದ ೧೨೦೦ ರ ವರೆಗೆ (ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ೨೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ) ತುಳುಕಾಡನ್ನೊಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ವಿಜಯನಗರದ ಹಂದರರಾಯನ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದಲ್ಲಿ ಕದಂಬ ಕಾಮದೇವನ ಮಗನಾದ ಪದುಮಲಾದೇವನು (ಮಂಗಳೂರು ಸನ್ನಿಹದ) ಓಮಂಜೂರು ಅನ್ಯಾತನಾಥ ದೇವಾಲಯದ ಸರ್ವಮಾನ್ಯ ವಾಸರಾಸನದ ಪ್ರಮಾಣವು ಮಂಗಳೂರು ಪರಗಿನ ತುಳುಕಾಡು ಅಗ (ಸುಮಾರು ೧೨೦೦ ರ ವರೆಗೆ) ಅಗ್ಗಿಗ ಕೃಷ್ಣ ಮೊಗಿರಬಹುದಾದರೂ ಪಾನುಗಲ್ಲಿನ (ಬನವಾಸಿಯ) ಕದಂಬರ ಅಥವಾ ಗೋವೆಯ ಕದಂಬರ ಸೀತೆಗೆಯ ಈ ಅರಸರ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ೨೫ ನೆಯ ಅಲುಪೇಂದ್ರನಾದ ಓನೆಯ ವೀರಕುಲಶೇಖರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ತುಳುಕಾಡಿನ ಮೇಲೆ ಕದಂಬರ ಅಂಕೆ ತಪ್ಪಿತು ಎನ್ನಲು ಅವಕಾಶವಿರುವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬೇಲೂರು ಶಾಖೆಯ ಕದಂಬರು ಮಂಜರಾಬಾದು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಅಂತ್ರಿಧರು: ಬಯಲನಾಡ ಕಾಟಿಯವರು (ಮೈಸೂರನ್ನು) ಪನ್ನಾಡನ್ನು ಅಂತ್ರಿಧರು. ಗೋವೆಯ ಕದಂಬರು ತಮ್ಮ ಉಚ್ಚಾಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಲಸಿ ೧೨೦೦೦, ಕೊಂಕಣ ೧೦೦, ಪೇಲುಗ್ರಾಮ ೨೦, ಕದರೋಳ ೨೦, ಉಂಕ ೨೦, ಪೊಳಲಿಗುಂದೆ ೨೦ ಮತ್ತು ಕುಂತಕ ೨೦ ಬಯ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಅಂತ್ರಿಧರು.

ಹಲವಾರು ಶಾಸನಗಳು ಪ್ರಜೆಗಳು ಬಹಳ ಸಮೃದ್ಧರೂ ಸುಖಿಗಳೂ ಆಗಿರುವೆಂದೂ ಕದಂಬರ ಆಡಳಿತ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಸಾರಿವೆ. ಕದಂಬ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಮೂರು: ೧) ಕುಂತಕ ಅಥವಾ ಕರ್ಣಾಟ ೨) ಕುಂತಕಾಧಿನನಾದ ಸದ್ಯದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ೩) ಕುಂತಕದ ಅಂಗವಾಗಿದ್ದ ಕೊಂಕಣ. ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಶನೆಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು "ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಕ" ಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಗುವವು. ಈ ಅಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಕದಂಬರ ಮೇಲ್ದೊರೆತನವನ್ನು ಅನೇಕವಲ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದ ಮುಕ್ಕಾಲು ಭಾಗವು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡಿತ್ತೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕದಂಬಕುಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರು ತಾವೆಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಗಣ್ಯರಾದವರೆಯರು ಹೆಮ್ಮೆಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಬ್ಬಲೂರು- ಅಜ್ಜಾಡಿಗಳು ನಾಗರಖಂಡ ೭೦೦ ಅಂಗಗಳಾಗಿವೆ. ಅಬ್ಬಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಶೈವ-ಜೈನಾಲಯಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತ ರಾಮನು ಜೈನರೊಡನೆ ವಾಡ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ. ಅದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನವಲ ಗುಂದ ತಾಲೂಕಿನ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ (ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ) ಬೆಳ್ಳೂಲ (ರೋಣ ತಾಲೂಕು) ೩೦೦೦ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟಣವಾಗಿತ್ತು. ಬಲಿಪುರವೆಂದರೆ ಬೆಳಗಾವಿ ಅಥವಾ ಬಳ್ಳಿಗಾಂವೆ. ಶಿಕಾರಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ಈ ಸ್ಥಳವು ಕೆಲಕಾಲ ಹಾನುಗಲ್ಲಿನ ಮೊದಲ ದೊರೆಯಾದ ಚಟ್ಟಿನ (ಕುಂದಮರಸನ) ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅದೊಂದು ಅಗ್ರಹಾರನಗರ (=ವಿದ್ಯಾನಗರ) ವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯಗಳಾದ ೫ ಮಠಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರೆ ನಮಗೆ ಬಂದಣಿಕೆ (ಬಾಂಧವಪುರ) ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಬನವಾಸಿ ಕದಂಬರ ನಾಗರಖಂಡ ಶಾಖೆಯ ರಾಜಧಾನಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅಳಿದ ಕದಂಬ ಸೋಮೇಶ್ವರನಿಗೆ (ಸೋವಿದೇವನಿಗೆ) ಕದಂಬರು, ಗಂಡರ ದಾವಣಿ, ಮಾಂಡಲಿಕ ಭೈರವ, ನಿಗಳಾಂಕಮಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಸತಾಕ ಎಂಬ ಮೇರೋಚಿತ ಬಿರುದುಗಳಿದ್ದವು. ರಾಂತರ-ಚಿಂಗಾಳ್ವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಈತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು.

ಬಂಕಾಪುರದ ಕದಂಬ ಶಾಖೆಗೆ ಬಂಕಾಪುರವು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕದಂಬರೆಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು, ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರರಿಗೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೂ (ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಯೆಂದರೆ ಅವನಿಗೂ) ನಡುವಿನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು; ರಾಜ್ಯಪಾಲರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ಬಂಕೆಯರಸ ಚೆಲ್ಲಕೇತನ ಅದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

ಕದಂಬರ ಬಂಜಲಾಡಿದು ವೈನಾಡು; ೭ ಸುತ್ತಿನ ಕೋಟೆಯ ಚಂದ್ರ ಗುಪ್ತಪುರವು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಿ, ಚಂದ್ರಪುರವು (ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕು) ಚಂದಾವರ ಕದಂಬ ಕಾಲಿನ ಸ್ವಾಧೀನ ಕೇಂದ್ರ; ರತ್ನಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಪತಿ ಹಾಗೆ ಸ್ವಾಧೀನ ನ್ನ.

ಎಡೆಮೇಳಲು ಅಳುವ (ಪ) ರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರದೇಶ. ಅದರ ಗ್ರಾಮ ಸಂಖ್ಯೆ ೭೦. ಅದು ಬನವಾಸಿಯ ಉಪರಾಜ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಗೋಕಾಣಿಯು ಗೋಕಾಕ: ಕದಂಬ ಅಕ್ಕಾದೇವಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು. ಗೋವಕ ದ್ವೀಪವೆಂದು ಗೋವರಾಜ್ಯ; ಗೋವಕಪಟ್ಟಣ, ಗೋವೆ, ಗೋವಕಪುರ (ರ) ಎಂದರೆ ಗೋವಾಪಟ್ಟಣ, ಗೋವಾ, ಕದಂಬರ ರಾಜಧಾನಿ. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತದ ಒಂದು ಕಂಪಣ (ಜಿಲ್ಲೆ) ಯಾಗಿತ್ತು. ಹೈವೆಯೆಂದರೆ ಹಳೆಯ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ. ಜಿಡ್ಡುಳಿಗೆಯು ಸೊರಬ ತಾಲೂಕಿನ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಡವಲಪುರ (ಕಡವ) ಕದಂಬನಿಗೆಯಾಗಿರಬೇಕು. (ದಾವಣಗೆರೆ ತಾಲೂಕು) - ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿ

Curcuma Aromatica
Mundur flower (ಕಂಡು)
Turmeric
White mustard
Andropogon Sesuvium

ಸಿದ ರಾಸನವು ಹೆಗ್ಗಡೆದೇವನ ಕೋಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ಕಿತ್ತೂರಲ್ಲಿ (ಕೀರ್ತಿಪುರದಲ್ಲಿ) ಮೊರಕಿದೆ. ಬದುಕೇ ಪುನ್ನಾಟದ (ಡಿನ) ಕದಂಬರ ರಾಜ್ಯವೊಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಿಯ ವಸಿಗೆ ಹಬ್ಬಿತ್ತೋ ಎನೋ! ಅಥವಾ ಪುನ್ನಾಟಿನ ದೊರೆಯೊಬ್ಬನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವಾಗ ನೆರವಿತ್ತ ಉಪರಾಜನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಬನವಾಸಿ ಕದಂಬರು ಅವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿತ್ತರೋ ಎನೋ! ಅದರ ಮೂಲ ಕದಂಬಪಲ್ಲಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಕನ್ನವೊ ಅಥವಾ ಕನ್ನವೊಳಲೂ ಹಾಗೇ ಅನಭಿಜಾತ.

ಕಾಲವಂಗಯು ಬೆಂಗೂವಿಯ ಸಂಪಗಾವಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪಾಲುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಒಂದನ್ನು ಜೇವಂಗೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕೈತಪಥದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೂ ಉಳಿದವನ್ನು ನಿರ್ಗಂಫ ಪಂಥದವರಿಗೂ ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಕದಂಬ ರಾಜ್ಯದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ; ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ದಕ್ಷಿಣದ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಇದೆ. ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯ ಗುಡ್ಡಗಳು ಹಂಪಿಯಿಂದ ೩ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ (ಅನೆಗುಂಡಿಯ ಹತ್ತರ) ಇವೆ. ಕಿಸುಕಾಡು ಒಂರ ರಾಜಧಾನಿ ಕಿಸುವೊಳಲು— ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾದಾಮಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ಈಗ ಅದು ಸಟ್ಟದಕಲ್ಲು.

ಕಿತ್ತೂರು ಕೀರ್ತಿಪುರ- ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೆಗ್ಗಡೆದೇವನ ಕೋಟೆಯ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ಅದು ಬಯಲಿನಾಡ ಕದಂಬರ (ಪುನ್ನಾಡ ಕದಂಬರ) ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಕೊಡಲೂರು ಕದಂಬ ಕಾಲಿನ ಅಗ್ರಹಾರನಗರ, ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರ. ಇದು ಬೆಂಗೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿನ್ನಸಟ್ಟಣ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ಕದಂಬರ ಅಥವಾ ಕುಂದೂರ್ಗೆ ಆಗಿನ ಹಲಸಿಗೆಯ ಅಂಗವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಕದಂಬರ ರಾಜ್ಯಭವನವಿತ್ತು. ಅದನ್ನೀಗ (ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ) ನರೇಂದ್ರ ಗ್ರಾಮವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕುಪ್ಪಟೂರು ಶಿಕ್ಷಣಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಅಗ್ರಹಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅದೀಗ ವಿವರವಿಲ್ಲ.

4. ಕಡವ, ಕಡವಾಲ, ಕಡವಳ = ಕದಂಬರ (ತಾಳೆಯ ಅಥವಾ ಹಸೆಯ ಮರ) ಎಂದೇ ಅಥವಾ ಬಯಸೆಯಲ್ಲ; ಈಚಲವೂ ಅಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕದಂಬವು *Nauclea Cadamba* with orange-coloured frgrant flowers; *Sinapis Dichotoma*; *Cadamba Aromatica*. ಕದಂಬರ ಕದಂಬವು ಗೃಹಕದಂಬ, ಮರೆಯ ಹಸೆಯ ಮರ. ಹಸೆಯ ಹಳ್ಳಿಯ ಕದಂಬ ಮೂಲವೂ ಇದೆ; ಕಾಣೆ.
Wilson's Dict. - *Nauclea Cinchoniacae* - *fr. with orange flowers*
Baker's Dict. - *Anticouphalus Rubiaceae* - *fr. with orange flowers*
Harman's - *Arbor Generations of the Halimolobos* - *fr. with orange flowers*
Graphia
Indica
 ಕೃಷ್ಣ: ಕದಂಬ: = *fr. with orange flowers* *Kalidasa?*

ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸೊರಬ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. 'ಮದವನು ಮಂಗಳೂರಿನ ಸನಿಹದ ಹಳ್ಳಿ
ಯಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಈರ್ತಮನ ಕಂಬ ಅಲ್ಲಿಯ ವೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ದತ್ತಿ ಬೆಟ್ಟ
ರಾಸನವಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಲಕಾಡು ತಾಲೂಕಿನ ನೊಗಲೂರು (ಮುಗೂರು,
ಮುಕ್ಕೂರು) ರಸಿವರ್ಮ ಕಂಬನ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಗಡಿಯಾಗಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಯ
ವಾನ ರಾಸನ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರು. ತಲಕಾಡಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಮಂಕಾವು
ಗ್ರಾಮವೂ ಹಾಗೆ ನಿಮಾಸೂಚಕವಾಗಿದೆ. ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕರಬಗಿ ತಾಲೂ
ಕಿನ ದಿಡಗೂರನ್ನು ಮುಗುಂದವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಗುಂದ ಗಿರಿ ಬನವಾಸಿ
ಗಿರಿಎಂಬ ಒಂದು ಕಂಪಣ (ಜಿಲ್ಲೆ) ವಾಗಿತ್ತು. ಸಿಡುಗುಂದಿಗೆ (ಸಿಡುಗುಂದಿ)
ಹಾನುಗಲ್ಲು ಒಂದರ ಒಂದು ಕಂಪಣವಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರೇಮಾರ, ಪ್ರೇಮಾರಗಳೆಂಬವೆ ರ್ವಿವನ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಮಾರವೆಂಬ ಸಾಹಾಂ
ತರವೂ ತಾಳಗುಂದದ (ಸ್ವಾನಗೂಢದ) ರಾಸನಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು. ಪ್ರಮಾರವೆಂದರೆ
ಸರಮಾರ, ಮೂಳಪ, ಮಯೂರಕರ್ಮ (ಕವನತ್ರೀಕ್ಷೆ) ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಸೀಮಾ
ರಾಜ್ಯ, ಡಾ. ಕೀಲಾಹಾರನ್ನನು ಪ್ರೇಮಾರವೆಂದರೆ ತುಂಗಭದ್ರೆಯೆಂದು ಅರ್ಥ
ಮಾಡಿವಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಧಾರ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಘಟಪ್ರಹಾರ
ಅಥವಾ ಮಲಪ್ರಹಾರ (ಘಟಪ್ರಥೆ ಅಥವಾ ಘಟಾಸಹಾರ ಮತ್ತು ಮಲಪ್ರಥಾ
ಅಥವಾ ಮಲಾಸಹಾರ) ನದಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಅಧಾರವೂ ಹಾಗೆ.

प्रमद - must be the River Pannar?

ಅರ್ವಾಚೀನ ಕದಂಬರು

ಬನವಾಸಿ

ಬನವಾಸಿ-ಹಾನುಗಲ್ಲು

ಹಾನುಗಲ್ಲು

X X X X

ಇರಿವೆಡಂಗ ದೇವ

967 | 980

ಚಟ್ಟದೇವ

980 | 1031

ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ

ಜಯಸಿಂಹ

ಪ್ರೇತಮಲ್ಲ

ಅಕ್ಕಾದೇವಿ

1031 | 1037

ಮಯೂರವರ್ಮ II

1037—1048

ತೈಲ I

1048 | 1075

ಕ್ರಿತಿವರ್ಮ

1075—1116

ಶಾಂತಿವರ್ಮ II

X X X X

1075 | 1094

ತೈಲ II

X X

1094 | 1116

ಮಾಪುರ ತೈಲ II (No. 15 of Harappal)

1117 | 1130

ಚೋಕ್ಕಿದೇವ ವಿಕ್ರಮ

No. → 1081

249

No. 34. ದಕ್ಷಿಣ

1053

ಮಯೂರವರ್ಮ III

1130—1132

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

1132 | 1146

ತೈಲಮ

1146 | 1151

ಶ್ರೀಮದ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲದೇವ

ಕ್ರಿತಿದೇವ

1151 | 1180

ಕಾಮದೇವ

1180 | 1217

ಮಾಲಿ ತೈಲವ

No. 15 of Harappal

1132 A.D.

ಮಲ್ಲದೇವ

1217 | 1252

ಕಾವದೇವ

1260 | 1315

ಪುರಂದರರಾಯ

1315—1347

ರಾಮದೇವ

1252—1260

XX (1219—1231)

1219—1231

Ratnagiri & South Kanara
Sakala & Ranghara
ಗೋನಿಯ ಕಡಂಬರು

ಕಂಬಿಕಾರ್ಯ

ನಾಗವರ್ಮ (

ಗುಹಲ್ಲದೇವ I

(ಚತುರ್ಥಾ ಅಥವಾ) ಪಷ್ಠದೇವ I *ನಿರ್ಮಲಾ ಮಹಾದೇವಿ*

966 | 980

ಗುಹಲ್ಲದೇವ II

980 | 1005

ಪಷ್ಠದೇವ II

1005 | 1050

ಜಯಕೇರಿ I

1050 | 1080

ಗುಹಲ್ಲದೇವ III

1080 | 1100

ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ I

1100 | 1104

~~ಕವಚೇಶ್ವರ~~ ಜಯಕೇರಿ II

1104 | 1148

(ಸರ್ವಾಧಿ ಅಥವಾ) ಶಿವಚಿತ್ತ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತ (ಅಥವಾ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ II)

1148—1181

1148 | 1188

(ಕವಚೇಶ್ವರ) ಜಯಕೇರಿ III

1188 | 1216

ಶಿವಚಿತ್ತ ಪಷ್ಠದೇವ

1193—1202

ಶ್ರೀಭುವನಮಲ್ಲ (ಅಥವಾ ಸೋಮದೇವ)

1216 | 1238

ಪಷ್ಠದೇವ III

1246 | 1260

(ಅಭಯ) ಕಾಮದೇವ

1260 | 1310

— ಮಗ

1310 | 1328

ಮಗ

1328—1340 — 1342 and

119

(1) ಸರ್ವಾಧಿ ಅಥವಾ ಶಿವಚಿತ್ತ (1148-1181)

(2) ಕವಚೇಶ್ವರ ಜಯಕೇರಿ III (1188-1216)

(3) ಶಿವಚಿತ್ತ ಪಷ್ಠದೇವ (1193-1202)

(4) ಶ್ರೀಭುವನಮಲ್ಲ (1216-1238)

the Sakala Trail

In petiole - A. I. P. 1931 says that the evidence of inscriptions
 for Kadamba is insurmountable in India and
 by the Alupas throughout the period of the Chalukya
 predominance, so that under the Chalukyas too it
 continued to be governed by the Alupas for all right
 half century till about the year A.D. 800 (K. K. P. 31)
 are incorrect. B. A. S. (Pub. in 1936).

The interpretation of the Holenarasip Inscriptions by
 B. A. S. is wrong. B. H. S.



ಕದಂಬಾಣಂ ಮಯೂರ ಶಮ್ಮಣಾ ವಿನಿಮೃತಂ |
 ತಟಾಕಂ ದೂಭ ತ್ರೀಕೂಟ ಅಭೀರ ಸಲ್ಲವ ವಾರಿ- |
 ಯಾತ್ರಿಕ ಸಕಸ್ಥಾಣ ಸಯಿಂದಕ ಪುಣಾಟ ಪೋಕರಿಣಾ ||

—Chandravalli Inscription
 of Mayurasarman.



Mysore Gazetteer vol II. P. 747.
 Jakkijabbe was the widow of Sattarasa Nagayjuna, the
 Nagayjuna of Nagarakhande 70, on whose death the
 office was bestowed upon her by Kalinittarasa, the governor
 of Banavani under R. K. Krishna II (980-911 A.D.). Her daughter
 succeeded to that office.
 748. Kalinittarasa slew Kodamba Harivarman
 and occupied the fort of Banavani in peace.

ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ:- ಪ್ರತಿದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಮೃತ ಪೂಜಾಧಿಸೇಕ. ಈ ದೇವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ವೈಷ್ಣವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ದೇವರ ಅರ್ಚಕರಾದ ವೈಷ್ಣವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಈಗ ಇಲ್ಲದರಿಂದ ಹವ್ಯಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರೊಬ್ಬರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

**ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪೂಜಾವಿನಿಯೋಗಗಳಿಗೆ
ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮನೆತನಗಳು**

ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮನೆತನ:- ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಪೂಜಾರಿ ಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಇವರು ಭಟ್ಟನಾಮಧೇಯರು. ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ಪೂಜೆಯ ಸಂಗಡ ಶ್ರೀಮಾಧವ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಸದಾಶಿವೇಶ್ವರದೇವರ ಪೂಜೆಮಾಡುವರು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮನೆತನ:- ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪೂಜಾರಿಗಳು ದೀಕ್ಷಿತ ನಾಮಧೇಯರು. ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ಪೂಜೆಯ ಸಂಗಡ ಶ್ರೀವೀರಭದ್ರ, ಶ್ರೀಬಸವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ದೇವರ ಪೂಜೆಮಾಡುವದು ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ ಸಾಗಿಸುವದು ಇವರ ಕೆಲಸ.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಮನೆತನ:- ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ಸಾಯಂಕಾಲ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪೂಜಾರಿ ಗಳವರು. ರಾತ್ರಿ-ನಾಮಧೇಯರಾದ ಇವರು ರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲದ ಶ್ರೀ ದೇವರ ಉತ್ಸವ ಸಾಗಿಸುವರು.

ಮಂಗಳೂರು ಮನೆತನ:- ಪ್ರತಿದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ದೇವರ ಪೂಜೆಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ರಥೋತ್ಸವ ಸಾಗಿಸುವ ತಾಂತ್ರಿಕರು, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ ಪೂಜಾರಿಗಳು.

ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ ಮನೆತನ:- ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ, ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿ, ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ದೇವರ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವದು, ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವದು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ದೇವರ ದ್ವಾರದಮುಂದೆ ಸಾರಿಸಿ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸುವದು ಇವರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಇವರು ಬಹುಶಃ ಬಹುಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಈ ಮನೆತನದವರು ಪ್ರಾಕಾರದ ಸುತ್ತಲಿನ ಉತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತೊಯ್ಯುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಮೇಲೆಯ ಕೂಡಿಸಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಉತ್ಸವ ಸಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪತ್ರೆ ಮನೆತನ:- ಶ್ರೀ ದೇವ-ದೇವಿಯರ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಪೂಜೆಗೆ ಜಿಲ್ಲಾಪತ್ರ ಪೂರೈಸುವ ಇವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ. ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿ, ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತಿ, ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ದೇವರ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ನೀರು ಗಂಧ ಸಿದ್ಧಪಡಿ. ಸಿಡುವದು. ಮತ್ತು ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕ ದೇವರ ಪೂಜೆಮಾಡುವದು ಇವರ ನಿತ್ಯನಿಧಿ.

ಬಲಿಮನೆತನ:- ನಿತ್ಯ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಲಿಹಾಕುವದು ಈ ಮನೆತನದವರ ಕೆಲಸ.

ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ:- ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದ್ದ ನಿತ್ಯ-ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಪೂಜಾ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಮೊಕ್ತೇಸರ ಮಂಡಳಿಯು ಆಗಾಗ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡುವದು ಇವರ ಕೆಲಸ.

ಯಜಮಾನ ಮನೆತನ:- ಶ್ರೀ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಡುವ ಉಪಾಧಿ [ಮರ್ಯಾದೆ] ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಆಯಾ ಪೂಜಾಕಾಲದ ನಂತರ ಉಪಾಧಿ ವಂತರಿಗೆ ಹಂಚುವದು. ಇವರು ಅಂಧ್ರ (ಆನಂಗಿ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು.

ನಾಡಿಗೆರ ಮನೆತನ:- ದೇಶಸ್ಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಶ್ರೀದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕ-ಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ಕರಣಿಕರು. ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಮರ್ಯಾದೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ತಾಪಿನ ಮನೆತನ:- ದೇಶಸ್ಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಇವರು ಶ್ರೀದೇವರ ಉತ್ಪನ್ನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬಹುಶಃ ರಾಜರ ಪ್ರಯಾಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಲಿಗೆಬಟ್ಟೆಲು ಹಿಡಿದು ರೂಢಮುದೂರ್ತ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ಒಡೆಯರ ಮನೆತನ:- ಇವರು ಮೇರವೈವ ಮತಸ್ಥರು. ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು. ರಥೋತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀದೇವರ ವಿಶೇಷ ಸನ್ಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪತಿಯಿಂದ ಕೊಡುವ ವಾಸ-ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ದೇವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಒಡೆಯರು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ. ಶ್ರೀ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ದಿನದ ಹಾಜರಿ ಇಡುವ, ಉತ್ಪನ್ನಾದಿಗಳ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆವರು. ಉತ್ಪನ್ನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವರ ಮುದ್ರೆ (ಬೆಳ್ಳಿ ಬೆತ್ತ) ಹಿಡಿದು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಾನ-ಮರ್ಯಾದೆ. ಅಧಿಕಾರ ಇದೆ.

+ Removed at the instance of a son of the family who lives now at Banavari. (22/12/66) + or from him from embarrassment as the truth of his caste is felt by him to be unpleasant.

ಮಾಳಾಳಿ ಮನೆತನ:- ಇವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಶ್ವರರು, + ಕಟ್ಟಿರ ಜಾತಿಯವರು. ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿಗಳ ಉತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವದ ಸಂಗಡ ಮಾಳಾಳಿ (ದೀವಟಿಗೆ) ದೀಪ ಹಿಡಿದು ನಡೆಯುವ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸ್ವಚ್ಛತಾಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದು ಇವರ ಕಾರ್ಯ.

ತುಲಾಧಾರ ಮನೆತನ:- ಇವರು ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವರ ನಿತ್ಯ-ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಪೂಜಾ-ವಿಸಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತೂಕ ಮಾಡಿ ಅಥವಾ ಅಳತೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವರು. ಇವರು ವೈಶ್ಯ ಜಾತಿಯವರಾಗಿದ್ದರು. ಈಗ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರದವರೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟುಗಾರ ಮನೆತನ:- ಇವರು ಮುಸಲ್ಮಾನ ಜಾತಿಯವರು. ವಿಶೇಷ ಉತ್ಸವ, ರಥೋತ್ಸವಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು ಪೂರೈಸುವುದು ಇವರ ಕಾರ್ಯ. ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು ಒಂದು ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳ ಹಿಟ್ಟು. ಈಗಿನ ಮದುವೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸುವಾಸಿತ ಪನ್ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸುವಂತೆ ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಿಶೇಷ ಸಭೆ-ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ರಥೋತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಮರಾದೆ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಿತಂತೆ.

ಉಪ್ಪಾರರು:- ಶ್ರೀದೇವರ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ, ಲಾಲಕಿಗಳನ್ನು ಮೂತ್ತೊಮ್ಮೆಯವರು ಹಾಗೂ ದೀಪೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಣತೆಗಳನ್ನಿಡುವುದು, ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ದೀಪ ಹಚ್ಚುವುದು ಮತ್ತು ತೇರುಗಳ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಈ ಜನಾಂಗದವರ ಕೆಲಸ.

ಮಡಿವಾಳರು:- ಶ್ರೀ ದೇವ-ದೇವಿ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಹೊದೆಸುವ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬಟ್ಟೆ ಉಳಿದ ಯಾವದೇ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವುದು ಹಾಗೂ ದೀಪೋತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳಿಗಾಗಿ ಬತ್ತ ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ಇವರ ಕೆಲಸ.

ಗುಡಿಗಾರರು:- ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತದಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವ ಮಣಿನ ಗಣಪತಿ ಮೂರ್ತಿ ತಯಾರಿಸುವುದು, ನಾಲ್ಕು ತೇರುಗಳ ತಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಬರೆಯುವುದು ಇವರ ಕೆಲಸ.

ಇದಲ್ಲದೆ, ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಗೆ ಕಾಯಂ ವಾಲಗ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಮನೆತನವೂ ಚಾಮರಸೇವೆ ನಡೆಸುವ ದೇವದಾಸಿ ಮನೆತನವೂ ಇವೆ. ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರ ಶ್ರೀಕಾಲದ ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸುವ ನೈವೇದ್ಯದ ತನ್ನವ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ, ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೊಸಗಾರರು, ಜಿನಗಾರರು, ಬಡಿಗರು, ಗಾಣೆಗರು ಇದ್ದರು. ಅವರವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಯೋಗ್ಯ ಮರ್ಮಾದೆ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಶ್ರೀದೇವಸ್ಥಾನದ ಉತ್ಸವ, ಸಮಾರಂಭಗಳ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ, ಬಂದು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಉಪ್ಪಾರರು, ಗುಡಿಗಾರರು, ಮಡಿವಾಳರು ಮುಂತಾದ ಸೇವಾಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರದ ಅಕ್ಕಿ, ಕೆಲವಾಂಶ ಹಣದರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅರ್ಚಕರು, ಉಪಾಧಿವಂತರು; ಇವರಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ತಸ್ತಿಕುಹಣ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ಸಗಾರರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಣ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ನಿತ್ಯ-ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಪೂಜೆ, ಉತ್ಸವ, ವಿಧಿ ವಿನಿಯೋಗ ಕ್ರಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತಪಡಿಸಿದವುಗಳಾಗಿವೆ.

ವಿಶೇಷ ಉತ್ಪಾದಗಳ ವಿವರ

ಉತ್ಪಾದಗಳು ೩ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಗುತ್ತವೆ:- (೧) ಪಲ್ಕಿಉತ್ಪಾದ (೨) ಬಾಲಕಿ (ಬೆಳ್ಳಿಮಂಟಪ) ಉತ್ಪಾದ (೩) ರಘೋತ್ಪಾದ

ಮಾಸಗಳು	ತೀಥಿ	ವಿಶೇಷ
ಚೈತ್ರ	ಯುಗಾದಿ ಪಾಡ್ಯ	ವಿಕೇಷಗಟ್ಟಲೆ ಪೂಜೆ, ಪಲ್ಕಿಉತ್ಪಾದ, ಯುಗಾದಿ ಫಲವಾಚನ (ಪ್ರರೋಪಿತರಿಂದ)
"	ಋತು . ಪಂಚಮಿಯಿಂದ " ನವಮಿ ಅಥವಾ ದಶಮಿಯ ವರೆಗೆ	ಚಿಕ್ಕ ಎರಡು ರಘೋತ್ಪಾದಗಳು.
"	ಶುದ್ಧ ದಶಮಿ ಅಥವಾ ಏಕಾದಶಿ	ಗಜಯಂತ್ರೋತ್ಸವ (ಹೂವಿನ ತೇರು) ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಥಾಸ್ತಂವನ ರಘೋತ್ಪಾದ.
"	ಶುದ್ಧ ಮಘಾಷ್ಠಮಾಸ [ಏಕಾದಶಿ ಅಥವಾ ದ್ವಾದಶಿ]	[ದೊಡ್ಡ ತೇರು]
ವೈಶಾಖ	ಹುಣಿಮೆ	ನರಸಿಂಹ ಜಯಂತಿ, ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಾಕಾರದ ಸುತ್ತಲೂ ಪಲ್ಕಿಉತ್ಪಾದ.
ಜೈಷ್ಠ	ಕರ್ಕ ಸಂಕ್ರಮಣ	ಇಡೀಮಾಸ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ವಸಂತ ಪೂಜೆ.
ಅಶ್ವಿನ್	ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿ ರಾಗೂ ದ್ವಾದಶಿ	ವರದಾನದಿ ಪೂಜೆ.
		ವಿಕೇಷಗಟ್ಟಲೆ ಪೂಜೆ. ವಿಶೇಷ ದೀವರ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಿಕೇಷ ಉತ್ಪಾದ.

ಶ್ರಾವಣ

"

"

ಭಾದ್ರಪದ

ಅಶ್ವಿನ್

ಅಶ್ವಿನ್

೪ ಸೋಮವಾರಗಳೂ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ನವಮಿ

ನೂಲು ಹುಣ್ಣಿಮೆ

ಶ್ರೀ ಗೌರಿ ಪದಿಗೆ ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಜನವತಿ

ನವರಾತ್ರಿ

(ಐದ್ದ ಪ್ರತಿಪದೆಯಿಂದ)

ವಿಜಯಾದಶಮಿ

ವಿಶೇಷಗಟ್ಟಲೆ ಪೂಜೆ.

ವಿಶೇಷಗಟ್ಟಲೆ ಪೂಜೆ, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜನ್ಮದ ಸಂತೋಷ-ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಮೊಸರುಗಡಿಗೆ ಒಡೆಯುವದು.

ವಿಶೇಷಗಟ್ಟಲೆ ಪೂಜೆ, ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಗದವರು ಸೇರಿ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣವಿಧಿ ನಡೆಸುವರು.

ಶ್ರೀ ಪುರೋಹಿತರ ಮನೆಯಿಂದ ಗೌರಿಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಗುಡಿಗಾರನ ಮನೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನ ಮೃಣ್ಮುರಿಯನ್ನು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಬರ-ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪೂಜೆ.

ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಆವತಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಶೃಂಗಾರ ಹಾಗೂ ರಾತ್ರಿ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಮಂಗಳಾರತಿ ಹಾಗೂ ಅಷ್ಟವಧಾನಸೇವಾಸಮರ್ಪಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿದಿನ ಹಗಲು ದುರ್ಗಾ ಸಪ್ತಶತಿ ಪಾರಾಯಣ, ಕೊನೆಯ ದಿನ ಚಂಡೀಹವನ.

ಲಾಲಕೆ ಉತ್ಸವ, ಸೀನೋಲ್ಲಂಘನ; ಕೋಟೆಯ ಹೊರಗೆ ಸುಮಾರು ೧ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದು ಬನ್ನಿಬಿಟ್ಟ ಅರ್ಧಾಶ್ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಉತ್ಸವ ಸಾಗುವದು, ಬನ್ನಿ ಮುಡಿಯುವದು.

ಭೂಮಿ ಹುಣ್ಣಿಮೆ
(ಶೀಗೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ)

ನರಕಚತುರ್ದಶಿ

ಬಲಿಪಾಡ್ಯ

ಹುಣ್ಣಿಮೆ

ಬಹುಳ ಅಕ್ಷಯಿ
[ಮುಘಾ ನಕ್ಷತ್ರ ಮುಖ್ಯ]

ಬಹುಳ ಪರಮಿ

ಲಾಲಕೆ ಉತ್ಸವ, ಕೋಟೆಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಬಸವನರ ದೇವಾಲಯ, ಉತ್ಸವ ಸಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ದೇವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಭತ್ತದ ತಿನೆಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಕ್ಕಿ ತಯಾರಿಸಿ ಅನ್ನ ನೈವೇದ್ಯ.

ನಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ತೈಲಾಭ್ಯಂಜನ, ಸ್ನಾನ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಸವನನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಿ ಉಣ್ಣೆಬಸವಣ್ಣಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿ ತರುವಡು, ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಅರ್ಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀವಾಗವಾದ ಪ್ರಕಾರ ಬಲಿದಾನ, ಶಿಖರದೀಪೋತ್ಸವ, ಚಿಕ್ಕ ರಥೋತ್ಸವ, ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ಶ್ರವಣ.

ಶ್ರೀ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸುತ್ತಲಿನ ಬೀದಿಗಳ ಗುಂಟೆ ಲಕ್ಷದೀಪೋತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಚಿಕ್ಕ ರಥೋತ್ಸವ.

ಆರು ಬಸವನಿಗೆ ನರಸಿಂಹ ದೇವರ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ, ದೀಪೋತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಕೋಟೆಯ ಒಳಭಾಗದ ದೇವರಲ್ಲಿ ದೀಪೋತ್ಸವ.

ಕಾರ್ತಿಕ

"

"

ಮಾರಾತಿರ
ಪುಷ್ಪ

ಜಂಪಪಟ್ಟ
ಮಕರ ಸಂಕ್ರಮಣ

ಮಾಘ

ಮಣಿಮೆ
(ಮಾಸ ಪೂರ್ವಮಾ)

:

ಶಿವರಾತ್ರಿ

ಫಾಲ್ಗುಣ

ಹೋಳಿ ಹುಣ್ಣಿಮೆ

ಮಧುಕೇಶ್ವರ ಜೇವರ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ, ಬನ್ನಿಡಿಬ್ಬಕ್ಕೆ ಉಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ,
ಎಳ್ಳು-ಸಕ್ಕರೆ ಹಂಚುವದು.

ಮಾಘಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪುರಾಣ-ಪ್ರವಚನ.

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ವತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಯಾನುಪ್ಪಾಜೆ, ಲಿಂಗೋಪವ, ಸರಾ-
ಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಕೊನೆಯ ಯಾನುಪ್ಪಾಜೆ.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ, ಉತ್ಸವದೊಡನೆ ಜರುಗುವ ಲಿಂಗೋಪವ
ದಿನದಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನೊಯ್ದು ಕಾಮದಹಣ್ಣಿಗೆಯೆ ಮಾಡುವದು.

ರಥೋತ್ಸವದ ವಿವರ

ರಥೋತ್ಸವವು ಸ್ವತಿಸರ್ವ ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ಅಥವಾ ಸಪ್ತಮಿಯಿಂದ ೯ ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ತೇರುಗಳು ಎಳೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. (೧) ಹಗಲು ಉತ್ಸವ ತೇರು, (೨) ತಿರುಗಣಿ ತೇರು (೩) ಹೂವಿನ ತೇರು (ಗಜಯಂತ್ರ), (೪) ದೊಡ್ಡ ತೇರು (ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಸ್ಯಂದನ ರಥ).

ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಚೌತಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಶ್ರೀಮಹಾಗಣಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹರಕೆಕಟ್ಟುವುದು. ಅನಂತರ ಮೃತ್ತಿಕಾಹರಣ ಹಾಗೂ ಅಂಕುರಾರೋಪಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು.

ತೀಥಿ	ವಿಷಯ	ವಿಶೇಷ
೧. ಚೈತ್ರಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ, ಭೇರಿತಾಡನ, ಯಾಗಶಾಲಾ ಪ್ರವೇಶ, ಮಹಾಬಲಿ, ಕಾಕುಕುಂಧನ ಶಿಬಿಕ್ಕಾಯಂತ್ರ (ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ) ಉತ್ಸವ.	
೨. ಸಪ್ತಮಿ	ಪಂಚಕೂಟ ಯಂತ್ರೋತ್ಸವ	ಈ ಐದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ (೧) ಹಗಲುತ್ಸವ ತೇರು (ಕತ್ತಲೆ ಯಾಗುವದರೊಳಗಾಗಿ) (೨) ತಿರುಗಣಿತೇರು(ರಾತ್ರಿ) ಈ ಎರಡೂ ತೇರುಗಳು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೇರೆಬೇರೆ ಹಸರಿನ ಉತ್ಸವದೊಂದಿಗೆ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹೂವಿನತೇರು
೩. ಸಪ್ತಮಿ	ವೃಷಭ	
೪. ಅಷ್ಟಮಿ	ಪುಷ್ಪಪಿಂಜರಿ	
೫. ನವಮಿ	ಸಿಂಹ	
೬. ದಶಮಿ ಅಥವಾ ಏಕಾದಶಿ	ಗಜ	
೭. ಏಕಾದಶಿ ಅಥವಾ ದ್ವಾದಶಿ	ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಸ್ಯಂದನ ರಥೋತ್ಸವ	ದೊಡ್ಡ ತೇರು
೮. ದ್ವಾದಶಿ ಅಥವಾ ತ್ರಯೋದಶಿ	ಕುಂಕುಮೋತ್ಸವ	
೯. ತ್ರಯೋದಶಿ ಅಥವಾ ಚತುರ್ದಶಿ	ಅವಧೃತ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ	

ಯಾಗ ಕಾಲಾಪ್ರವೇಶದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ತೇರಿನ ಪರಿಗೆ ಯಾಗವಾಳೆ
ಯಲ್ಲಿ ದಿನಾಲು ೫ ಜನರಿಂದ ಹವನ ಕೆಲಸವು ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ರಘೋತ್ಸವದ ಏಧಿ-ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು.
ಇವರಿಗೆ ತಾಂತ್ರಿಕರೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಬನವಾಸಿಯ ಮಂಗಳೂರ ಮನೆತನದವರು
ಹಾಗೂ ಕೇದಿಯ ಬಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮನೆತನದವರು ಪಾಳೆಯ ಪ್ರಕಾರ (ವರ್ಷ
ಬಿಟ್ಟು ವರ್ಷಕ್ಕೆ) ರಘೋತ್ಸವ ಸಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹೂವಿನ ತೇರಿಗೆ ಐದು ನೆಲೆ (ಅಂತಸ್ತು) ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾಸ್ಯಂದನ ರಥಕ್ಕೆ (ದೊಡ್ಡ ತೇರಿಗೆ) ಏಳು ನೆಲೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ.
ತೇರಿನಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ೪೦ ಘೂಟು ಎತ್ತರ (ನೆಲದಿಂದ ೬೦ ಘೂಟು ಎತ್ತರ)
ಆಗುತ್ತದೆ.

ದೊಡ್ಡ ತೇರಿನ ದಿನ ಹಾಗೂ ಮರುದಿನ ಈ ಎರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ಪರಸ್ಪರದಿಂದ ಬಂದ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹೊಲವನ್ನಾರ್ಪಿಸಿದ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಕ್ತರೊಬ್ಬರ ವತಿಯಿಂದ ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆ ಜರಗುತ್ತದೆ.

ಹಗಲುತ್ಸವ ತೇರು:- ಇದು ಐದು ದಿನಗಳ ಪರಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಕತ್ತಲಾಗುವದ-
ರೊಳಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹಿಂಬದಿಯ ಓಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಾದು ಕಂಚುಗಾರ ಬೀದಿ-
ಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ರಥಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ಉಳಿದ ತೇರುಗಳು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ರಥ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸ-
ಸಾಗುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ದೇವರ ದರ್ಶನವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು
ಕತ್ತಲಾಗುವದರೊಳಗಾಗಿ ಹಗಲುತ್ಸವ ತೇರಿನ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾಸ್ಯಂದನ ರಘೋತ್ಸವದ ದಿನ ಉಳಿದ ಯಾವ ತೇರು-
ಗಳನ್ನೂ ಎಳೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ದೇವರು (ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ, ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿ,
ಶ್ರೀ ಹಣ್ಣುಬು) ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವದೊಡನೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಸಾಗಿ ರಥವನ್ನೇರಿದ ಕೂಡಲೆ
ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಾಡಿಗೆರೆ ಮನೆಯವರಿಂದ ಕಾಯಿ, ಹಣ್ಣು ನಿವೇದನೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬ
ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಇದೆ. ಅನಂತರ ಅರ್ಚಕರ ಮತ್ತು ಉಪಾಧಿಪತರ ಸಂತಿ. ಅನಂತರ
ಭಕ್ತವೃಂದದಿಂದ ಸ್ವೀಕಾರ.

ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದಾದ
ಸೇವಾ ಪ್ರಸಾರಗಳು

ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವರಲ್ಲಿ

ಅ. ನಂ.	ಹೆಸರು	ಮರ್ಚು		ಕಾಣಿಕೆ	
೧	ಕರ್ಪೂರದಾರತಿ	೦	೧೦	೦	೦೫
೨	ಬಿಲ್ವಾರ್ಚನೆ	೨	೦೦	೦	೨೫
೩	ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕ	೨	೫೦	೦	೨೫
೪	ಫಲಪಂಚಾಮೃತ ಪೂಜೆ	೫	೦೦	೦	೫೦
೫	ಸಹಸ್ರನಾಮ ಪೂಜೆ	೫	೦೦	೦	೭೫
೬	ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ	೫	೦೦	೦	೭೫
೭	ಏಕಾದಶ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ	೧೫	೦೦	೧	೦೦
೮	ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟ್ರಪ್ರೋತ್ಸವ	೫	೦೦	೨	೦೦
೯	ರತ್ನಕೀರ್ತಿಲಾಲಂಕಾರ ಪೂಜೆ	೧೦	೦೦	೧೦	೦೦

ಶ್ರೀ ಸಾರ್ವತೀ ದೇವಿಯಲ್ಲಿ

೧	ಕುಂಕುಮ ಪೂಜಾ	೧	೦೦	೦	೨೫
೨	ಪಂಚಾಮೃತ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಪೂಜಾ	೫	೦೦	೦	೫೦
೩	ದೇವೀ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ಪಾರಾಯಣ ಪೂಜಾ	೧೦	೦೦	೧	೦೦
೪	ನಾಂಗಲ್ಕಪ್ರದ ಅಲಂಕಾರ ಪೂಜಾ	೧೦	೦೦	೫	೦೦

ಬೇಲಿ-ಬೇಲಿ ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದಾದ
ಸೇವಾಪ್ರಕಾರಗಳು

ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತಿಯಲ್ಲಿ

ಅ. ನಂ.	ಹೆಸರು	ಖರ್ಚು		ಕಾಣಿಕೆ	
೧	ದೂರ್ವಾ ಪೂಜೆ	೨	೦೦	೦	೨೫
೨	ಸಹಸ್ರನಾಮ (ನೈವೇದ್ಯ ಸಹಿತ)	೬	೦೦	೦	೫೦
೩	ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದ ಸಹಸ್ರನೋದಕಾರ್ಪಣ ಪೂಜೆ	೩೫	೦೦	೨	೦೦
೪	(ಸಂಚಕುಚ್ಚಾಯ ನೈವೇದ್ಯ ೧ ರೂ. ಗೆ)	೧	೦೦	೦	೧೨
೫	ವಿನಾಹ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಣಿಕೆ ಪೂಜೆ	೫	೦೦	೦	೫೦
೧	ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ದೇವರ ಪೂಜಾ ವ್ರತ ಕಥೆ	೫	೦೦	೦	೫೦

ಮಾಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ನಿತ್ಯ-ನೈಮಿತ್ರಿಕ ಪೂಜೆ, ಉತ್ಸವ, ನಿದಿ, ವಿನಿಯೋಗ ಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ.

ಕಾಲ	ನಕ್ಷತ್ರ ಪಕ್ಷ	ಪೂಜ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪೂಜ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪೂಜ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪೂಜ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪೂಜ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪೂಜ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪೂಜ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪೂಜ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಅಂತರ ತಿಂಗಳು	
										ಅಂತರ	ಪೂಜ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ
ಕಾಯಿ	೪	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಬಾಳೆಹಣ್ಣು	೫	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಅದಿಕೆ	೬	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಎಲೆ	೭	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಕುಪ್ಪು	೮	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಹಾಲು	೯	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಮೊಸರು	೧೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಬೆಲ್ಲ	೧೧	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಮಧು	೧೨	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಅಕ್ಕಿ	೧೩	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಬಟ್ಟೆ	೧೪	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಕಡಲೆ	೧೫	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಭತ್ತ	೧೬	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಎಳೆ	೧೭	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦
ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ	೧೮	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦	೦

ಶ್ರೀ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಪನ್ನ ಹಾಗೂ ಖರ್ಚಿನ ವಿವರ [೧೯೬೫ ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ]

ಶ್ರೀ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರ: ೨೦ ೫೦ ಎಕರೆ
ಮುಖ್ಯ ೬೦ ಎಕರೆ
ಅಕಾರ (ಅರ್ಪೆ) ಸಾಮಾನ್ಯ ೨೫೦ ರೂ.

ಜಮಾ.....ಖರ್ಚು.....

೪೦೦೭=೦೦ ಸರಕಾರದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ
ಸಿಗುವ ತಸ್ತೀಕುಹಣ

೧೦೦೦=೦೦ ಭಕ್ತಜನರಿಂದ ಸೇರುವ
ಕಾಣಿಕೆ

೧೦೦೦=೦೦ ಕಟ್ಟಡದ ಭಾಡಿಗೆ

೧೫೦೦=೦೦ ತರಿ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ
ಭೂಮಿಯ, ಲಾವಣಿ ಹಣ

೭೫೦೭=೦೦ ಅಂತು ಜಮಾ

೬೦೦೦=೦೦ ನಿತ್ಯ-ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಹಾಗೂ
ವಿಶೇಷೋತ್ಸವಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ಮತ್ತು ಅರ್ಚಕರಿಗೆ,
ಉಪಾಧಿಪಂತರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ
ತಸ್ತೀಕು ಸೇರಿ ವಾರ್ಷಿಕ
ಖರ್ಚು.

೨೫೦೦=೦೦ ರಥೋತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಖರ್ಚು.

(೧) ರೋಖ ೧೫೦೦ ರೂ.

(೨) ಅಕ್ಕಿ, ಕಾಯಿ ೧೦೦೦ ರೂ.

೨೫೦೦ ರೂ.

೨೫೦೦=೦೦ ಅಂತು ಖರ್ಚು

ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ೧೦೦೦ ರೂ. ಕೊರತೆ, ಇದಲ್ಲದೆ ೨-೩ ವರ್ಷ-
ಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ರಥದ ಅಚ್ಚು ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯನ್ನು ತೆರಬೇಕು. ಜೋಡಿಸಬೇಕಾಗು-
ತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ೫೦೦ ರೂ. ಖರ್ಚು ಬರುತ್ತದೆ.
ಟೆನೆನ್ಸಿ ಕಾಯಿದೆಯ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ೧೯೫೨ ನೆಯ ಇಸ್ವಿಯಿಂದೀಚೆಗೆ ದೇವ-
ಸ್ಥಾನದ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹದಗೆಟ್ಟಿದೆ. ಟೆನೆನ್ಸಿ ಕಾಯಿದೆ ಬರುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ೧೨೫ ಕ್ವಿಂಟಲ್ ಗೇಣಿಭತ್ತ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ೧೯೫೨ರಿಂದೀ-
ಚೆಗೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಗೇಣಿಭತ್ತದ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಈಗ ಕೇವಲ ೫೦-
೫೫ ಕ್ವಿಂಟಲ್ ಗೇಣಿಭತ್ತ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಿಧಿ, ವಿನಿ-
ಯೋಗ, ನೈವೇದ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಅಕ್ಕಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದುರ್ಧರ ವಿಷಮ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಉರ್ಜಿತವಸ್ಥೆ ಹೊಂದದಂತಾಗಿದೆ.

BIBLIOGRAPHY

- 1) History of India
Vol. 1 & Vol. 2. by R. Sathianath Aier.
- 2) Ancient India and
South Indian History " S. Krishnaswami
and Culture. Vol. 2 Aiyangar.
- 3) Rashtrakutas and their
times. (Poona Oriental
Series No. 36) " A. S. Altekar
- 4) Early History of Deccan
down to Mohamedan
Conquest. " R. G. Bhandarkar
- 5) History and Culture of
the Indian People,
Vols. 1, 2, 3, 4 & 5 Published by "Bharatiya
Vidyabhavan"
- 6) Ancient Karnatak:
History of Tuluva Vol. 1 by B. A. Saletore.
- 7) Ancient India " V. D. Mahajan.
- 8) The Kadamba Kula " George M. Moraes.
- 9) Sources of Karnatak
History, Vol. 1 " S. Srikantha Sastri.
- 10) The Cambridge Shorter
History of India
- 11) The Oxford History
of India " Vincent A. Smith.
- 12) A Comprehensive Ed. by K. A. Nilakantha
History of India Sastri.

- 13) A History of South India by K. A. Nilakantha Sastri
- 14) The Ancient Geography of India " Alexander Cunningham
- 15) Studies in the Geography of Ancient India " D. C. Sircar.
- 16) The Abhiras " Bhagavan Singh
Suryavamsi
- 17) Prachi Jyoti Vol. 2
- 18) Jainism and Karnatak Culture " S. R. Sharma
- 19) Medieval Jainism " B. A. Saletore
- 20) Jainism in Karnatak " P. B. Desai
- 21) (a) Epigraphiça Carnatica
(b) South Indian Inscriptions
(c) Bulletins of the Archeological Survey of India
- 22) Ancient Indian History and Culture. by S. V. D. Rao, V. K. Gokhale, & A. L. D'Souza
- 23) ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ " K. K. Pillai
- 24) ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ " B. A. Saletore
- 25) ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು " N. Laxminarayan Rao
and R. S. Panchamukhi
- 26) ಹಿಜಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚಾ " Ks'emendra
- 27) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ " Mahakavi Pampa

ಕದಂಬ ಕುಲಮೂಲ

ಸಿದ್ಧಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ | ಜಯತಿ ವಿಶ್ವವೇದ ಸಂಘಾತ ನಿಶ್ಚಿತೈಕ
ಮೂರ್ತಿಃ ಸನಾತನಃ | ಸ್ಥಾಣುರಿಂದು ರಶ್ಮಿಚ್ಛಲಿತ ದ್ಯುತಿಮಜ್ಜಿತಾ ಭಾರಮಂ-
ಡನಃ || ತಮನು ಭೂಸುರಾ ದ್ವಿಜಪ್ರವರಾಃ ಸಾಮರ್ಗ್ಯಜುವೇದ ವಾದಿನಃ |
ಯತ್ ಪ್ರಸಾದಃ ತ್ರಾಯತೇ ನಿತ್ಯಂ ಭುವನತ್ರಯಂ ಪಾಪ್ಮನೋ ಭಯಾತ್ |
ಅನುಪದಂ ಸುರೇಂದ್ರ ತುಲ್ಯವಪುಷ್ಪಾಕುತ್ ಸ್ತವಮಾಃ ಪಿಶಾಲಧೀಃ | ಭೂಪತಿಃ
ಕದಂಬಸೇನಾಸಿಃ ಬೃಹದನ್ವಯವೈಮುಚಂದ್ರಮಾಃ ||

ಅಥ ಬಭೂವ ದ್ವಿಜಕುಲಂ ಪ್ರಾಂಶು ಚರದ್ಗುಣೇಂದ್ರಂಶುಮಂಡಲಂ
ತ್ಯಾಸ್ತವತ್ಯಸ್ತಾ ಹಾರಿತೀಪುತ್ರಂ ಋಷಿ ಮುಖ್ಯಮಾಸನ್ ಗೋತ್ರಜಂ || ವಿವಿಧ
ಯಜ್ಞಾನಭೃತ ಪುಣ್ಯಾಂಬುನಿಯತಾಭಿಷೇಕಾದ್ರ್ವ ಮೂರ್ಧಜಂ | ಪ್ರವಚನಾನ
ಗಾಹ ನಿಷ್ಠಾತಂ ವಿಧಿವತ್ ಸಮಿದ್ಧಾಗ್ನಿ ಸೋಮಪಂ | ಪ್ರಣವ ಪೂರ್ವಪಡ್ವಿಧಾ-
ಧಯನಾನರ್ಘ ಮಾನಾಂತರಾಲಯಂ | ಅಕೃಶ ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ ಮೋಮುಷ್ಠಿ
ಪಶುಪಾರ್ವಣ ಶ್ರಾದ್ಧಪೌಷ್ಪಿಕಂ || ಅತಿಥಿನಿತ್ಯ ಸಂಶ್ರಿತಾನವಥ ಸಮುನಂತರಯಾ-
ವಂಧನೈತ್ಯಕಂ | ಗೃಹಸಮೀಪ ದೇಶಸಂರೂಢ ವಿಕಸತ್ ಕದಂಬೈಕ ಪಾದಪಂ ||
ತದುಪಚಾರಾತ್ ತದಾ ಅಸ್ಯ ತರೋಃ ಸಾನಾಮ್ನ ಸಾಧಮ್ಯಂ ಅಸ್ಯ ತತ್ |
ಪ್ರವವೃತೇ ಸತೀರ್ಥ ವಿಸ್ತಾಣಾಂ ಪ್ರಾಚುರ್ಯತಃ ತದ್ವಿಲೇಖಣಂ || ಏವಮಾಗತೇ
ಕದಂಬಕುಲೇ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಬಭೂವ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಃ | ನಾಮತೋ ಮಯೂರ
ಶರ್ಮೇತಿ ಶ್ರುತಶೀಲ ಶೌಚಾದ್ಯಲಂಕೃತಃ || ಯಃ ಪ್ರೇಯಾಯ ಪಲ್ಲವೇಂದ್ರಪುರಿಂ
ಗುರುಣಾ ಸಮಂ ವೀರಶರ್ಮಣಾ | ಅಧಿಜಗಾಂಸುಃ ಪ್ರವಚನಂ ನಿಖಿಲಂ ಘಟಿ-
ಕಾಂ ವಿನೇಶಾಶುತರ್ಕ್ಕಕಃ || ತತ್ರ ಪ್ಲವಾರ್ಚ್ಯ ಸಂಸ್ಥೇನ ಕಲಿಮೇನ ತೀವ್ರೇಣ
ರೋಷಿತಃ | ಕಲಿಯುಗೇಃ ಸ್ಥಿನ್ ಅಹೋ ಬತ ಕ್ಷತ್ರಾತ್ ಸುಸೇಲವಾ ವಿಪ್ರತಾ
ಯತಃ || ಗುರುಕುಲಾನಿ ಸಮ್ಯಗಾರಾಧ್ಯ ಶಾಖಾಮಧೀತ್ಯಾಪಿ ಯತ್ನತಃ ಬ್ರಹ್ಮ-
ಸಿದ್ಧಿಯದಿ ನೃಪಾಧೀನಾ ಕಿ ಮತಃ ಸರಂ ದುಃಖಮಿತ್ಯತಃ || ಕುರಸಮಿದ್ವಪ್ತಾ
ಪ್ರಗಾಜ್ಯ ಚರುಗ್ರಹಣಾದಿ ದಕ್ಷೇಣ ಪಾಡಿನಾ | ಉದ್ಬಬರ್ಹ ದೀಪ್ತಿಮತ್ ರಸ್ತಂ
ವಿಜಿಗೀಷಮಾಣೋ ವಸುಂಧರಾಂ || ಯೋಂತಪಾಲಾನಾಂ ಪಲ್ಲವೇಂದ್ರಾಣಾಂ
ಸಹಸಾ ವಿವಿರ್ಜಿತ್ಯ ಸಂಯುಗೇ ಅಧ್ಯುವಾಸ ದುರ್ಗಮಾಂ ಅಟವೀಂ ಶ್ರೀ ಪರ್ವತ
ದ್ವಾರ ಸಂಶ್ರಿತಾಂ | ಆದದೇ ಕರಾನ್ ಬೃಹದ್ ಬಾಣ ಪ್ರಮುಖಾದ್ ಬಹೂನ್
ರಾಜಮಂಡಲಾನ್ ||

—ಶಾಂತಿನರ್ಮನ ತಾಳಗುಂದ ರಾಸನದಿಂದ

ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಮೆ ಚ. ಒಡೆಯರ್,

++

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ. ಸು. ಬಲಿ

++

ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಗುರುಬಸಪ್ಪನವರು ಡಾವಣಗೆರೆ

++

ಪ್ರಧಾನ-ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಶ್ರೀ|| ಎನ್. ಟಿ. ಮಠಾಳ್ವಿ

++

ಸಹ-ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು

ಶ್ರೀ|| ಎಸ್. ಎ. ಖಾಜಿ

ಶ್ರೀ|| ಜಿ. ಜಿ. ಗೊಂದಿ

++

ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀ|| ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಮುಳಗುಂದ

" ಪತ್ರಯ್ಯನವರು ಹಾಲಮಠ

" ಶಿ. ಚ. ಒಡೆಯರ್

" ನಾ. ಸು. ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಶ್ರೀ|| ಸರವಾಹರಾನ ಖಾಜಿ

" ವೀರಪ್ಪ ಉಳ್ಳಾಗಡಿ

" ತಿರಕಪ್ಪ ನಾಡಿಗೇರ

" ರಾಮಚಂದ್ರ ಮಂಗಳೂರ

" ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಗೌಡರು ತಿಗಣಿ

" ಬಂಗಾರಪ್ಪ ಗೌಡರು ತಿಗಣಿ

" ಬಸಪ್ಪ ಗೌಡರು ನರೂರ

" ಬಂಗಾರಪ್ಪಾಪ್ಪ ಕಲಕೊಪ್ಪ

" ಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೌಡರು ಭಾಸಿ

" ಬಸಣ್ಣ ಅಂಗಳದವರ ಭಾಸಿ

" ಸದಾಶಿವಪ್ಪ ಗೌಡರು ಹಂಚಿನ

ಕಂತ್ಲಾಜಿ

" ಬಿಸ್ತಪ್ಪ ಥಾಯ್ ಗುಡ್ಡಾಪ್ಪರ

" ಚಿನ್ನಬಸಪ್ಪ ಗೌಡರು ಮುಳುರವಳ್ಳಿ

" ಬಂಗಾರಪ್ಪ ಗೌಡರು ಕಡಗೋಡ

" ಶಿವಬಂಗಾರಪ್ಪ ಗೌಡರು ಶಾಡಲಗಿ

" ಮುಕ್ಕಪ್ಪ ಗೌಡರು ಹೆಬ್ಬತ್ತಿ

" ಸದಾಶಿವಪ್ಪ ಗೌಡರು ಹಂಚಿನ

" ಜಿ. ಜಿ. ಹೆಗಡೆ ಹುಲೇಮುಳಗಿ

" ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಹೆಗಡೆ ಓಣಿಕೇರಿ

" ಮಹಾಲಿಂಗಪ್ಪ ಹೆಗಡೆ

ಕಲ್ಲುಂಡಿಕೊಪ್ಪ

" ಗುರಪ್ಪ ಹೆಗಡೆ ಹರೀಶಿ

" ಗುರುನಾಥ ಹೆಗಡೆ ಬಸೂರ

ಗ್ರಂಥ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ

೧. ಶ್ರೀ|| ಎಲ್. ಟಿ. ಶರ್ಮಾ, M. A. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು, ಆರ್ಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಸಾಯಿನ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಶಿರಸಿ
೨. ಶ್ರೀ|| ಬಿ. ಎಚ್. ಶ್ರೀಧರ, M. A. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಪೊಪ್ಪಳ, ಆರ್ಟ್ಸ್ ಮತ್ತು ಸಾಯಿನ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಶಿರಸಿ P-೨೨೦
೩. ಶ್ರೀ|| ಎಂ. ರಮೇಶ, M. A. ಬನವಾಸಿ ಸದಸ್ಯರು
೪. ಶ್ರೀ|| ಟಿ. ಜಿ. ನಾಡಗೇರ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ, ಎ. ಪಿ. ಸಿ. ಬನವಾಸಿ "
೫. ಶ್ರೀ|| ಡಿ. ಆರ್. ಭಟ್ಟ, ಬನವಾಸಿ ಹಿಂದಿ ತಜ್ಞಕರು, ಬನವಾಸಿ "
೬. ಶ್ರೀ|| ಸಾಹ್ಸುನಾಥ ನೇಮಣ್ಣ ಉಪಾಧ್ಯ, ಜೈನ, ಬನವಾಸಿ "
೭. ಶ್ರೀ|| ಸರದಾರಖಾನ ಖಾಜಿ, ಬನವಾಸಿ "
೮. ಶ್ರೀ|| ಸತ್ರಯ್ಯ ಹಾಲನುತ, ಬನವಾಸಿ "
೯. ಶ್ರೀ|| ನಾರಾಯಣ ಮಶಾಲ್ಕಿ, ಬನವಾಸಿ "
೧೦. ಶ್ರೀ|| ಬಿ. ಪಿ. ಸೋಂದಾ, ಅಜ್ಜಣಿ "
೧೧. ಶ್ರೀ|| ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ, ಅಜ್ಜಣಿ "
೧೨. ಶ್ರೀ|| ರಾಮಚಂದ್ರ ಭಟ್ಟರು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರು, ಮುನ್ಸಿಪಲ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ, ಶಿರಾಳಕೊಪ್ಪ "
೧೩. ಶ್ರೀ|| ಪಿ. ಜಿ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

Part III (Telugu 3-వ భాగం)

అం. 23 బి. 1
అం. 23 బి. 2
అం. 23 బి. 3
అం. 23 బి. 4
అం. 23 బి. 5
అం. 23 బి. 6
అం. 23 బి. 7
అం. 23 బి. 8
అం. 23 బి. 9
అం. 23 బి. 10
అం. 23 బి. 11
అం. 23 బి. 12
అం. 23 బి. 13
అం. 23 బి. 14
అం. 23 బి. 15
అం. 23 బి. 16
అం. 23 బి. 17
అం. 23 బి. 18
అం. 23 బి. 19
అం. 23 బి. 20
అం. 23 బి. 21
అం. 23 బి. 22
అం. 23 బి. 23
అం. 23 బి. 24
అం. 23 బి. 25
అం. 23 బి. 26
అం. 23 బి. 27
అం. 23 బి. 28
అం. 23 బి. 29
అం. 23 బి. 30
అం. 23 బి. 31
అం. 23 బి. 32
అం. 23 బి. 33
అం. 23 బి. 34
అం. 23 బి. 35
అం. 23 బి. 36
అం. 23 బి. 37
అం. 23 బి. 38
అం. 23 బి. 39
అం. 23 బి. 40
అం. 23 బి. 41
అం. 23 బి. 42
అం. 23 బి. 43
అం. 23 బి. 44
అం. 23 బి. 45
అం. 23 బి. 46
అం. 23 బి. 47
అం. 23 బి. 48
అం. 23 బి. 49
అం. 23 బి. 50
అం. 23 బి. 51
అం. 23 బి. 52
అం. 23 బి. 53
అం. 23 బి. 54
అం. 23 బి. 55
అం. 23 బి. 56
అం. 23 బి. 57
అం. 23 బి. 58
అం. 23 బి. 59
అం. 23 బి. 60
అం. 23 బి. 61
అం. 23 బి. 62
అం. 23 బి. 63
అం. 23 బి. 64
అం. 23 బి. 65
అం. 23 బి. 66
అం. 23 బి. 67
అం. 23 బి. 68
అం. 23 బి. 69
అం. 23 బి. 70
అం. 23 బి. 71
అం. 23 బి. 72
అం. 23 బి. 73
అం. 23 బి. 74
అం. 23 బి. 75
అం. 23 బి. 76
అం. 23 బి. 77
అం. 23 బి. 78
అం. 23 బి. 79
అం. 23 బి. 80
అం. 23 బి. 81
అం. 23 బి. 82
అం. 23 బి. 83
అం. 23 బి. 84
అం. 23 బి. 85
అం. 23 బి. 86
అం. 23 బి. 87
అం. 23 బి. 88
అం. 23 బి. 89
అం. 23 బి. 90
అం. 23 బి. 91
అం. 23 బి. 92
అం. 23 బి. 93
అం. 23 బి. 94
అం. 23 బి. 95
అం. 23 బి. 96
అం. 23 బి. 97
అం. 23 బి. 98
అం. 23 బి. 99
అం. 23 బి. 100

Dr. B.R. Gopal says that before 1950
the majority of the population was
not a Hindu, 25% of the population was

II part (Talc. 20000) 7-1-67.

II. (Tamil version)
 1. *[Tamil text]*
 2. *[Tamil text]*
 3. *[Tamil text]*
 4. *[Tamil text]*
 5. *[Tamil text]*
 6. *[Tamil text]*
 7. *[Tamil text]*
 8. *[Tamil text]*
 9. *[Tamil text]*
 10. *[Tamil text]*
 11. *[Tamil text]*
 12. *[Tamil text]*
 13. *[Tamil text]*
 14. *[Tamil text]*
 15. *[Tamil text]*
 16. *[Tamil text]*
 17. *[Tamil text]*
 18. *[Tamil text]*
 19. *[Tamil text]*
 20. *[Tamil text]*
 21. *[Tamil text]*
 22. *[Tamil text]*
 23. *[Tamil text]*
 24. *[Tamil text]*
 25. *[Tamil text]*
 26. *[Tamil text]*
 27. *[Tamil text]*
 28. *[Tamil text]*
 29. *[Tamil text]*
 30. *[Tamil text]*
 31. *[Tamil text]*
 32. *[Tamil text]*
 33. *[Tamil text]*
 34. *[Tamil text]*
 35. *[Tamil text]*
 36. *[Tamil text]*
 37. *[Tamil text]*
 38. *[Tamil text]*
 39. *[Tamil text]*
 40. *[Tamil text]*
 41. *[Tamil text]*
 42. *[Tamil text]*
 43. *[Tamil text]*
 44. *[Tamil text]*
 45. *[Tamil text]*
 46. *[Tamil text]*
 47. *[Tamil text]*
 48. *[Tamil text]*
 49. *[Tamil text]*
 50. *[Tamil text]*
 51. *[Tamil text]*
 52. *[Tamil text]*
 53. *[Tamil text]*
 54. *[Tamil text]*
 55. *[Tamil text]*
 56. *[Tamil text]*
 57. *[Tamil text]*
 58. *[Tamil text]*
 59. *[Tamil text]*
 60. *[Tamil text]*
 61. *[Tamil text]*
 62. *[Tamil text]*
 63. *[Tamil text]*
 64. *[Tamil text]*
 65. *[Tamil text]*
 66. *[Tamil text]*
 67. *[Tamil text]*
 68. *[Tamil text]*
 69. *[Tamil text]*
 70. *[Tamil text]*
 71. *[Tamil text]*
 72. *[Tamil text]*
 73. *[Tamil text]*
 74. *[Tamil text]*
 75. *[Tamil text]*
 76. *[Tamil text]*
 77. *[Tamil text]*
 78. *[Tamil text]*
 79. *[Tamil text]*
 80. *[Tamil text]*
 81. *[Tamil text]*
 82. *[Tamil text]*
 83. *[Tamil text]*
 84. *[Tamil text]*
 85. *[Tamil text]*
 86. *[Tamil text]*
 87. *[Tamil text]*
 88. *[Tamil text]*
 89. *[Tamil text]*
 90. *[Tamil text]*
 91. *[Tamil text]*
 92. *[Tamil text]*
 93. *[Tamil text]*
 94. *[Tamil text]*
 95. *[Tamil text]*
 96. *[Tamil text]*
 97. *[Tamil text]*
 98. *[Tamil text]*
 99. *[Tamil text]*
 100. *[Tamil text]*

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

Sangitapura (1491 to 1560) Gazetteer
P. 1668
Ch. XI
Vol. 2, Part 3

... begins.

... same thing / Right thing: - or 35 days -
wrong.

Summary of Inscriptions (1943-1958)
K. U. B. 1966.

The Kodambur of Nireumbāda
(under 281, 285, 286 II) (Hirakur & Ranebirim)
Kampani & Ranebirim
Biradeva — Ketarasa 285 x 20
Nāmarasa
Ketarasa II : Attiyabbe

Biradeva II Bommadeva Mallideva Pernadi Rayaka
Ketarasa III (under 285 & 286 II)
- Laliyādevi Gutta
Pāndyadeva (under 285 & 286 II) 1238 Virapandyadeva
- Bāchaladevi
(under Sovideva Kalachungu)

The Kodambur of Gokarna :

Tailapa
Mallideva
Kāva deva

= The Kodambur of Bhandavar

many such Kodambur families are found
in Dharwar & Raichur districts.

B. H. Sreedhara

